

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | <u>Being Different</u> |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Med udgangspunkt i analyse og fortolkning af forskellige genre og i et bredt udvalg af autentisk materiale, har forløbets formål været at belyse emnet om at være anderledes som individ, pga. familieforhold, personlighed, intelligens, sygdom osv. og hvordan de anderledes bliver behandlet med omgivelsen. Kompetencer: arbejde med tekstforståelse og redegørelse, begyndende introduktion til tekstanalyse, herunder fokus på personkarakteristik. Træning i at kunne forme egne holdninger på engelsk (discussion).</p> <p>Fokuspunkter: • Characterization • Non-fiction analysis (Rhetorical situation, Rhetorical Purpose, Modes of appeal) • Setting • Filmanalyse</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <ul style="list-style-type: none"> - Herunder har vi især øvet summarygenren - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Et genre-mæssigt varieret udvalg af primært nyere ikke-fiktive tekster - Kulturelle og samfundsmæssige forhold i primært USA, men også Storbritannien - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - principper for tekstopbygning Herunder især summarygenren - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning <ul style="list-style-type: none"> - Substantiver og artikler - Flertalsdannelse og tællelighed - Regelmæssige verber - udtale, ordforråd og idiomer |

| | |
|---------------------------|--|
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jackie Brewster, "The Fox Cub", 2014, short story - Green, Stephen, "New Boy" (2007), www.youtube.com https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s , short film - Thejournal.ie, "I have Asperger's and I like being different", 2013, article - Jane Rogers, "Sports Leader", 2012, short story - Ray Bradbury, "The Highest Branch on the Tree", 1998, short story - Naomi Darom, "Is Vegan Superstar Gary Yourofsky an Animal Savior or A Mad Militant?" (Excerpt from Article), 2012, https://www.haaretz.com/animalsavior-or-a-mad-vegan-militant-1.5156605 , Haaretz - Cope, Wendy, "Tich Miller" (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal (pp. 45-46) - Young-Powell, "How I Found My Vocation, Systime, 2019 https://compass.systime.dk/?id=142 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matt Ross (dir.), "Captain Fantastic", Film - Haddon, Mark "The Cruious Incident of the Dog in the Night Time" (excerpt), 2003 <p><u>omfanget i form af antal sider: ca 45 sider</u></p> |
| Arbejdsformer | Klasseundervisning, Læreroplæg, Elevoplæg, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser, Minlæring.dk, OneNote. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | |
| Forløb 2 | <u>American Values</u> |
| Forløbets indhold og fokus | Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold. Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund, med fokus på Black Rights. Forløbets fokus er bl.a. indvandrere, afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA. |

| | |
|---------------------------|---|
| | |
| Faglige mål | <p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values"</p> <p>Ny genre "speech" og mere fokus på sprog</p> <p>Historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik USA</p> <p>Fremlæggelse og debat (herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder)</p> <p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p>Short analytical essay (fokus på indledning + PQCtil analyse)</p> |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA - Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere ikke-fiktive tekster - Kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster <p>Her har vi især haft fokus på taler og analyse af taler.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det engelske sprogs grammatik og ortografi og tegnsætning <ul style="list-style-type: none"> - Uregelmæssige verber - Pronominer - Possesive Pronominer - Refleksive pronominer - kongurens |
| Anvendt materiale. | <p>Immigration</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Obama, Barack: A More Perfect Union, The American Promise (2008) (SPEECH) https://woe.systeme.dk/index.php?id=95 3. Schwarzenegger, Arnold, "Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back" (uddrag) (INTERVIEW) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back 4. Garcia, Albert, "With His Own Two Hands" (SHORT STORY) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics' Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008. 5. Ukendt, "Landed on Ellis Island: New Immigration Buildings Opened Yesterday"; New York Times, Fra Nørgaard, Kelli. "The American Dream", 1. udgave Gyldendal 2013, 6. Arpita Kumar, "My Dear Americans" 2013, Short Film https://www.youtube.com/watch?v=Iny37_zJpFc <p>Civil Rights Movement Now and Then</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. "Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered" (VIDEO) https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68 8. King, Martin Luther, "I Have a Dream" (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky's the Limit - American Themes</i>, Systeme 1984 9. Angelou, Maya, "And Still I Rise" (POEM) |


| | |
|----------------------|---|
| | <p>https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM</p> <p>10. Hughes, Langston "One Friday Morning" Fra Nørgaard, Kelli. "The American Dream", 1. udgave Gyldendal 2013,</p> <p>11. Harris, Kamala "Victory Speech"</p> <p>12. DuVernay, Ava, "13th" 2016 Netflix</p> <p>Supplerende:</p> <p>13. Farelly, Peter. "Green Book" Universal Studios, 2018</p> <p>14. Nelson, Stanley Jr. "Freedom Riders" Firelight Media 2010</p> <p>15. Krishnankutty, Nalini "How Immigrants Shaped The United States" TED-Talk https://www.ted.com/talks/nalini_krishnankutty_how_immigrants_shape_d_the_united_states</p> <p><u>omfanget i form af antal sider: ca 60 sider</u></p> |
| Arbejdsformer | <p>klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 3 | <u>Crime and Punishment- Værklæsning</u> |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Dette forløb har primært haft fokus på værklæsning og så har artiklerne understøttet romanen ved at byde på et moderne billede af hvad der foregår i det amerikanske fængslingsystem. Der har primært været fokus på teknikker som foreshadowing, non-fiction analyse og det at læse en hel roman og så dykke ned i nogle bestemte emner som: Rehabilitation, prison violence, racial bias, social inheritance, black rights.</p> <p>Shawshank Redemption som omdrejningspunkt, beskæftiger dette tema sig med fængselsstraf som løsning på kriminalitet. Dels ser vi nærmere på fængslets 'dehumanizing' aspekt og dets rolle i det amerikanske samfundet, dels ser vi på retsfølelse og frihedsberøvelse som straf. Hovedsageligt ser vi på, hvad fængsel gør ved individet, før, under og en smule efter frihedsberøvelse. Dexter viser straffen udmålt af 'menigmand' i et fiktionsunivers. Forløbet inddrager forskellige typer tekst og forskellige arbejdsformer, men hovedvægten har været placeret på værklæsning. Værket er læst individuelt, men behandlet på klassen, i par og grupper.</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>I dette forløb har vi arbejdet videre med PQC og eleverne har lavet afleveringer hvor de skulle analysere vha. PQC modellen</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster <p>Eleverne har holdt oplæg om deres ”type of crime” foran mindre grupper i klassen</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold <p>anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</p> |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere ikke-fiktive tekster samt et skrevet værk - Kulturelle og samfundsmæssige forhold i primært USA, men også Storbritannien - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - principper for tekstopbygning - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning <ul style="list-style-type: none"> - Genitiv - ordstilling - Adjektiver - Adverbier (intro) - udtale, ordforråd og idiomer |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rita Hayworth and the Shawshank Redemption, by Stephen King, from ‘Different Seasons’ a collection of novellas, Viking Press, 1982. (værklæsning) - They’re Lethal, Unfeeling and no one can touch them, written by Tony Thompson, Poul Harris and Adam Blenford, The Guardian, 2002. - My sons on death row, by Kevin O’Sullivan, Mirror Magazine, 1991. - Jailhouse Blues, by Jeffery Ian Ross, Forbes magazine, 2006. https://www.forbes.com/2006/04/15/prison-jeffrey-ross_cx_jr_06slate_0418ross.html#6b252f5e7020 <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Shawshank Redemption, Dir. Frank Darabont, 1994 |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>Supplerende materiale:</p> <p>TV-series:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dexter (S1E1), dir. Michael Cuesta, Showtime, October 1st, 2006. <p>Videoklip:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mass Incarceration, Visualized https://www.youtube.com/watch?v=u51_pzax4M0 - The State of American Prison System https://www.youtube.com/watch?v=7-VArDOiu8k - Mass Incarceration in the US https://www.youtube.com/watch?v=NaPBcUUqbew <p><u>omfanget i form af antal sider: ca 110 sider</u></p> |
| Arbejdsformer | <p>klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb | ME ME ME |
| Forløbets indhold og fokus | <p>I forløbet ME ME ME får eleverne kendskab til SoMe-virkeligheden. De bliver introduceret for teoretisk materiale omhandlende begreber inden for Social Media Theory, får et dybere indblik i mekanismerne omhandlende ”The Performed Self” i henhold til sociale medier. Derudover får de en udfordring: At lave deres helt egen Social Media Fast. Pointen er at give eleverne et større indblik i bagsiden (og forsiden) af den virkelighed de lever i. Refleksion er nøgleordet i dette forløb. Derudover slutter vi forløbet af med at se og analysere dokumentaren Catfish, hvor eleverne også introduceres til dokumentargenren. Til slut ser vi et afsnit af Black Mirror (Nosedive), for at kunne diskutere den kulturelle og samfundsmæssige impact sociale medier har/kan komme til at have, og det underbygger elevernes egne refleksioner over deres medievaner.</p> <p>Derudover har vi også haft et skriftligt fokus i dette forløb tydeligere fokuseret mod eksamen end den refleksionsopgave, de skulle skrive. Vi har brugt kortfilmen ”Noah” som vores udgangspunkt, og eleverne har trænet ”Summary” og ”Short Analytical Essay” baseret på vores analyse af den.</p> |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhengende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs gramma  <p>Essena O'Neill, an Australian teenager, quit Instagram and called it 'contrived perfection'. We asked several young women about the pressure of the social media platform as it affects their digital and personal lives</p> <p>Mahita Gajanan Wed 4 Nov 2015 14.39 GMT</p> <p>ortografi og tegnsætning</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtale, ordforråd og idiomer - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Anti-social: A Modern Dating Horror Story</p> <p>"Erving Goffman: The Performed Self", youtube</p> <p>"Young women on Instagram and self-esteem: 'I absolutely feel insecure'", Gajanan Mahita, 4. Nov. 2015, The Guardian (downloadet pdf)</p> <p><i>Catfish (2010)</i>, Ariel Schulman, (dokumentar, uddrag)</p> <p>Catfish: Meeting the girl in the pictures</p> <p>Black Mirror, "Nosedive", Sæson 3, episode 1 (uddrag)</p> <p>Written assignments:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assignment 1: A Social Media Fast: I Quit Social Media For 1 Month - Assignment 2: Summary of "Noah", Woodmand, Walter; Cederberg, Patrick: (2013) (Short film): https://www.shortoftheweek.com/2016/08/22/noah/ <p>Supplerende stof:</p> <p><i>The English Handbook</i> (I-bog), Social Media Theory, Online Language</p> <p><i>The English Handbook</i> "Documentary", pp 188-192</p> <p>Lærerproducerede quizzere om social media theory + logos</p> <p>Lærerproduceret materiale om Goffmans teorier (Herunder selfies + extreme selfies)</p> <p>Lærerproducerede ordbogsøvelser (Træning i at bruge ordbogen)</p> <p>Lærerproducerede vejledninger til skriftlighed: Summary, Indledning, brødtekst, linkers</p> <p>Minlæring.dk: Summary-genren, The Short Analytical Essay,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genitiv |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Omskrivning med “do” - Adaptiv grammatisk træning <p>Antal sider: Ca. 70 sider</p> |
| Arbejdsformer | klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb | UK – People, Pride and Poverty |
| Forløbets indhold og fokus | I dette forløb udvides elevernes historiske og kulturelle viden om UK. Gennem temaet: ”People, Pride and Poverty” lærer eleverne om det britiske folk set fra et bredt perspektiv, der dækker både landets overordnede nationale historie, altså hvordan UK blev til en samlet nation (England, Wales, Skotland og Nordirland), en kort introduktion til landet som kolonimagt, herunder en elevvalgt gennemgang af forskellige Commonwealth-lande og til sidst en fokusering på landets samtid, hvor blandt andet uligheden fylder meget. Derudover slutter forløbet også af med at tegne et billede af det engelske sprog som Lingua Franca. Fokus har været på mundtlig produktion, og vi har både arbejdet med screencasts og fremlæggelser på klassen for at træne mundtlighed. Vi træner derudover også burgermodellen (PEE) |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - udtale, ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - et gennemløst udvalgt udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner |
| Anvendt materiale. | Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> - Rule Britannia, James Thomson (1740) (1. Strofe) - God Save The Queen, National Anthem (1. Strofe) - Arthur Christopher Benson: Land of Hope and Glory (1902) (1. Strofe) - Why Queen Elizabeth II was the queen of 15 countries, VOX, 24. Sep. 2022 |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Blinded by the Light</i> (2019), Gurinder Chadha (Filmudrag) - The British, by Benjamin Zephaniah (Poem) + BBC Poetry Season - Zephaniah and students perform The British - <i>Pride</i> (2014), Matthew Warchus (Filmudrag) - Income inequality in the UK - Afsnit 1, Downton Abbey - CFU, Julian Fellowes - Students adress UK poverty - Doris Lessing: "DHSS" (1991), (<i>Worlds of English</i>, af Anne Mette Finderup og Agnete Fog (2015) (Short story) - Marcus Rashford, "Protect the Vulnerable": Marcus Rashford's Emotional Letter to MPs", 15. Juni, 2020 - UK Food Bank Demand Hits An All-Time Record - What is a "Lingua Franca"? - How English Took Over the World Otherwords - 50 Differences Between GB British English Vs American English us Vocabulary Words Boost Word Power - https://www.thoughtco.com/american-english-to-british-english-4010264 <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Being British: Identity, Politics and Welfare in Contemporary Britain</i>, Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand (2014) – (S. 5-12 + 43-48) - Baggrundviden: https://thecommonwealth.org/our-member-countries <ul style="list-style-type: none"> o Eleverne har lavet gruppefremlæggelser om selvvalgte commonwealth-lande: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Australia, Canada, Nigeria, South Africa, Egypt, Malta, New Zealand, Kenya - The English Handbook, Systime <ul style="list-style-type: none"> o 6.1 How to analyse a short story/novel o 6.7 How to analyse a film o 6.2 How to analyse a Non-fiction text <p>Antal sider: 90</p> |
| Arbejdsformer | klasseundervisning, projektarbejdsform, fremlæggelser, screencasts, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb | Fabulous Fiction |
| Forløbets indhold og fokus | Elevernes sidste forløb er et fiktionsforløb, der er med til at træne eleverne analytiske færdigheder op til eksamen. Det går under navnet "Fabulous Fiction", og det behandler genrene "fantasy", "Science-fiction" samt "Dystopic fiction". Vi analyserer teksterne hver for sig og sammenligner dem til sidst i forhold til deres genre-ligheder og -forskelle. Forløbet lægger vægt på elevernes selvstændighed, både i form af læsestrategi og analyse af de udvalgte tekster. |

| | |
|---------------------------|--|
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - udtale, ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore – Official Trailer 2 - How Fantasy Reflects our World (Feat. Lindsay Ellis) It's Lit - CS Lewis, "Lucy Looks into the Wardrobe", <i>The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe</i> (1950) - Suzanne Collins, <i>The Hunger Games</i> (2008), Chapter 1 - Gary Ross, <i>The Hunger Games</i> (2012), (Filmuddrag) - <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=130&loopRedirect=1 – afsnit om genreforståelse - <i>Worlds of Fantasy</i>, Introduction, 14.11.2005 - Fantasy Fiction - The English Handbook - Dystopian Fiction - The English Handbook |
| Arbejdsformer | klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb | Hjemmesider brugt i undervisningen |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> - https://www.minlaering.dk/ - https://www.ordbogen.com/da/ - https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134 |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - https://www.thesaurus.com/ - https://dictionary.cambridge.org/ - https://choices.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=130&loopRedirect=1 - https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97 <ul style="list-style-type: none"> - OneNote (men i offline-tilstand) |
|--|---|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb | |
| Forløbets indhold og fokus | |
| Faglige mål | |
| Kernestof | |
| Anvendt materiale. | Kernestof: |
| Arbejdsformer | klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. |