



# Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	Herning HF & VUC
<b>Uddannelse</b>	HF
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Caroline Dahl Christensen, Marie-Louise Steensgaard Bjerg
<b>Hold</b>	2s

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Titel 2</b>	Life Choices
<b>Titel 3</b>	American Values
<b>Titel 4</b>	Multicultural Britain
<b>Titel 5</b>	Being Different
<b>Titel 6</b>	Australia

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u></p> <p><b><u>Parents &amp; Children</u></b>  Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</p> <p>Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Syste-time 1986</p> <p>Agassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010</p> <p><b><u>Sibling rivalry</u></b>  O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), <i>The New York Times</i> website, 2013.</p> <p>Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), <i>The Times</i> website, 2011.</p> <p><b><u>Peer pressure, bullying, role models</u></b>  Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46)</p> <p>Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s</a></p> <p><b><u>Round up</u></b>  Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)</p> <p>Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (2012), (FILM)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 36 lektioner x 45 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau.</p> <p>Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p>

	<p>Eksempler begreber: parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age osv.</p> <p><u>Mundtlige sprogfærdigheder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læs/forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og længder om almene og faglige emner.</li> <li>• relevant terminologi i relation til emnet</li> <li>• introduktion til forskellige genrer</li> <li>• tekst redegørelse, grundlæggende tekstanalyse</li> </ul> <p><u>Skriftlige færdigheder:</u>  Summary, letter of advice  Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p><u>Analytiske begreber</u>  (F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message,  (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion  (SF) director, sound</p> <p><u>Grammatik</u>  Intro til sætningsanalyse  Linkers  Verber, substantiver, adjektiver</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, Læreroplæg, Elevoplæg, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, Makerskabsgrupper/Makerskabspar, CL-øvelser, Minlæring.dk, OneNote.

<b>Titel 2</b>	Life Choices
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u></p> <p><b><u>Work (money or passion)</u></b></p> <p>Alison Doyle, “<b>What Do You Want to Be When You Grow Up?</b>” (2020) (<b>ARTICLE</b>), <i>The Balance Careers website</i>, 2020</p> <p>Ken Mcbeath, “<b>Singer of Songs</b>” (2009) (<b>SHORT STORY</b>), <i>ShortbreadStories website</i>, 2009, viewed December 2014.</p> <p><b>Second Chances</b> (<b>SHORT STORY</b>), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994</p> <p>“<b>I Don’t Make the Rules</b>”, (<b>SHORT FILM</b>), written &amp; directed by Law Chen  <a href="https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/">https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</a></p> <p><b><u>Media (virtual identity, relationship, addiction)</u></b></p> <p>Michael Grothaus, “<b>What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week</b>”, (ARTICLE), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (<a href="http://www.fastcompany.com">www.fastcompany.com</a> )</p> <p>Bobbi McDowell, “<b>Stop Telling Me to Put My Phone Down</b>”, (ARTICLE), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (<a href="http://www.theodysseyonline.com">www.theodysseyonline.com</a> )</p> <p>Kerith Lemon, “<b>A Social Life</b>”, (<b>SHORT FILM</b>), 2016  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GXdVPLj_plk">https://www.youtube.com/watch?v=GXdVPLj_plk</a></p> <p><b><u>Consumerism vs. Minimalism</u></b></p> <p>Steve Tuttle, “<b>The Frugal Family Guide</b>” (2009), (ARTICLE), Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime 2013  <a href="https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82">https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82</a></p> <p>Daily Mail Reporter. “<b>Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists</b>”, (ARTICLE), <i>Daily Mail website</i>, June 21, 2011, viewed October 2014. (<a href="http://www.dailymail.com">www.dailymail.com</a> )</p> <p>Erika Frey, <b>Materialism</b>, (<b>POEM</b>),  <a href="https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/">https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/</a></p> <p>Joshua Millburn, Ryan Nicodemus, “<b>Minimalism: A Documentary About the Important Things</b>” (<b>DOCUMENTARY</b>), <i>Netflix</i>, 2016</p> <p>Steve Cutts, <b>Happiness</b> (<b>SHORT FILM</b>), YouTube.com, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk&amp;ab_channel=SteveCutts">https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk&amp;ab_channel=SteveCutts</a>, 2017</p> <p>Matt Ross, <b>Captain Fantastic</b>, (<b>FILM</b>) 2016</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 36 lektioner x 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forløbet ”Life Choices” skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed (”Coming of Age”) til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfund og på arbejdsmarkedet.

Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen eng N HF 2017).

Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.

Alle krav fra ”Coming of Age” trænes, samt nye elementer introduceres.

Mundtlige sprogfærdigheder:

Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet ”Life Choices”

Mere tekstanalyse

Skriftlige færdigheder:

Formulering af egne synspunkter i relation til emnet

Characterization

PEE: “analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)”

Analytiske begreber

(F) atmosphere, narrator, point of view, ending, title

(NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language)

(SF) framing and light

Grammatik

Adjektiv vs. Adverbium

Genitiv

Artikel

Opgave 3 (grammar & vocabulary)

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, Læreroplæg, Elevoplæg, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser, Minlæring.dk, OneNote.
-----------------------------------	---

<b>Titel 3</b>	American Values
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p>Arnold Schwarzenegger, “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (uddrag) (<b>INTERVIEW</b>)  <a href="https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back">https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back</a></p> <p>Albert Garcia, “With His Own Two Hands” (<b>SHORT STORY</b>) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics’ Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008.</p> <p>Arpita Kumar, "My Dear Americans" (<b>SHORT FILM</b>) (2013)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lny37_zJpFc">https://www.youtube.com/watch?v=lny37_zJpFc</a> <a href="https://www.vucdigital.dk/engelsk/">https://www.vucdigital.dk/engelsk/</a></p> <p>Joe Biden “Victory speech 2020 US election,” (<b>SPEECH</b>), (2020)  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=1AfNYztas2c&amp;ab_channel=SkyNews">www.youtube.com/watch?v=1AfNYztas2c&amp;ab_channel=SkyNews</a></p> <p>Robert J. Schiller “The Transformation of the American Dream” (<b>ARTICLE</b>)  The New York Times, Aug. 4, (2017)  <a href="https://www.nytimes.com/2017/08/04/upshot/the-transformation-of-the-american-dream.html">https://www.nytimes.com/2017/08/04/upshot/the-transformation-of-the-american-dream.html</a></p> <p>Anand Giridharadas, "A tale of Two Americas. And the mini-mart where they collided", (<b>TED-talk</b>),  <a href="https://www.ted.com/talks/anand_giridharas_a_tale_of_two_americas">https://www.ted.com/talks/anand_giridharas_a_tale_of_two_americas</a></p> <p>Kashana Cauley, “Trump is Killing the American Dream”, (<b>ARTICLE</b>) The New York Times, Feb. 18, 2022.</p> <p>Kamala Harris, “Victory Speech”, (2020) (<b>SPEECH</b>)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MXnePLTILY4">https://www.youtube.com/watch?v=MXnePLTILY4</a></p> <p>Peter Farrelly, “Green Book” (<b>FILM</b>), (2018)</p> <p><b>Supplerede:</b></p> <p>Francis Scott Key, “The Star-Spangled Banner” (1814)</p> <p>Whitney Houston, “The Star-Spangled Banner”, Super Bowl 1991,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N_ICmBvYMRs">https://www.youtube.com/watch?v=N_ICmBvYMRs</a></p> <p>“The Pledge of Allegiance”</p> <p>History of the Pledge of Allegiance:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RikJ8RyQ30M">https://www.youtube.com/watch?v=RikJ8RyQ30M</a></p> <p>Kids reciting the Pledge of Allegiance:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_kOEg55vewU">https://www.youtube.com/watch?v=_kOEg55vewU</a></p> <p>The Rock reciting the Pledge of Allegiance:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eethvFcpM2w">https://www.youtube.com/watch?v=eethvFcpM2w</a></p>

	<p>“A Nation United or a Nation divided” i “New American Frontiers” skrevet af Thomas Secher Lund. <a href="https://naf.systeme.dk/?id=133">https://naf.systeme.dk/?id=133</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 40 lektioner x 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring.  Forløbets fokus er den amerikanske drøm, immigration, politiske taler og USA's historie.</p> <p>Alle krav fra før trænes, samt nye elementer introduceres.</p> <p><u>Mundtlige sprogfærdigheder</u>  Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet ”American Values”  Ny genre ”speech” og mere fokus på sprog  Historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik USA  Fremlæggelse og debat (herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder)</p> <p><u>Skriftlige sprogfærdigheder</u>  Formulering af egne synspunkter i relation til emnet  Summary + Short analytical essay (PEE)</p> <p><u>Analytiske begreber</u>  (NF) how to analyze a speech – rhetorical devices  (SF) camera angles, camera movements, lines</p> <p><u>Grammatik</u>  Pronominer</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	OneNote og Microsoft Teams, Minlæring.dk. Individuelt arbejde, gruppearbejde på Teams, skriftligt arbejde, projektarbejde med U.S. History og fremlæggelser



<b>Titel 4</b>	Multicultural Britain
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p>John Agard, "The Encounter", (POEM), <i>Systeme, Everybody is Here</i>, <a href="https://everyoneishere.systeme.dk/?id=137">https://everyoneishere.systeme.dk/?id=137</a></p> <p>Jon Packer, "Lingua Franca" (ARTICLE),</p> <p>Zadie Smith, "Speaking in Tongues" (ESSAY), <i>Systeme, Everybody is Here</i>, <a href="https://everyoneishere.systeme.dk/?id=141">https://everyoneishere.systeme.dk/?id=141</a></p> <p>David Cameron, "Speech on Radicalization, Islamic Extremism and the failure of State Multiculturalism", 2011, (SPEECH), <i>Systeme, Everybody is Here</i>, <a href="https://everyoneishere.systeme.dk/?id=145">https://everyoneishere.systeme.dk/?id=145</a></p> <p>Hanif Kureishi, "My Son the Fanatic" (1997), (SHORT STORY),</p> <p>Jane Kelly, "I feel like a stranger where I live" (2013), (ARTICLE), <i>The Telegraph</i></p> <p>BBC, "Last whites of the East End", (2026), (DOCUMENTARY)</p> <p>Susmita Bhattacharya, "Dusk Over Atlantic Wharf", (2006) (SHORT STORY)</p> <p>Raman Mundair, Extract of "Day Trippers" (2015), (SHORT STORY), <i>Systeme, Everybody is Here</i>, <a href="https://everyoneishere.systeme.dk/?id=143">https://everyoneishere.systeme.dk/?id=143</a></p> <p><b><u>Supplerende:</u></b></p> <p>Hansen, Heather, "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly", TEDxOdense, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js">https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js</a> (Lingua Franca)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 40 lektioner x 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet er at arbejde med multikulturalisme og identitet i Britain. Forløbet præsenterer kort eleverne for landets historiske kontekst jf. imperialisme og kolonisering. Derefter fokuserer forløbet på fordele og ulemper ved at leve i et multikulturelt samfund mht. diversitet, identitet og tolerance.</p> <p>Der er fokuseret på temaer som:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Immigration</li> <li>Empire</li> <li>Lingua Franca</li> <li>Identity</li> <li>National identity</li> <li>Religious Identity</li> <li>The British Language</li> <li>White flight</li> <li>Multiculturalism</li> <li>Cultural differences</li> </ul> <p><b><u>Grammatik:</u></b></p>

	<p>Jumbled sentences  Præpositioner  Konjunktioner</p> <p><b>Skriftlige kompetencer øvet:</b>  Short analytical essay – Fiction “Neither Night, Nor Day”  Short analytical essay + discussion – Short film “Baghdad Express”</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	OneNote og Microsoft Teams, Minlæring.dk. Individuelt arbejde, gruppearbejde på Teams, skriftligt arbejde

<b>Titel 5</b>	Being Different (inkl. værk læsning)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Langston Hughes, “<b>One Friday Morning</b>” (1941) (<b>SHORT STORY</b>)</p> <p>Frank Bruni, “<b>If the Trump administration won’t protect gay people, we’re at the mercy of our ZIP codes</b>” (2017) (excerpt from <b>OPINION ARTICLE</b>)  <a href="https://www.nytimes.com/interactive/2017/08/25/opinion/sunday/worst-and-best-places-to-be-gay.html">https://www.nytimes.com/interactive/2017/08/25/opinion/sunday/worst-and-best-places-to-be-gay.html</a></p> <p>Mark Haddon, “<b>The Curious Incident of the Dog in the Night-time</b>” (2003) (<b>NOVEL</b>)</p> <p>Russell Mulcahy, “<b>Prayers for Bobby</b>” (2009) (<b>FILM</b>)</p> <p><b>Supplerende:</b></p> <p>“Social orders and outsiders” (<b>NON-FICTION</b>) <a href="http://hsc.csu.edu.au/">http://hsc.csu.edu.au/</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca 30 moduler af 90 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet har først og fremmest haft fokus på værk læsning og vi har arbejdet med hvordan man læser en hel roman. Det tematiske fokus i romanen såvel som i resten af emnet har været ”at være anderledes” og hvordan nogle føler sig som outsiders fordi de føler sig anderledes, men også hvordan et samfund kan se på enkelte individer eller grupper som værende anderledes.</p> <p>Vi har primært læst om at være anderledes ift. hudfarve og etnicitet, seksuelle tilhørsforhold og ift. romanens fokus at være anderledes pga. en psykisk diagnose.</p> <p><b>Grammatik:</b>  Pronominer  Verber der følges af -ing form  Simpel vs udvidet tid  Genitiv</p> <p><b>Skriftlige kompetencer øvet:</b>  Jumbled sentences  Tragt-indledning  Summary-skrivning  “Taylor Swift’s Commencement Speech at NYU” (short analytical essay, non-fiction)  “The Splinter” (short analytical essay, fiction)</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	CL-øvelser OneNote, Minlæring.dk. Individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde study groups (til værklæsning)
---------------------------------------	---

<b>Titel 6</b>	Australia
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p>Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund, <b>“Boomerang”</b> (2023) (<b>NON-FICTION</b>, pp. 13-17)</p> <p>Peter Doods McCormick, <b>”Advance Australia Fair”</b> (1878) (<b>NATIONAL ANTHEM</b>)</p> <p>Ian Mudie, <b>“This Land”</b> (1935) (<b>POEM</b>)</p> <p>Nancy Cato, <b>“The Dead Swagman”</b> (1953) (<b>POEM</b>)</p> <p>Henry Lawson, <b>“The Drover’s Wife”</b> (1892) (<b>SHORT STORY</b>)</p> <p>Midnight Oil, <b>“Beds Are Burning”</b> (1986) (<b>SONG LYRICS</b>)</p> <p>Kathrine Susannah Prichard, <b>“N’goola”</b> (1959) (<b>SHORT STORY</b>)</p> <p>BBC News <b>“The agony of Australia’s Stolen Generation”</b> (2007) (<b>ARTICLE</b>)  <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/6937222.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/6937222.stm</a></p> <p>BBC News <b>“No payout for ‘stolen’ Aborigines”</b> (2008) (<b>ARTICLE</b>)  <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/7175043.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/7175043.stm</a></p> <p>BBC News <b>“Australia apology to Aborigines”</b> (2008) (<b>ARTICLE</b>)  <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/7241965.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/7241965.stm</a></p> <p>Phillip Noyce, <b>“Rabbit-Proof Fence”</b> (2002) (<b>FILM</b>)</p> <p><b>Supplerende:</b></p> <p>Ophav ukendt, <b>“Facts about the country” + “Early History”</b> (<b>NON-FICTION</b>)</p> <p>Mogens Frølund, <b>“The grass was greener”</b> (1999) (Anthology, introduction about Aborigines pp. 52-57)</p> <p>Gregory Melleuish, <b>“No longer tied to Britian, Australia is still searching for its place in the world”</b> (2017) (From “Boomerang”, <b>ARTICLE</b>)</p> <p>Justin Kurzel, <b>“The Kelly Gang”</b> (2019) (<b>FILM</b>)</p>
<b>Omfang</b>	Ca 22 moduler af 90 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Dette forløb har haft til sigte at undersøge et engelsktalende land (som ikke er GB eller USA). Vi har koncentreret os om landets fortid og hvordan de første hvide europæere kom til landet og hvordan de første bosættelser bestod af straffefanger fra

	<p>England.  Vi har haft fokus på landets barske natur og hvilken betydning dette har haft (og har) for dem der bor i landet.  Vi har brugt meget tid på at arbejde med den oprindelige befolkning, Aborigines, og de såkaldte 'Stolen Generations' og den splittelse i identitet som det har medført.</p> <p>Væsentlige 'keywords':  Indigenous, Aboriginal, native, Stolen Generation, half-caste, tribe, ancestors, convicts, the bush, outback, assimilate, mission schools, compensation.</p> <p><b>Grammatik:</b>  Verber der følges af -ing form  Kongruens  Simpel vs udvidet tid  Ubestemte artikler</p> <p><b>Skriftlige kompetencer øvet:</b>  Terminsprøve – træning til eksamen  Generelt repetition af både fiction og non-fiction essay-opgave</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>CL-øvelser og Kahoot.  OneNote, Minlæring.dk. PP-præsentation, Individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.</p>