

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2025
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Toårig hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Thomas Ravn Weiergang og Kristine Maj Ryø Nielsen
Hold	23o Engelsk B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Sustainability
Forløb 2	Life Choices
Forløb 3	Divided States of America
Forløb 4	The British Empire – languages and cultures
Forløb 5	Belonging in Britain
Forløb 6	American Values and Politics
Forløb 7	Dystopia
Forløb 8	Modern Love
Forløb 9	Inequality

Titel 1	Sustainability
Indhold	KERNESTOF: UN Sustainability Goals Frost, Robert, "On a tree Fallen Across the Road, poem, https://footprints.systime.dk/?id=135 Green, John, "Kentucky Bluegrass", Podcast, https://99percentinvisible.org/episode/the-anthropocene-reviewed/> Text: Morris Lurie "The Larder" https://footprints.systime.dk/?id=191 Our Carbon Footprint: https://footprints.systime.dk/?id=190 The Carbon Footprint of a beer: https://footprints.systime.dk/?id=211#c1175

	What are the consequences of climate change? What is the link between climate change and conflict? Fiction text: Why Willows Weep https://footprints.systime.dk/?id=221 Fiction Text: The Polar Bear https://footprints.systime.dk/?id=254 Documentary Film: "Before the Flood, Leonardo DiCaprio et. Al.,
Omfang	Ca. 35 ns.
Særlige fokuspunkter	Et forløb med fokus på bæredygtighed, forbrugerisme og livsstil. Forløbet tager udgangspunktet i grundbogen "Footprints" på Systime. Delformål: Introduktion til forskellige genrer samt analyse heraf. Diskussion og mundtlighed. Læsestrategier og sproglighed. Integreret grammatikarbejde. Analyseformer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Titel 2	Life Choices
Indhold	KERNESTOF: Film: Matt Ross (dir.), "Captain Fantastic" Text: Kevin Shafer: Why Canadian dads are more involved in raising their kids than American fathers (2021) https://compass.systime.dk/?id=165#c869 Steve Tuttle, "The Frugal Family Guide" (2009), (ARTICLE), Anne Mette Finderup & Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 (minimalism) https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82 Erika Frey, Materialism, (POEM), <https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/>

	"The Wild Route, Leaving Work and Home for a Forest Life", NBC Left Field, https://www.youtube.com/watch?v=5yh0j6zMWCI Auden, W.H., "The Unknown Citizen" (POEM), <i>Wider Contexts - Basisbog til engelsk A</i>, Gyldendal 2012 Off grid project: Inspiration/sources: https://www.ted.com/talks/bjarke_ingels_an_architect_s_guide_to_living_on_mars https://big.dk/#projects https://www.getprepared.gc.ca/cnt/rsrctns/pblctns/yprprdnssgd/index-en.aspx https://uspreppers.com/
Omfang	Ca. 35 ns.
Særlige fokuspunkter	Et forløb med fokus på både individets plads i samfundet og forbrugerisme og livsstil. Ud over dette på familien og dens funktion i samfundet. Captain America sætter rammen om det videre forløb. Filmens plot kort fortalt: En familie lever off-grid i Usa, da de rammes af den store sorg: Moderen tager sit eget liv. De efterladte skal derfor tage stilling til sig selv og deres rolle i familien og samfundet. Undervisningsmaterialet belyser forskellige sociale normer og identitetsskabelse samt forskellig livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen og som forbruger. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget. Projektarbejde tager afsæt i materialerne om "Off-grid living"
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Titel 3	Divided States of America
Indhold	KERNESTOF: “American identity” Introtekst grundbogen: https://beingamerican.systime.dk/?id=130 Podcast: The Storm on Congress, dansk podcast fra DR: Udsyn Orientering Udsyn: Amerikas valg: Kan USA gå i to stykker? DR LYD ”America’s Far Right”, fra grundbogen ”Angles”: https://angles.systime.dk/?id=135 Angelou, Maya, “And Still I Rise” (POEM) https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM Gorman, Amanda, “The Hill We Climb” https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-55738564 Jones, Newman “Ghetto Life 101” https://www.youtube.com/watch?v=mYuC_3IJCfE King, Martin Luther, “I Have a Dream” (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky’s the Limit - American Themes</i>, Systime 1984 Holdt, Jacob, American Pictures – kapitel 1 i online slideshow http://www.american-pictures.com/gallery/ Hold, Jacob, Fotos fra udstillingskatalog med udvalgte fotos. TED Talk:”My Road-Trip Through the Whitest Towns in America https://www.ted.com/talks/rich_benjamin_my_road_trip_through_the_whitest_towns_in_america Video/documentary: “Inequality in the US”, CBS: Why The Inequality Gap Is Growing Between Rich And Poor (youtube.com) Video/documentary: ”Manufacturing Hope” CBS News: CBS Reports presents America: Manufacturing Hope - CBS News Stockett, Kathryn, The Help, 2009 Chapter 1 Film: The Help/Niceville, Film, 2011 Film: Nomadland, Bruder, Jessica, The New Nomads, <i>The Saturday Evening Post</i> website on June 28, 2018. (Fra eksamenssæt)

	Benjamin, Rich "My Road Trip Through the Whites Towns in America", TED Talk: My road trip through the whitest towns in America Rich Benjamin (youtube.com) African American History: Animation film about the subject: https://www.youtube.com/watch?v=36jpmfuC1fc The transatlantic Slave trade: https://www.youtube.com/watch?v=3NXC4Q_4JVg A Documentary about the historical start of slavery https://www.youtube.com/watch?v=mnlzezbKuq0 Holiday, Billie, Strange Fruit, Billie Holiday: Strange Fruit, 1939. Song Black Voices. The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice (systeme.dk) James Allen Picture Collection (lynchings) Without Sanctuary: Lynching Photography in America Weidlein, David, Documentary about Holiday and "Strange Fruit", Strange Fruit (youtube.com)
Omfang	100 ns?
Særlige fokuspunkter	Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund. Emnet dækker meget bredt, men tager sit udgangspunkt i de seneste års politiske splittelse i USA. Vi kigger på baggrunde og bevæggrunde og mulige årsager. Et klart fokus er forskelle og kontraster i det amerikanske samfund. Vi kigger på øjensvidnebeskrivelser i form af fotos (Jacob Holdt og Jacob Riis) og podcasts (Ghetto Life 101) og nyhedsdokumentar af nyere tilsnit. Slutningen af emnet udgøres af et delfokus på African American history. Kernen i dette er filmen "The Help" samt kapitel 1 fra romanen. Men vi udvider emnet til at undersøge mekanismer som strukturel racisme, Jim Crow Laws, Lynchings mm.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]
-----------------------------------	--

Forløb 4	The British Empire – languages and cultures
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på The British Empire og dets indflydelse på udbredelsen af det engelske sprog og kulturer verden over. Eleverne har til slut i forløbet lavet en nærmere undersøgelse af et andet engelsktalende land og lavet mundtlig præsentation af dette lands historie, samfundsforhold og relation til det britiske imperium og det engelske sprog. Landene præsenteret af eleverne var: Jamaica, Ireland, South Africa, India, Australia
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

	–anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale, ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning 2 –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA–historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Kernestof English accents https://www.youtube.com/watch?v=dABo_DCIdpM Global English https://worldsofenglish.systime.dk/?id=121 John Agard: Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster (2006) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=119 Kipling, Rudyard, White Mans Burden (1899) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115 Supplerende materiale: Finderup, Anne Mette, Fog, Agnete, “Worlds of English”, Systime, 2025, kap. 2 og 3 https://worldsofenglish.systime.dk/
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, projektarbejde

Forløb 5	Belonging in Britain
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er en fortsættelse af forrige forløb, hvor vi har kigget nærmere på eftervirkningerne af det britiske imperium i nutiden i Storbritannien, med fokus på hvordan landet er blevet formet af immigration og hvad det vil sige at være britisk/engelsk i dag. Temaerne og problemstillingerne i forløbet har knyttet sig til følgende overskrifter: - How Britain has been shaped by Migration - Language and Diversity - Racism, Whiteness and Privilege - Social emotions
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emne - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Kernetekster: Encounter, John Agard (2006) Speaking in Tongues, Zadie Smith (2009) Day Trippers, Raman Mundair (2015) Fallen Gold, John Agard (2006) Listen, Mr. Oxford Don, John Agard (1985) Supplerende stof: Moslund, Sten Pultz, <i>Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>, systime (2025) https://everyoneishere.systime.dk/?id=1 ; kapitel introduktionerne I

	kapitel 1-4.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde

Forløb 6	American Values and American Politics
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har opridset de amerikanske værdier; freedom, self-reliance, hard work, material wealth, equality of opportunity og competition, og hvordan disse er kommet til udtryk gennem politiske taler i USA i nyere tid, samt i valgkampagner i forbindelse med valget, november 2023. Formålet har været at udvide elevernes forståelse af USA, landets politiske system, samt de store partiers ideologi og politik i henhold til amerikanske kerneværdier.
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emne - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og

	USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation—det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	Kernetekster: Kamala Harris campaign 2024 https://www.youtube.com/watch?v=sHky_Xopyrw Donald Trump campaign 2024 https://www.youtube.com/watch?v=diniBC70rdI America First, Donald Trump, speech 2017: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=274 A more perfect union, Barack Obama, speech 2008 https://worldsofenglish.systime.dk/?id=95 The American Promise, Barack Obama, speech 2008 https://worldsofenglish.systime.dk/?id=95 Supplerende materiale: American Ways, an introduction to American culture, Datesman,

	Maryanne Kearney, Crandall, JoAnn, Kearney, Edward N., third edition, Lognman 2005, p. 25-49. Finderup, Anne Mette, Fog, Agnete, "Worlds of English", Systime, 2025, kap. 3 https://worldsofenglish.systime.dk/ - Aspects of America; Kristofer Carta on American politics.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde

Forløb 7	Dystopia
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på læsning og analyse af tekster i forskellige genrer under temaet "Dystopia", herunder værklæsning af "Animal Farm" af George Orwell (1945). Værket er sat i relation til andre typer tekster, andre typer dystopia og til problematikker fra nutiden.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og

	dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale, ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA–historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Kernestof Animal Farm, George Orwell, (1945) Utopia by Kosta Nikas – Short film https://www.youtube.com/watch?v=vJYaXy5mmA8 "Being Pretty" Dystopian Animated Short Film (2017) https://www.youtube.com/watch?v=44Vh_w_Qb1A Supplerende materiale: Dystopia definition in Cambridge dictionary: https://dictionary.cambridge.org/da/ordbog/engelsk/dystopia "How to recognize a dystopia" video by Alex Gendler How to recognize a dystopia - Alex Gendler "How China's Mass Surveillance Works" How China's Mass Surveillance Works, Tech Vision, 2021 https://www.youtube.com/watch?v=ZWwzDnq7poQ
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, projektarbejde

Forløb 8	Modern Love
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på forskellige aspekter af "Modern Love", herunder analyse af forskellige genrer (short stories, poetry, non-fiction, film, reality) med fokus på, hvordan kærlighed opfattes og fremstilles i moderne tid. Under temaet er der arbejdet med Modern Love, Modern Love in poetry and songs og Modern Love in a digital world.
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emne - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode

	- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation—det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Kernetekster: Rooney, Sally, At the Clinic (2016) Botton, Alain de “Why you will marry the wrong person”, opinion article (2016) Swift, Taylor, Illicit Affairs, song (2020) Musgrave, Kacey, Space Cowboy, song (2018) Duffy, Carol Ann, Text, poem (2007) Fields, Rachel, The Five Stages of Ghosting, personal essay (2015) Wallace, Christina, “How to stop swiping”, TED talk (2019)

	Love is Blind, Season 1, episode 1, Netflix (2020) Supplerende materiale: Sternberg, Robert J., "The Triangular Theory of Love" (1988) in Wiecker, Rolf, Sonne, Joachim "Modern Love, Love and dating in the 21 st century", Praxis (2023),
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, projektarbejde

Forløb 9	Inequality
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på ulighed i UK i relation til sprog, uddannelse og velfærd med analyse af forskellige tekster, både fiction og non-fiction.
Faglige mål	Sprogfærdighed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emne - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden

	om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation–det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Kernetekster: English still rules the world, but that’s not necessarily OK. Is it time to curb its power? By Michele Gazzola, The Guardian, Dec. 2023 Lively, Penelope, The Happiest Days of Your Life (1978) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=213 Harris and Domokos: A tale of two Kensingtons: London and Liverpool (2015) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=286 Supplerende Materiale Finderup, Anne Mette, Fog, Agnete, “Worlds of English”, Systime, 2025, kap. 2 Aspects of Britain https://worldsofenglish.systime.dk/: - Peter Walford on Public Schools - Robert Cassen on class and education - Anne Walford on the British welfare system

Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, projektarbejde