

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Sommer 2025
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Signe Brink Mortensen (SBM)
Hold	2p

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Coming of Age Issues
Forløb 2	Life Choices
Forløb 3	American Values
Forløb 4	School System in the UK
Forløb 5	Crossing The Line - Violence
Forløb 6	Multicultural Britain
Forløb 7	India Today

Forløb 1	Coming of Age Issues
Forløbets indhold og fokus	Kernestof: Parents & Children - Larkin, Phillip, "This Be the Verse", (2001), poem. Farrar Straus & Giroux, Collected Poems. 12. - Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), Other People's Mail - An Anthology of letter stories, University of Missouri Press, Columbia USA 2000 - Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime, 1986 - Agassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, Harper Collins Publishers, 2010 Sibling Rivalry and Family Issues - O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), The New York Times website, 2013. - Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), The Times website, 2011. - Anonymous, "Go Ask Alice" (1987), (DIARY), excerpt from the novel <i>Go Ask Alice</i>, Corgi Books, 1981. Peer Pressure, Bullying and Role Models - Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., OhlandAndersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal (pp. 45-46) - Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), YouTube.com, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s - Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45) - Bradbury, Ray, "The Highest Branch on the Tree", (1998), short story-Driving Blind Stories, Avon Books, New York. - Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (2012), (FILM)
Faglige mål	Formålet med forløbet er at forstå begrebet 'Coming of Age Issues' og belyse dets variationer, med et mere specifikt fokus på <i>parents and children</i> , <i>parenting</i> , <i>sibling rivalry</i> , <i>rolemodels</i> , <i>bullying</i> og <i>peer pressure</i> .

	Eleverne skal kunne læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet 'Coming of Age Issues' ud fra et undervisningsmateriale på et relativt enkelt men autentisk niveau. Eleverne skal kunne udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen og skal gerne inddrage egne erfaringer i en videre diskussion og belysning af tematikken. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som introducerer eleverne til både fiction – og non-fiction analyse samt filmanalyse. Ift. de mundtlige sprogfærdigheder har der været fokus på følgende: - At læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk - At kunne redegøre for indhold og synspunkter i de læste tekster - At lære relevant terminologi i relation til emnet - At blive introduceret til de forskellige genrer Analysebegreber: - Fiction: Author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme, and message - Non-fiction: Rhetorical situation, sender, intended and actual receiver, medium, topic, occasion - Short film: Director, sound, flashbacks. Skriftlige sprogfærdigheder: - Summary - PEE-paragraf (Point – Example – Explanation) - Formulering af egne synspunkter Grammatik: - Substantiver, adjektiver, verber - Omskrivning fra datid til nutid
Arbejdsformer	• Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Visualisering af arbejde ved planche • Kuvertøvelse + Stationsarbejde m. små oplæg • 'Møde i midten'-øvelse • Brug af OneNote og klassenotesbog • Brug af chat-funktionen i Teams til faglig brug i undervisningen • Skriftligt arbejde • Grammatik i Minlæring.dk • Quizzer, mindmaps og skriftligt arbejde på www.menti.com, www.padlet.com og på tavlen

Forløb 2	Life Choices
Forløbets indhold og fokus	Kernestof: Media: Virtual identity, Relationship, and Addiction - “Millennials in the Workplace” - Interview with Simon Sinek (VIDEO INTERVIEW). On: https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&sns=em + (VIDEO TRANSCRIPT). On: https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-theworkplace-interview - Grothaus, Michael, “What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week”, (ARTICLE), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. www.fastcompany.com - McDowell, Bobbi, “Stop Telling Me to Put My Phone Down”, (ARTICLE), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. www.theodysseyonline.com Work – Money or passion? - Chen, Law, “I Don’t Make the Rules”, (SHORT FILM), written & directed by https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/ - Auden, W.H., “The Unknown Citizen” (POEM), Wider Contexts - Basisbog til engelsk A, Gyldendal 2012 - Second Chances (SHORT STORY), a British short story published in 1993, Studentereksamen og højere forberedelseksamen, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994 - Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (SHORT STORY), Ken Mcbeath, Shortbread Stories website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality) Materialism vs. Minimalism - Erika Frey, Materialism, (POEM). From: https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/ - Daily Mail Reporter. “Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists”, (ARTICLE), Daily Mail website, June 21, 2011, viewed October 2014. www.dailymail.com - Steve Tuttle, “The Frugal Family Guide” (2009), (ARTICLE), Anne Mette Finderup & Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 https://worldsofenglishen.systime.dk/?id=p82 Film

	- Matt Ross, Captain Fantastic, 2016 (FILM)
Faglige mål	Forløbet "Life Choices" skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed ("Coming of Age Issues") til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfundet og på arbejdsmarkedet. Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen Eng. HF 2017). Ifm. POP 4 i engelsk i januar måneden bidrager "Life Choices" både til studie- og karrierekompetence og til almen dannelse. Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser af og konsekvenser for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologier spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstile. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i et moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget. I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde. Alle krav fra "Coming of Age Issues" trænes, og nye elementer introduceres. Grammatik: Adjektiv vs. Adverbium, genitiv, artikler og verbets tider
Arbejdsformer	• Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Visualisering af arbejde ved planche • Kuvertøvelse + Stationsarbejde m. små oplæg • 'Møde i midten'-øvelse • Brug af OneNote og klassenotesbog • Brug af chat-funktionen i Teams til faglig brug i undervisningen • Skriftligt arbejde • Grammatik i Minlæring.dk • Quizzer, mindmaps og skriftligt arbejde på www.menti.com, www.padlet.com og på tavlen

Forløb 3	American Values
Forløbets indhold og fokus	Kernestof: The Civil Rights Movement - “Martin Luther King” (biography exert) - “I have a Dream” (1963) – King, Martin Luther (speech) - “Once Upon a Time, A Man Got Fucked” – Monologue from the series “American Gods” (ep. 2) - “Emmet Till, Age 14, Abducted and Murdered” (2018) – Voices of the Civil Rights Movement (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68 Political Speeches and Hip-hop - “The American Promise” (2008) – Obama, Barack (speech) - “Election Victory Speech” (2016) – Trump, Donald (speech) - “A Better Tomorrow” (2014) – Wu-Tang Clan (song – hip hop) - “Hip-hop and politics’ complicated 50-year relationship” (2023) – Washington Post (YouTube-video): https://youtu.be/fsNfTdX8bZM?si=3Hr2uXgG_YeQNj92 American History - Patriotic Symbols of the US (pictures) - “What is the American Dream?” – Truslow, James + Michels, Eva Grammar (essay) - Pledge of Allegiance to the Flag Vocabulary practice – American Values (historical text) - “A Nation United or a Nation Divided?” (article) - “America... Melting Pot or Salad Bowl?” (2019) – Inclusologists (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68 - “The 4 Reasons We’re So Divided (And What We Can Do About It!)” (2023) – Starts With Us (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=5BSBAeHehT0 - “Arrangement in Black and White” (1955) – Parker, Dorothy (short story) The American Dream - “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen” (2008) - Schwarzenegger, Arnold (interview)

	- “The Transformation of the ‘American Dream’” (Aug. 4, 2017) – J. Shiller, Robert, The New York Times Glossary list (article) - “The Pursuit of Happyness” (2007), Muccino, Gabriele (film) - “With His Own Two Hands” (2008) – Garcia, Albert (short story)
Faglige mål	Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet 'American Values' og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på værdier som freedom, equality, selfimprovement (bedre kendt som 'The American Dream'), og self-reliance (bedre kendt som frugality). Eleverne har haft mulighed for at udvide deres forforståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de i grupper har arbejdet selvstændigt med emnerne: Racial segregation and the Jim Crow Laws, The Civil Rights Movement, Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott, Martin Luther King, and police brutality. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genre, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction – og non-fiction analyse samt filmanalyse. Mundtlige sprogfærdigheder: Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet American Values, tekstanalyse fortsat med mere fokus på sprog, historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på USA, samt fremlæggelse. Skriftlige sprogfærdigheder: Formulering af egne synspunkter i relation til emnet og short analytical essay. Analytiske begreber: (F) language, imagery (symbols) - (NF) how to analyze a speech both as a transcript and in video Grammatik: Ordklasser, verbets tider (fortsat), jumbled sentences.
Arbejdsformer	• Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Matrix-grupper • Brug af OneNote, menti.com og Padlet • Skriftligt arbejde • Fremlæggelse • Grammatik i Minlæring.dk

Forløb 4	School Life in the UK
Forløbets indhold og fokus	Kernestof: - J.K. Rowling, "Harry Potter and the Philosopher's Stone" (NOVEL), Bloomsbury, 1997. - "An Introduction to the British Education System" (ARTICLE), Bright-worldguardianships.com - "10 Fascinating Differences Between British Schools and Schools Abroad" (ARTICLE), Oxford-royale.com - E.C. Wong, "The Magic of Hogwarts – and its teachers" (B.A THESIS EXCERPT), 2008 Supplerende materiale: - Stephen Fry, "Harry Potter and the Philosopher's Stone Audiobook" (AUDIOBOOK), Stephenkingaudiobooks.com - Chris Columbus, "Harry Potter and the Philosopher's Stone" (FEATURE FILM), Warner Bros. Pictures, 2001. - "What do you know about Great Britain?" (ARTICLE), Wikipedia.com - "Six similarities between Hogwarts and a British Boarding School" (ARTICLE), https://www.studyinternational.com/news/six-similarities-between-hogwarts-and-a-british-boarding-school/
Faglige mål	Værklæsning af romanen "Harry Potter and the Philosopher's Stone" med fokus på hvordan fiktionstekster giver os indblik i reelle væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold, her ift. (kost)skolelivet i Storbritannien. Der arbejdes med tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster, og der arbejdes med repræsentationen af forskellige lærer- og elevroller. Andre fiktive og ikke fiktive tekster er med til at understøtte emnet og give eleverne mulighed for at reflektere over og sammenligne det britiske og danske skolesystem (jf. globale kompetencer). Mundtlige sprogfærdigheder: - Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet School Life in the UK - Tekstanalyse fortsat med mere fokus på fiktionsanalyse, samt historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på Storbritannien. Skriftlige sprogfærdigheder: - Formulering af egne synspunkter i relation til emnet, short analytical essay og discussion. Analytiske begreber: - Forskellen mellem fiction og non-fiction. - Repetition af analysebegreber fra emne 1-3 (1HF). - Fokus på personkarakteristik. Grammatik:

	- Læseforståelse og -evne, ordforråd, synonymer.
Arbejdsformer	- Klasseundervisning - Anvendelse af fagprogrammer - Skriftligt arbejde - Værklæsning

Forløb 5	Crossing the Line - Violence
Forløbs indhold og fokus	Kernestof: - Ellis, Simon, "Soft", 2008 (short film): https://vimeo.com/19705053: - Stark, Aaron, "I Was Almost A School Shooter", 2018 (speech/TedTalk), https://www.ted.com/talks/aaron_stark_i_was_almost_a_school_shooter/transcript/ - Margaret, Murphy, "Low Visibility", 2008 (short story) - Huggan, Isabel: "Celia Behind Me", 1984 (short story) - Booth, Cherie: "Together, we can beat the bullies", 2001 (article from The Guardian): https://www.theguardian.com/politics/2001/nov/04/schools.cherieblair - Glaister, Lesley: "Serrasalmus", 1992 (short story) - King, Stephen: "The Man Who Loved Flowers", 1977 (short story) - O'Sullivan, Kevin: "My Sons on Death Row", article from MIRROR WOMAN, 1991 - Harron, Mary: "American Psycho" (2000), film Supplerende stof: - Maier, Vivian: Fotografier - o https://www.vivianmaier.com/gallery/street-1/#slide-29 - o https://www.vivianmaier.com/gallery/street-1/#slide-1 - o https://www.vivianmaier.com/gallery/street-1/#slide-40 - o https://www.vivianmaier.com/gallery/street-2/#slide-17 - o https://www.vivianmaier.com/gallery/street-2/#slide-22 - o https://www.vivianmaier.com/gallery/street-2/#slide-27 - o https://www.vivianmaier.com/gallery/street-2/#slide-36 - o https://www.vivianmaier.com/gallery/street-4/#slide-3 - o https://www.vivianmaier.com/gallery/street-4/#slide-7 - o https://www.vivianmaier.com/gallery/street-4/#slide-10
Faglige mål	Intentionen har været at sætte fokus på vold i forskellige sammenhænge - men også med henvisning til typer af vold (fysisk, verbal og mental vold), der er vist under mobning, dens konsekvenser. Til sidst vil konsekvenserne af at krydse grænsen blive behandlet, såsom fængsling, isolation, lavt selvværd, at byttet bliver til rovdyr, dødsstraf m.m. Skriftlig sprogfærdighed: - Creative writing - Analytical essay - Short film analysis Mundtlig sprogfærdighed: - Træning af ordforråd og analysebegreber - Fremlæggelse i grupper

	Grammatik: - Eksamensopgaver: Omskrivning af verbernes tider, beskriv billedet, ordklasser v. lytteøvelse, find synonymer, - Repetition: Verbets tider
Arbejdsformer	• Klasseundervisning og diskussion • Gruppearbejde • Pararbejde • Elevfremlæggelse • Skriveværksted

Forløb 6	Multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	Kernestof: - "Introduction" (short text) - "The British Empire, 1921" (image) + "Types of English" (image) - "The English and The World: A Rough Timeline" (short text) - Benedictus, Leo: "Every race, colour, nation and religion on earth", 2005, article from The Guardian - "Heartbreaking Moment When Kids Learn About White Privilege The School That Tried to End Racism": https://www.youtube.com/watch?v=1I3wJ7pJUjg&ab_channel=Channel4Entertainment (YouTube-video) - Zephania, Benjamin: "The British" (2000), poem - "BBC Poetry Season - Zephaniah and students perform The British": https://www.youtube.com/watch?v=Aq13dvtZjP4&ab_channel=BBC (YouTube-video) - Levy, Andrea: "This is my England" (2000), long essay - Manzoor, Sarfraz: "Second Generasians" (2004) article from Spotlight - Agard, John: "Listen Mr. Ox-ford Don" (1985), poem - Kwesi Johnson, Linton: "Inglan Is a Bitch" (1980), poem - Kelly, Jane: "I feel like a stranger where I live" (2013), article from The Telegraph - Pasha-Robinson, Pasha: "British Culture Wouldn't Exist Without Multiculturalism - It's Time to Take This Tired Debate Off the Table" (2018), article - Bhattacharya, Susmita: "Dusk over Atlantic Wharf" (2008), short story
Faglige mål	Formålet med forløbet er at arbejde med multikulturalisme og identitet i Britain. Forløbet præsenterer kort eleverne for landets historiske kontekst jf. imperialism og kolonisering. Derefter fokuserer forløbet på fordele og ulemper ved at leve i et multikulturelt samfund mht. diversitet, identitet og tolerance. Begrebet "Britishness" vil blive diskuteret og generelt vil spørgsmålet om national identitet være omdrejningspunkt for gennemgang af teksterne.

	Begreber: - Britishness - White privilege - Assimilation - Integration - National identity - Immigration - 1st, 2nd and 3rd generation immigrants - Hostility - Multiculturalism - Xenophobia - Colonialism - Racism - Melting pot vs. Salad bowl
Arbejdsformer	• Klasseundervisning • -Par- og gruppearbejde • Diverse samarbejdsstrukturer • -Mundtlige gruppeoplæg • Skriftlige individuelle øvelser • Øvelser, der fremmer bevægelse: Skattejagt, kuvert-øvelse, samtalekæder og cirkler i bevægelse, walk-and-talks, "Find en person med..." osv. • Analoge arbejdsformer: Skriv svar på papir og i kompendium, på tavlen ved opsamling osv. • Øvelser, der fremmer mundtlighed: Taleøvelser ("Describe the image to your partner", "What am I?", "Would you rather?", "What did you do this weekend?" etc.) • Baggrundslæsning, tekst-læsning, dybdegående analyse og fortolkning • Arbejde med selvstændig mundtlig og skriftlig fremstilling med fokus på en veldisponeret og velstruktureret præsentation med grundig anvendelse af faglige begreber.

Forløb 7	India Today
Forløbs indhold og fokus	Kernestof: De fleste af teksterne i dette forløb er fra Systime-bogen "Hot Spot India" af Mette Voigt: https://hotspotindia.systime.dk/?id=1 Introduction to India, its poverty and development - 1.1 Discovering India: https://hotspotindia.systime.dk/?id=140 - Mustad, Jan Erik: "The Legacy of an Empire" for NDLA – Nasjonal Digital Læringsarena (2018) (teoritekst) - Modi, Narendra: "On India's Independence Day" (2022) (tale) - Raina, Rahul: "How to Kidnap the Rich" (chapter 1), 2021 (romanuddrag) Bollywood - 4.1 Indian film industry seeks new horizons in Cannes: "Pushing boundaries", 2022 (artikel fra RTL Today): https://today.rtl.lu/entertainment/news/a/1918276.html - Boyle, Danny: The film "Slumdog Millionaire", 2009 (film) - Shekhar, Mayank: "Globalisation of Bollywood", 2017 (TEDtalk) Arranged Marriages - S., Rukmini: "What the data tells us about love and marriage in India" from BBC, 2021 (artikel): https://bbc.com/news/world-asia-india-59530706 - Murva, Nikita: "Arrangements", 2021 (digt): https://browngirlmagazine.com/the-poetry-of-arranged-marriages-falling-in-love-marriage Videos - Binsky, Drew: "WHAT IS INDIA?", 2023 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU&ab_channel=GeographywithDrewBinsky - Channel 4 News: "Shashi Tharoor interview: How British Colonialism 'destroyed' India", 2018 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=1giYXrofZYo&ab_channel=Channel4News - Langfocus: "What is a 'Lingua Franca'?", 2017 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks&ab_channel=Langfocus - Travel Thirsty: "Indian Street Food - SPICED MILK TEA Masala Chai", 2017 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=0ftTzHE6jXo&ab_channel=TravelThirsty - What is: "What is Bollywood?", 2023 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=1AiyfJNcO3g&ab_channel=WhatIs

	- 예나오디오: “Slumdog Millionaire (2008) Jai Ho - Movie End Credit 4K & HQ Sound”, 2023 (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=uayvCNk-ceo&ab_channel=%EC%98%88%EB%82%98%EC%98%A4%EB%94%94%EC%98%A4
Faglige mål	Inden for temaets rammer har materialet forsøgt at afspejle flere livssituationer for de indiske indfødte i moderne tid. Udover et kortere, introducerende og indledende kendskab til Indiens historie og kultur, skal temaer såsom economic inequality, arranged marriage og Bollywood undersøges og debatteres med henblik på at blive klogere på et tredje engelsktalende land og Commonwealth-land. Engelsk som Lingua Franca og global language bliver inddraget som en del af den interkulturelle forståelse af faget. Eleverne skal træne analyse fiktion og non-fiktionstekster samt mundtlig fremlægelse i flere formater. F.eks. retorisk analyse, filmanalyse, analytical essay, discussion osv.
Arbejdsformer	- Klasseundervisning - Par- og gruppearbejde - Mundtlige gruppeoplæg - Eksamensøvelser - Virtuelle arbejdsformer såsom Padlet og Mentimeter - Lytteøvelser - Udføre interview med indiske elever i New Delhi - Grammatisk fokus: At finde ordklasser, jumbled sentences, omskrivning fra nutid til datid, typer af pronominer osv. (mhp. eksamensopgave 1-5)