

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj /juni 2024
<b>Institution</b>	Herning HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hfe fjernundervisning, nethold
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B, HF-bekendtgørelse 2017
<b>Lærer(e)</b>	Peer Flyvholm
<b>Hold</b>	Nethold 23enb70 – 23enb71

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Modul 1</b>	Family Matters (ikke eksamensemne)
<b>Modul 2</b>	Being Different
<b>Modul 3</b>	The American Dream Challenged
<b>Modul 4</b>	The English and The World - UK
<b>Modul 5</b>	Climate Fiction (ikke eksamensemne)
<b>Modul 6</b>	The Australian Aborigines
<b>Modul 7</b>	Analysemodeller og essayskrivning (ikke eksamensemne)
<b>Modul 8</b>	Grammatikkursus (ikke eksamensemne)

Tilladte hjemmesider til eksamen:

- Ordbogen.com: <https://www.ordbogen.com/en/>
- Oxford Learner's Dictionary: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- Dictionary.com: <https://www.dictionary.com/>
- Thesaurus.com: <https://www.thesaurus.com/>
- Minlæring.dk: <https://app.minlaering.dk/bog/6>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Modul 1</b>	<b>Family Matters</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p>“This be the Verse”, Philip Larkin (poem), 1922 (1 side)</p> <p>“Sleeping”, Katherine Weber (short short story) from Flash Fiction Forward, 2006 (2 sider)</p> <p>“Popular Mechanics”, Raymond Carver, (short story), 1981 (2 sider)</p> <p>“Reunion”, John Cheever, (short story), 1962 (2,5 sider)</p> <p>“We remember your childhood well”, Carol Ann Duffy (poem), 1990 (1 side)  <a href="https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=128">https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=128</a></p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>“Juno” Reitman, Jason, 2008 (8 sider) <a href="https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=157">https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=157</a></p> <p>“Three types of parents”, The Love and Logic People (2 sider)</p> <p>“Do Helicopter moms do more harm than good?” eksamensopgave dec. 2011 (2 sider)</p> <p>“A mother steps back from the pull of over-parenting”, eksamesopgave dec. 2011 (2 sider)</p> <p>“Overparenting is the curse of our time”, eksamensopgave dec. 2011 (2 sider)</p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 22 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Ved at starte med et forløb, som alle elever kan relatere til, da alle kommer fra en eller anden form for familie og er i familierelationer, som påvirker hvem de er i dag, skal de arbejde med at forstå begrebet 'Family Matters' og dets tvetydighed, samt at belyse dets variationer dog med fokus på følgende aspekter:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Why family is important.</li> <li>How the family relations you come from affect you as a grown up.</li> <li>Father/son relationship – Rite of passage.</li> <li>Different family issues, such as how to cope with the loss of a child, abortion, physical or mental abuse, alcoholism and how to deal with these.</li> <li>What is good parenting today? Different perspectives on parenting/parenthood.</li> </ol> <p>- Træning i at lave præsentation, summary (referat) samt intro til analyse af non-fiktion samt fiktionstekster inkl. fortolkning.</p> <p>- Træning i at lave mundtlig præsentation via Screenpal</p>

<b>Arbejdsfor- mer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams)/skriftligt arbejde
----------------------------	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Modul 2</b>	Being Different
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p>“Like two ships”, Macy, Chris, 1995. (1 side)</p> <p>“Tich Miller”, Cope, Wendy, 1986 (ed. Engberg-Pedersen, Jonna et.al. Contexts, 2004) (1 side)</p> <p>“I have Asperger's and I like being different”, The journal, 2013 (2 sider)  <a href="https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&amp;IR=T&amp;IR=T">https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&amp;IR=T&amp;IR=T</a></p> <p>“Fear of being different stifles talent”, Harvard Business Review, 2014 (2 sider)  <a href="https://hbr.org/2014/03/fear-of-being-different-stifles-talent">https://hbr.org/2014/03/fear-of-being-different-stifles-talent</a></p> <p>“What The?” excerpt from “Extremely loud and Incredibly close, Foer, Jonathan Safran, 2005. (5 sider)</p> <p>“The curious incident of the dog in the nighttime” excerpt, Haddon, Mark, 2003 (6,5 sider)</p> <p>To Siri with love, The New York Times, 2014 (5,5 sider) <a href="https://www.nytimes.com/2014/10/19/fashion/how-apples-siri-became-oneautistic-boys-bff.html">https://www.nytimes.com/2014/10/19/fashion/how-apples-siri-became-oneautistic-boys-bff.html</a></p> <p>“The highest branch on the tree”, Bradbury, Ray, 1997 (5 sider)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>“New Boy”, Steph Green, 2007 (2 sider) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs&amp;ab_channel=NITVShorts">https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs&amp;ab_channel=NITVShorts</a></p> <p>“Extremely Loud and Incredibly Close”, Daldry, Stephen, 2012 (8 sider)</p> <p>Temple Grandin, Mick Jackson, 2010 (8 sider)</p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 46 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet er at arbejde med elevernes opfattelse af "normalitet" for bedre at kunne rumme hinandens forskelligheder i klassen og samfundet generelt. Hvordan definerer vi, hvad der er normalt, og forskellige måder at afvige fra "det normale" med fokus på følgende elementer:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Physical deviations/handicaps</li> <li>Mental illnesses or psychological heterogeneity</li> <li>The human need to fit in with the group and be part of a community</li> </ol> <p>Kompetencer: arbejde med tekstforståelse og redegørelse, begyndende introduktion til tekstanalyse, herunder fokus på personkarakteristik. Træning i at kunne forme egne holdninger på engelsk, samt at drage paralleller mellem to tekster.</p>

<b>Arbejdsfor- mer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams)/skriftligt arbejde
----------------------------	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Modul 3</b>	The American Dream Challenged
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b>  John Steinbeck, Of Mice and Men, 1939. Systime 2023 <a href="https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138">https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138</a> (VÆRKLÆSNING)</p> <p>Daniel Woodrell: Winter's Bone (2006) <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=300">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=300</a></p> <p>J.D. Vance: Hillbilly Elegy (2016) <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=301">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=301</a></p> <p>Ava DuVernay: 13th (2016) <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=275">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=275</a></p> <p>Common: Letter to the Free (2016) <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=288">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=288</a></p> <p><b>Film:</b>  13<sup>th</sup>. Directed by Ava DuVernay, 2016  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=krfcq5pF8u8">https://www.youtube.com/watch?v=krfcq5pF8u8</a></p> <p>Video:  Common: Letter to the Free (2016)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KO7tVuPHOxA">https://www.youtube.com/watch?v=KO7tVuPHOxA</a></p> <p>Dorothy Parker, "Arrangement in Black and White," ed. Parker, D. The Portable Dorothy Parker 1927/1955). (4 sider)</p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 158 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet 'American Values' og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på fire Amerikanske værdier: freedom, equality, self-improvement, bedre kendt som "The American Dream" og self-reliance, som også kan betegnes som thriftiness/frugality. Eleverne har haft mulighed for at udvide deres forforståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de har arbejdet selvstændigt med emnerne: creating a new nation, slavery, The Civil War, The Civil Rights Movement og racial segregation. Projektarbejdet udmundede i en mundtlig præsentation, hvor det mundtlige output og selvstændighed var i lige så stor fokus som det faglige indhold. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction og non-fiction analyse, samt filmanalyse.
<b>Arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams)/skriftligt arbejde, projektarbejde, mundtlighed

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Modul 4</b>	The English and The World - UK
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b>  Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938)  <a href="https://angles.systime.dk/?id=158">https://angles.systime.dk/?id=158</a></p> <p>Jamaica Kincaid: A Small Place (1988)  <a href="https://angles.systime.dk/?id=159">https://angles.systime.dk/?id=159</a></p> <p>Niall Ferguson: Empire: How Britain Made the Modern World (2003) <a href="https://angles.systime.dk/?id=160">https://angles.systime.dk/?id=160</a></p> <p>Jonathan Coe: Uncle Glyn (2001)  <a href="https://angles.systime.dk/?id=194">https://angles.systime.dk/?id=194</a></p> <p>Bruno Vincent: Five on Brexit Island (2016)  <a href="https://angles.systime.dk/?id=189">https://angles.systime.dk/?id=189</a></p> <p>Andrea Levy: Loose Change (2005)  <a href="https://angles.systime.dk/?id=192">https://angles.systime.dk/?id=192</a></p> <p><b>Short Film:</b>  Good Hair, directed by Haider Zafar and Asase Amoah, written by Asase Amoah, 2022.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vkmmkbVc7iM">https://www.youtube.com/watch?v=vkmmkbVc7iM</a></p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 48 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Værklæsning af romanen Jigsaw med fokus på: - at belyse emnets væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien. Herunder skolesystem, mobning, selvbillede og fokus på mad. - at arbejde med tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster.
<b>Arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer (Teams)/skriftligt arbejde, Værklæsning

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Modul 5</b>	Climate Change
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p>Wired article: “What is climate change? The definition, causes and effects” Wired, May 2018, <a href="https://www.wired.co.uk/article/what-is-climate-change-definitioncauses-effects">https://www.wired.co.uk/article/what-is-climate-change-definitioncauses-effects</a> (2,5 sider)</p> <p>Newsmax Finance, “News Report: There Is No Global Warming” Newsmax, 2015 <a href="http://www.newsmax.com/MKTNews/global-warming-hoaxfacts/2014/10/17/id/#ixzz3XtHyL6wk">http://www.newsmax.com/MKTNews/global-warming-hoaxfacts/2014/10/17/id/#ixzz3XtHyL6wk</a> (3 sider)</p> <p>Ephrat Livni, “Kids around the world are suing governments over climate change – and it’s working,” Reuters, July 2018, <a href="https://qz.com/1334102/kids-around-the-world-are-suing-governments-over-climate-change-and-its-working/">https://qz.com/1334102/kids-around-the-world-are-suing-governments-over-climate-change-and-its-working/</a> (2,5 sider)</p> <p>Kim Robinson, “What is climate fiction?” (excerpt), Everything Change, 2016 <a href="https://climateimagination.asu.edu/everything-change/">https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</a> (2 sider)</p> <p>Imtiaz Dharker, “X” The Guardian, May 2015, <a href="https://www.theguardian.com/environment/2015/may/25/a-climate-change-poem-for-today-x-by-imtiaz-dharker">https://www.theguardian.com/environment/2015/may/25/a-climate-change-poem-for-today-x-by-imtiaz-dharker</a> (1 side)</p> <p>Yakos Spiliotopoulos: ”Into the Storm,” Everything Change, 2016 (short story excerpt) <a href="https://climateimagination.asu.edu/everything-change/">https://climateimagination.asu.edu/everything-change/</a> (5 sider)</p> <p>Cormac McCarthy, The Road, 2006 (excerpt of the start of the novel) (5 sider)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Lil’ Dicky: Earth <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pvuN_WvF1to">https://www.youtube.com/watch?v=pvuN_WvF1to</a> (2 sider)</p> <p>John Hillcoat, The Road (movie) (8 sider)</p>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 31 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forløbets formål er at belyse det epokale nøgleproblem vedr. klimaforandringer i et globalt, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv via arbejdet med cli-fi genren og medier. Fokus er på årsager til og konsekvenser af klimaforandringer for menneskeheden, samt klimaforkæmpere vs. klima ”deniers.” Indholdsmæssigt vil artikler, videoer, film, samt korte noveller og et enkelt romanuddrag være udgangspunkt for træning af elevernes mundtlige såvel som skriftlige færdigheder, samt styrke elevernes globale kompetencer.
<b>Arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer / anvendelse af fagprogrammer (Teams) / skriftligt arbejde, Mundtlighed



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Modul 6</b>	<b>The Australian Aborigines</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <p>“A bit about the history of Australia” - excerpt from Frølund, Mogens, <i>The Grass Was Greener: Australia-The Youngest Country, The Oldest Continent</i>, 1999 Systime (6 sider)</p> <p>Tench, Watkin, “Introduction”</p> <p>Tench, Watkin, “1788” I Am Australian (song) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&amp;feature=related</a> (1 side)</p> <p>Prichard, Katharine S., “Flight”, <i>Australia Fair?</i>, Gyldendal 1990 (6 sider)</p> <p>Kennedy, Duncan, “Eddie Mabo, the man who changed Australia”, BBC News, Sydney, 6 June 2012, <a href="https://www.bbc.com/news/magazine-18291022">https://www.bbc.com/news/magazine-18291022</a> (4 sider)</p> <p>Prime Minister Kevin Rudd, MP, “Apology to Australia’s Indigenous Peoples”, Parliament of Australia, House of Representatives, 13 February, 2008: Transcript: <a href="http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/ourpeople/apology-to-australias-indigenous-peoples">http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/ourpeople/apology-to-australias-indigenous-peoples</a> (+video) (5 sider)</p> <p>Noonuccal, Oodgeroo, “The Past” (1970), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004, digt (1 side)</p> <p>René Bühlmann, Vibeke Hansen, Per René Jensen, Chris Plougheld and Eva Rosen-vold, <i>Departures</i>, Systime 1998. Williams, Neil, “Our Generation: Land Culture Freedom - review”, <i>The Guardian</i>, Mon 14 Feb 2011, <a href="https://www.theguardian.com/world/2011/feb/14/our-generationindigenous-filmreview">https://www.theguardian.com/world/2011/feb/14/our-generationindigenous-filmreview</a> (3 sider)</p> <p>Our Generation (documentary), by Sinem Saban &amp; Damien Curtis (2010) <a href="https://libguides.stalbanssc.vic.edu.au/c.php?g=751496&amp;p=5383105">https://libguides.stalbanssc.vic.edu.au/c.php?g=751496&amp;p=5383105</a> (8 sider)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Laird, Elizabeth, “Language” (article), <i>Australia</i>, Longman 1990 (2 sider)</p> <p>How to speak Australian: Abbreviate everything, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yDb_WsAt_Z0&amp;ab_channel=hijosh">https://www.youtube.com/watch?v=yDb_WsAt_Z0&amp;ab_channel=hijosh</a> (1 side)</p> <p>Margot Robbie Defines 50 Australian Slang Terms in Under 4 Minutes   Vanity Fair”, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qNZIJmEZ91g&amp;ab_channel=VanityFair">https://www.youtube.com/watch?v=qNZIJmEZ91g&amp;ab_channel=VanityFair</a> (1 side)</p> <p>Xavier Rudd, 2012, Spirit Bird: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TmxSxKxBbQE&amp;ab_channel=SimoneLay">https://www.youtube.com/watch?v=TmxSxKxBbQE&amp;ab_channel=SimoneLay</a> (1 side)</p>

<b>Omfang</b>	1/8 af kurset 40 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formulere og præsentere egne synspunkter om aboriginer i forskellige livssituationer og deres opfattelse af identitet. Kendskab til historiske, kulturelle, samfundsmæssige perspektiver og problematikker i Australien (fokus på aktuelle australiere vs. aboriginer) fra fortid til nutid. Forståelse af forhold mellem de hvide australiere og aboriginer og forståelse af specifikke begreber som kun bruges i forbindelse med aboriginer-identitet såsom 'The Stolen Generation og half-castes'. Fokus på engelsk som lingua franca og hvordan sprog har været med til at forme kulturen.
<b>Arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer / anvendelse af fagprogrammer (Teams) / skriftligt arbejde, mundtlighed, eksamenstræning

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Modul 7</b>	<b>Analysemodeller og essayskrivning</b>
<b>Indhold</b>	Fra Domenic Macaulay, Creative Writing, Systime, 2005: - Analysing Fiction - Analysing Non-Fiction - How to write an Analytical Essay - Diverse Essayopgaver i fiktion og non-fiktion  <i>Do it - write!</i> via Minlæring.dk <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a>
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset
<b>Særlige fokuspunkter</b>	-Træning af fremgangsmåde til eksamen -Træning af fremstilling af det skriftlige summary -Træning af fremstilling af den skriftlige diskussionsopgave
<b>Arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde, mundtlighed

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Modul 8</b>	<b>Grammatikkursus</b>
<b>Indhold</b>	Engram-programmet via Minlæring.dk: -Alle grammatikkapitler af Engram -Opgavesæt af samme type som ved den digitale eksamen -Diverse tværgående grammatikopgaver
<b>Omfang</b>	1/8 af kurset
<b>Særlige fokuspunkter</b>	- Træning af grammatik til generel anvendelse - Træning af opgavetyperne man bliver stillet ved den digitale eksamen
<b>Arbejdsformer</b>	Virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde, mundtlighed