

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2025
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Signe Brink Mortensen Camilla Fredenslund Jepsen
Hold	2q

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Coming of Age Issues
Forløb 2	Life Choices
Forløb 3	American Values
Forløb 4	Crime & Fiction
Forløb 5	Injustice – Dear Martin
Forløb 6	India Today
Forløb 7	Multicultural Britain

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Coming of Age Issues
Forløbs indhold og fokus	Kernestof: Parents & Children - Larkin, Phillip, "This Be the Verse", (2001), poem. Farrar Straus & Giroux, Collected Poems. 12. - Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), Other People's Mail - An Anthology of letter stories, University of Missouri Press, Columbia USA 2000 - Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime, 1986 - Agassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, Harper Collins Publishers, 2010 Sibling Rivalry and Family Issues - O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), The New York Times website, 2013. - Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), The Times website, 2011. - Anonymous, "Go Ask Alice" (1987), (DIARY), excerpt from the novel <i>Go Ask Alice</i>, Corgi Books, 1981. Peer Pressure, Bullying and Role Models - Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., OhlandAndersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal (pp. 45-46) - Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), YouTube.com, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s - Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45) - Bradbury, Ray, "The Highest Branch on the Tree", (1998), short story- Driving Blind Stories, Avon Books, New York. - Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (2012), (FILM)

Faglige mål	Formålet med forløbet er at forstå begrebet 'Coming of Age Issues' og belyse dets variationer, med et mere specifikt fokus på <i>parents and children, parenting, sibling rivalry, rolemodels, bullying</i> og <i>peer pressure</i>. Eleverne skal kunne læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet 'Coming of Age Issues' ud fra et undervisningsmateriale på et relativt enkelt men autentisk niveau. Eleverne skal kunne udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen og skal gerne inddrage egne erfaringer i en videre diskussion og belysning af tematikken. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som introducerer eleverne til både fiction – og non-fiction analyse samt filmanalyse. Ift. de mundtlige sprogfærdigheder har der været fokus på følgende: - At læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk - At kunne redegøre for indhold og synspunkter i de læste tekster - At lære relevant terminologi i relation til emnet - At blive introduceret til de forskellige genrer Analysebegreber: - Fiction: Author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme, and message - Non-fiction: Rhetorical situation, sender, intended and actual receiver, medium, topic, occasion - Short film: Director, sound, flashbacks. Skriftlige sprogfærdigheder: - Summary - PEE-paragraf (Point – Example – Explanation) - Formulering af egne synspunkter Grammatik: - Substantiver, adjektiver, verber - Omskrivning fra datid til nutid
Arbejdsformer	• Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Visualisering af arbejde ved planche • Kuvertøvelse + Stationsarbejde m. små oplæg • 'Møde i midten'-øvelse • Brug af OneNote og klassenotesbog • Brug af chat-funktionen i Teams til faglig brug i undervisningen • Skriftligt arbejde • Grammatik i Minlæring.dk • Quizzer, mindmaps og skriftligt arbejde på www.menti.com, www.padlet.com og på tavlen

Forløb 2	Life Choices
Forløbsindhold	Kernestof: Media: Virtual identity, Relationship, and Addiction - “Millennials in the Workplace” - Interview with Simon Sinek (VIDEO INTERVIEW). On: https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&sns=em + (VIDEO TRANSCRIPT). On: https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-theworkplace-interview - Grothaus, Michael, “What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week”, (ARTICLE), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. www.fastcompany.com - McDowell, Bobbi, “Stop Telling Me to Put My Phone Down”, (ARTICLE), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. www.theodysseyonline.com Work – Money or passion? - Chen, Law, “I Don’t Make the Rules”, (SHORT FILM), written & directed by https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/ - Auden, W.H., “The Unknown Citizen” (POEM), Wider Contexts - Basisbog til engelsk A, Gyldendal 2012 - Second Chances (SHORT STORY), a British short story published in 1993, Studentereksamen og højere forberedelseksamen, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994 - Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (SHORT STORY), Ken Mcbeath, Shortbread Stories website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality) Materialism vs. Minimalism - Erika Frey, Materialism, (POEM). From: https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/ - Daily Mail Reporter. “Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists”, (ARTICLE), Daily Mail website, June 21, 2011, viewed October 2014. www.dailymail.com - Steve Tuttle, “The Frugal Family Guide” (2009), (ARTICLE), Anne Mette Finderup & Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 https://worldsofenglishen.systime.dk/?id=p82

	Film - Matt Ross, Captain Fantastic, 2016 (FILM)
Faglige mål	Forløbet "Life Choices" skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed ("Coming of Age Issues") til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfundet og på arbejdsmarkedet. Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen Eng. HF 2017). Ifm. POP 4 i engelsk i januar måneden bidrager "Life Choices" både til studie- og karrierekompetence og til almen dannelse. Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser af og konsekvenser for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologier spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstile. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i et moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget. I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde. Alle krav fra "Coming of Age Issues" trænes, og nye elementer introduceres. Grammatik: Adjektiv vs. Adverbium, Genitiv, Artikel, Verbets tider
Arbejdsformer	• Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Visualisering af arbejde ved planche • Kuvertøvelse + Stationsarbejde m. små oplæg • 'Møde i midten'-øvelse • Brug af OneNote og klassenotesbog • Brug af chat-funktionen i Teams til faglig brug i undervisningen • Skriftligt arbejde • Grammatik i Minlæring.dk • Quizzer, mindmaps og skriftligt arbejde på www.menti.com, www.padlet.com og på tavlen

Forløb 3	American Values
Forløbs indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet 'American Values' og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på værdier som freedom, equality, selfimprovement (bedre kendt som 'The American Dream'), og self-reliance (bedre kendt som frugality). Eleverne har haft mulighed for at udvide deres forforståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de i grupper har arbejdet selvstændigt med emnerne: Racial segregation and the Jim Crow Laws, The Civil Rights Movement, Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott, Martin Luther King, and police brutality. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genre, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction – og non-fiction analyse samt filmanalyse.
Faglige mål	Mundtlige sprogfærdigheder: Fokus på: - Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet American Values, tekstanalyse fortsat med mere fokus på sprog, historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på USA, samt fremlæggelse. Skriftlige sprogfærdigheder: - Formulering af egne synspunkter i relation til emnet og short analytical essay Analytiske begreber: - (F) language, imagery (symbols) - (NF) how to analyze a speech both as a transcript and in video Grammatik: Ordklasser, Verbets tider (fortsat), jumbled sentences.
Kernestof	Kernestof - "The Pursuit of Happyness" (2007), Muccino, Gabriele (film) - "With His Own Two Hands" (2008) – Garcia, Albert (short story)
Anvendt materiale.	The Civil Rights Movement - "Martin Luther King" (biography exert) - "I have a Dream" (1963) – King, Martin Luther (speech) - "Emmet Till, Age 14, Abducted and Murdered" (2018) – Voices of the Civil Rights Movement (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=SYiI7j6GW68 - "A Better Tomorrow" (2014) – Wu-Tang Clan (song – hip hop) American History - Patriotic Symbols of the US (pictures) - "What is the American Dream?" – Truslow, James + Michels, Eva Grammar (essay) - Pledge of Allegiance to the Flag Vocabulary practice – American Values (historical text) - "A Nation United or a Nation Divided?" (article)

	- “America... Melting Pot or Salad Bowl?” (2019) – Inclusologists (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68 - “The 4 Reasons We’re So Divided (And What We Can Do About It!)” (2023) – Starts With Us (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=5BSBAeHehT0 The American Dream - “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen” (2008) - Schwarzenegger, Arnold (interview) - “The Transformation of the ‘American Dream’” (Aug. 4, 2017) – J. Shiller, Robert, The New York Times Glossary list (article)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, matrix-grupper, brug af OneNote, menti.com og Padlet, skriftligt arbejde, fremlæggelse, grammatik i Minlæring.dk

Forløb 4	Crime & Fiction
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet er at opnå et kendskab til krimigenren og dens karakteristika, samt hvad der karakteriserer true crime. Eleverne har fået et indblik i krimigenren og dens udvikling op til nutiden gennem analyse og fortolkning af forskellige subgenrer inden for crime fiction (fx whodunit, hardboiled fiction), og hvor true crime repræsenterer en nyere bølge indenfor genren. Eleverne har opnået kendskab til true crime's historiske baggrund (fra dying declarations og crime broadsides til nutidens serier) og er bekendt med genrens kendetegn. Desuden har eleverne gennem forløbet diskuteret ”korrektheden” og etikken i true crime, og hvordan genren kan påvirke ofrenes pårørende. Central begreber: Crime fiction, true crime, charater types, reliable/unreliable narrator, suspense, push/pull effect, foreshadowing, three stages of detective fiction, framing, "guilty pleasures with real-life victims"
Faglige mål	Sprogfærdigheder: • At læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk • At kunne redegøre for indhold og synspunkter i de læste tekster • At lære relevant terminologi i relation til emnet • At analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi • At formulere egne synspunkter i relation til emnet Skriftlige færdigheder: • PEE-argumenter • Discussion • Opgavetyper ala assignment 1-5 i den skriftlige eksamen
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik • principper for tekstopbygning • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA

Anvendt materiale	Guy Belleranti (2018): <i>Whodunit?</i> Kings River Life Magazine. Steven Moffat & Mark Gatiss (2010): "Sherlock Holmes. Episode 1: A Study in Pink". BBC. Lee Child (2009): "Guy Walks into a Bar..." I Tine Rønlev Eriksen (2017): <i>Case Reopened – An Anthology of Crime Fiction</i>. Lindhardt og Ringhof. Elly Griffiths (2009): "The Crossing Places" (prologue). I Tine Rønlev Eriksen (2017): <i>Case Reopened – An Anthology of Crime Fiction</i>. Lindhardt og Ringhof. This American Life (2014): "Episode one: The Alibi" i <i>Serial</i>. https://serialpodcast.org/season-one/1/the-alibi (besøgt 24.9.2024) Sam Cabral & Claudia Allen (2022): "Adnan Syed: Conviction overturned in Serial podcast murder case". BBC. https://www.bbc.com/news/world-us-canada-62963466 (besøgt 24.9.2024) Supplerende: Barkholt & Jepsen (2008): "Crime Fiction" (s. 7-8). I Gitte Vest Barkholt & Jørgen Døssing Jepsen (2008): <i>Crime in Fiction</i>. Systime. Eriksen (2017): "Crime in Fiction: Case in point" (s.7-16). I Tine Rønlev Eriksen (2017): <i>Case Reopened – An Anthology of Crime Fiction</i>. Lindhardt og Ringhof. Brøndsted & Larsen (2021): "True Crime" (p.128-131). I Katrine Brøndsted & Mathias Larsen (2021): <i>Narrating Truth</i>. Alt i Ord. Brøndsted & Larsen (2021): "Framing" (p.131-133). I Katrine Brøndsted & Mathias Larsen (2021): <i>Narrating Truth</i>. Alt i Ord. Olsen & Houllind (2023): "The breakthrough" https://listen.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=156). I Mimi Olsen & Martin Houllind (2023): <i>Listen!</i> Forlaget Columbus. https://listen.ibog.forlagetcolumbus.dk (besøgt 24.9.2024)
-------------------	---

	Olsen & Houllind (2023): "True-crime podcast no. 1" (https://listen.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=152). I Mimi Olsen & Martin Houllind (2023): <i>Listen!</i> Forlaget Columbus. https://listen.ibog.forlagetcolumbus.dk (besøgt 24.9.2024)
Arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/matrix grupper/remediering/præsentationer/stationsarbejde/skriftligt arbejde/Minlæring

Forløb 5	Injustice - Dear Martin
Forløbets indhold og fokus	Forløbet centrer sig omkring værklæsning af romanen 'Dear Martin' af Nic Stone fra 2017. Fokus i forløbet er på raceuligheder i USA samt analyse- og skrivefærdigheder inden for fiktionsgenren. Romanen 'Dear Martin' tematiserer politivold og systemisk racisme i USA samt mediernes rolle i at fastholde racistiske fordomme gennem deres formidling. Romanen undersøger derudover hvordan den systemiske racisme opleves af en ung afroamerikaner og hvordan det på virker hans identitetsdannelse og søgen efter rollemodeller. I analysearbejdet har vi fokuseret på characterization, setting, narrator, themes og style of writing med fokus på high/low register, eye dialect og brugen af forskellige 'genrer' i romanen (dialog, nyhedsartikler, breve). Efter endt læsning har vi set dokumentaren 13th, som giver kontekst til romanens temaer. I forbindelse med dokumentaren har eleverne arbejdet med begrebet "privilege" og hvilke konsekvenser det kan have for individet. Centrale begreber: racism, police brutality, equality, racial stereotyping, affirmative action, prejudice, discrimination, privilege, injustice, diversity, role models, growing up, identity, high/low register, eye dialect
Faglige mål	Sprogfærdigheder: • At læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk • At kunne redegøre for indhold og synspunkter i de læste tekster • At lære relevant terminologi i relation til emnet

	• At analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • At formulere egne synspunkter i relation til emnet • Mundtlig præsentation og formidling af analyse Skriftlige færdigheder: • Summary • Discussion • Opgavetyper ala assignment 1-5 i den skriftlige eksamen
Kernestof	• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA • Værklæsning • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • det engelske sprogs grammatik • Standardsprog og variation
Anvendt materiale	Nic Stone (2017): <i>Dear Martin</i>. Simon & Schuster. Ava DuVernay (2016): <i>13th</i>. Netflix. As/Is (2015): <i>What Is Privilege?</i> https://www.youtube.com/watch?v=hD5f8GuNuGQ (besøgt 14.4.2025)
Arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/matrix grupper/præsentationer/Mundtlige øvelser/stationsarbejde/skriftligt arbejde/Minlæring

Forløb 6	India Today
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på aktuelle aspekter af Indien med et kort tilbageblik på Indiens fortid som koloni og Det Britiske Imperiums indflydelse på landet i dag. Heriblandt udbredelsen af det engelske sprog og hvordan engelsk er blevet et officielt sprog i Indien. I forbindelse med dette har eleverne stiftet bekendtskab med engelsk som lingua franca og har

	arbejdet med fordelene og ulemperne ved at have et fælles kommunikationssprog. I forløbet introduceres det moderne Indien gennem en tale af premierministeren på Indiens uafhængighedsdag, samt gennem elevdrevet research og præsentationer med fokus på en sammenligning af visse kulturelle aspekter af Indien og Danmark. Gennem forløbet er eleverne introduceret til Indiens kastesystem og har opnået forståelse for det store skel mellem rig og fattig og den manglende sociale mobilitet. Derudover har forløbet arbejdet med den indiske tradition for arrangerede ægteskaber, og hvordan familiehierarki og kastesystemet påvirker disse ægteskaber. Centrale begreber: Colonization, India as a colony, British Empire, lingua franca, Indian English, the divide between rich and poor, class barriers, social mobility, caste, hierarchy, arranged marriage, family.
Faglige mål	Sprogfærdigheder: • At læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk • At kunne redegøre for indhold og synspunkter i de læste tekster • At lære relevant terminologi i relation til emnet • At analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • At formulere egne synspunkter i relation til emnet Skriftlige færdigheder: • Summary • Analytical essay • Discussion • Opgavetyper ala assignment 1-5 i den skriftlige eksamen
Kernestof	• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner • det engelske sprogs grammatik • principper for tekstopbygning • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster

	• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation
Anvendt materiale	Danny Boyle (2009): <i>Slumdog Millionaire</i>. Searchlight Pictures, Warner Bros. Narendra Modi (2022): "On India's Independence Day". I Mette Voigt (2023): <i>Hot Spot India</i>. Systime. https://hotspotindia.systime.dk/?id=139#c292 Nikita Murva (2021): "Arrangements". <i>Brown Girl Magazine</i>. https://browngirlmagazine.com/the-poetry-of-arranged-marriages-falling-in-love-marriage/ (besøgt 19.9.2024) Rahul Raina (2021): "How to Kidnap the Rich (chapter 1)". I Mette Voigt (2023): <i>Hot Spot India</i>. Systime. https://hotspotindia.systime.dk/?id=141#c644 Rukmini S. (2021): "What the data tells us about love and marriage in India". <i>BBC</i>. https://bbc.com/news/world-asia-india-59530706 (besøgt 8.4.2025) Supplerende stof: Jan Erik Mustad (2018): "The British Empire". <i>Nasjonal Digital Læringsarena</i>. Adapted excerpt. https://ndla.no/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:94219aeb-3492-4173-93ed-45de7f20dd4f (besøgt 13.2.2023) Channel 4 News (2017): Shashi Tharoor interview: How British Colonialism 'destroyed' India (besøgt 8.4.2025) Anpu (2016): How To Speak: INDIAN Accent (besøgt 8.4.2025) Travel Thirsty (2017): Indian Street Food - SPICED MILK TEA Masala Chai (besøgt 8.4.2025)

Arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/matrix grupper/remediering/præsentationer/stationsarbejde/skriftligt arbejde/Minlæring
----------------------	--

Forløb 7	Multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet er at arbejde med multikulturalisme og identitet i Storbritannien. Forløbet bygger videre på elevernes forståelse vedr. kolonisering og det Britisk Imperium opnået gennem tidligere forløb, og gennem forløbet vil eleverne forstå sammenhængen mellem Storbritanniens koloniale fortid og immigrationen til landet og dermed det multikulturelle samfund. Eleverne vil i forløbet blive introduceret til forskellige perspektiver på national identitet, tilhørsforhold og multikulturalisme med formål at give eleverne en forståelse for hvordan multikulturalisme har udviklet sig i Storbritannien, og hvordan det fortsat påvirker nationens sociale, politiske og kulturelle landskab. Centrale begreber: Diversity, ethnicity, multiculturalism, prejudice, integration, patriotism, identity, dual identity.
Faglige mål	Sprogfærdigheder: • At læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk • At kunne redegøre for indhold og synspunkter i de læste tekster • At lære relevant terminologi i relation til emnet • At analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • At formulere egne synspunkter i relation til emnet Skriftlige færdigheder: • Summary • Analytical essay • Discussion • Opgavetyper ala assignment 1-5 i den skriftlige eksamen

Kernestof	• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • det engelske sprogs grammatik • principper for tekstopbygning • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale	Robin Cook (2001): "Robin Cook's chicken tikka masala speech". <i>The Guardian</i>. http://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity (besøgt 9.4.2025) Jane Kelly (2013): "'I feel like a stranger where I live'". <i>The Telegraph</i>. https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/immigration/9831912/i-feel-like-a-stranger-where-i-live.html (besøgt 9.4.2025) Benjamin Zephaniah (2000): The British. https://sophieis.com/wp-content/uploads/2015/11/the-british-poem.pdf. (besøgt 18.12.2024) Robert Longley (2020): "What Is Multiculturalism? Definition, Theories, and Examples". <i>ThoughtCo</i>. https://www.thoughtco.com/what-is-multiculturalism-4689285. (besøgt 15.02.2024) Channel 4 News (2024): <i>Two weeks of chaos - UK riots mapped</i>. https://www.youtube.com/watch?v=Z695rfaCoW8 (besøgt 11.4.2025) Sarah Gavron (2007): <i>Brick Lane</i>. Sony Pictures Classics Raman Mundair (2015): "Day Trippers". I Sten Pultz Moslund (2021): <i>Everyone is here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>. Systime. Supplerende: Rhea Snaith (2020): "Between 1945 and 1971 what restrictions have been put in place to control immigration to Britain and why?". <i>The Bristorian</i>. www.thebristorian.co.uk/essays/1945-to-1971-immigration-restrictions (besøgt 11.4.2025). (Adapted excerpt)

	Trevor Noah (2015): Trevor Noah on The John Bishop Show 30 May 2015. <i>Dailymotion</i> . https://www.dailymotion.com/video/x3ek1pl . (besøgt 21.01.2025)
Arbejdsformer	Klasseundervisning/individelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/matrix grupper/remediering/præsentationer/stationsarbejde/skriftligt arbejde/Minlæring