



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 22/24
<b>Institution</b>	Herning HF & VUC
<b>Uddannelse</b>	HF
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Jacqueline Njuki Bentzon
<b>Hold</b>	2.a

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb:

<b>Titel 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Titel 2</b>	Different Choices ↔ Different Lives
<b>Titel 3</b>	Aspects of the USA
<b>Titel 4</b>	Dystopia: Literary Work - Fahrenheit 451
<b>Titel 5</b>	The Australian Aborigines
<b>Titel 6</b>	Crossing the Line-Violence

Nyttige links anvendt i undervisning:

#### DICTIONARIES

<https://dictionary.cambridge.org>, - Engelsk- Engelsk ordbog.

<https://ordbog.gyldendal.dk>, - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.

<https://www.ordbogen.com/da/> - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.

<https://www.thesaurus.com/Thesaurus/> - synonymordbog.

#### GRAMMAR BOOK

<https://minlaering.dk/dashboard>, Min Læring (grammatik).

#### ANALYSIS BOOKS

- Do It Write! (English version): <https://app.minlaering.dk/bog/44-skriftlig> vejledning.
- Do It Write (Dansk udgave): <https://app.minlaering.dk/bog/25/>, skriftlig vejledning



Beskrivelsen af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) på næste sider.

<b>Titel 1</b>	<b>COMING OF AGE ISSUES</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Parents &amp; Children (Relationship Challenges)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Moriconi, Virginia, “<b>Simple Arithmetic</b>”, (short story), <i>Other People’s Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</li><li>2. Wain, John, “<b>Manhood</b>” (1980), (short story), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student’s Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986.</li><li>3. Agassi, André, “<b>Open</b>”, (excerpt from his autobiography) <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010.</li></ol> <p><b>Peer Pressure, Bullying, Role Models</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Chbosky, Stephen, “<b>The Perks of Being a Wallflower</b>”, 2012, film.</li><li>5. Cope, Wendy, “<b>Tich Miller</b>” (1986), (poem) Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46)</li><li>6. Green, Stephen, “<b>New Boy</b>” (2007), (short film) <i>YouTube.com</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s</a></li><li>7. Bradbury, Ray, “<b>The Highest Branch on the Tree</b>”, <i>Driving Blind Stories</i>, Avon Books, New York, 1998</li></ol> <p><b>Summing Up</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>8. Bukowski, Charles, “<b>Son of Satan</b>”, (short story), 1982.</li></ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>9. Bennett, Rosemary, “<b>“Sibling rivalry leads to success and popularity in later life”</b>”, (article) <i>The Times</i> website, 2011.</li><li>10. O’Connor, Anahad, “<b>When the Bully Is a Sibling</b>”, (article) <i>The New York Times</i> website, 2013.</li></ol>



<b>Omfang</b>	Ca. 55 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Temaet har belyst forskellige livssituationer for børn og unge samt relationer til forældre, søskende, skole og kammerater mm. som på godt og ondt er med til at forme os som mennesker.</p> <p><b>Mundtlige sprogfærdigheder:</b> Der har været fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- at læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk.</li><li>- redegørelse af indhold og synspunkter i de læste tekster</li><li>- relevant terminologi i relation til emnet</li><li>- introduktion til forskellige genrer</li><li>- analytiske begreber: (Fiction) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message. (Non-Fiction) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic – occasion- modes of persuasion: ethos, logos and pathos. (Short Film) director, sound (diegetic, non-diegetic, contrapuntal).</li></ul> <p><b>Skriftlige sprogfærdigheder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Summary, letter/email writing, formulering af egne synspunkter</li></ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Intro til sætningsanalyse, sætningsled, ordstilling, linkers.</li><li>- Ordklasser og kongruens med fokus på verber, substantiver, adjektiver</li><li>- Den digitale eksamen: Opgave 1(verber) og Opgave 2 (ordklasser)</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/elevoplæg/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/



<b>Titel 2</b>	<b>DIFFERENT CHOICES ↔ DIFFERENT LIVES</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Choices: Career/Work, Residential/Lifestyle, Economic, Academic/Education</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ken Mcbeath, <b>Singer of Songs</b> (2009) (short story), Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality)</li><li>2. Green, Jane, "<b>Second Chances</b>" (short story), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF-tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994</li><li>3. Burhan Wazir, "<b>Long nights, low pay and no play</b>", (article), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal K</li><li>4. Rashed, Nimer, "<b>Baghdad Express</b>" (short film), 2008 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I">https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I</a></li><li>5. Daldry, Stephen, "<b>Billy Elliot</b>" (feature film), 2000.</li></ol> <p><b>Choices: Lifestyle/Social Choice</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Grothaus, Michael, "<b>What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week</b>", (article), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. <a href="http://www.fastcompany.com">www.fastcompany.com</a></li><li>7. McDowell, Bobbi, "<b>Stop Telling Me to Put My Phone Down</b>", (article), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (<a href="http://www.theodysseyonline.com">www.theodysseyonline.com</a>)</li></ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><b>Choices: Ethic/Moral, Social/Cultural Choice</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>8. Chen, Law, "I Don't Make the Rules", (short film), <a href="https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/">https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</a></li></ol>



	<p>9. Kaur, Jasmine, 'Can Arranged Marriages Be Modern?' (13:08) by from Sky News, May 2021 <a href="https://news.sky.com/story/off-limits-canarranged-marriages-be-modern-12305594/">https://news.sky.com/story/off-limits-canarranged-marriages-be-modern-12305594/</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 50 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Eleverne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p> <p><b>Mundtlige sprogfærdigheder:</b></p> <p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet “<b>Different Choices-Different Lives:</b> <i>begreber i focus type of choice: career, social, residential, ethical/moral, social/lifestyle.</i></p> <p>Analytiske begreber i focus: (Fiction) atmosphere, narrator, point of view, ending, title. (Non-Fiction) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language), (Short Film) framing and light</p> <p><b>Skriftlige sprogfærdigheder:</b></p> <p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; Letter of Application; Characterization; PEE MODEL: “<i>analyze ... (the title / the ending / setting / framing,)</i>”</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <p>Adjektiv vs. Adverbium; Genitiv; Artikel; Opgave 3 (grammar &amp; vocabulary)</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser.



<b>Titel 3</b>	<b>ASPECTS OF THE USA</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. "Aug. 28, 1955 - <b>Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered</b>" VIDEO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68/">https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68/</a></li><li>2. Parker, Dorothy, "<b>Arrangement in Black and White</b>" (1927), short story</li><li>3. King, Martin Luther, "<b>I Have a Dream</b>" (speech), (1963) excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky's the Limit - American Themes</i>, Systime 1984.</li><li>4. Jones, LeAlan, "<b>Our America</b>", (1996).</li><li>5. Langston, Hughes, "<b>Harlem: A Dream Deferred</b>", (1951), poem.</li><li>6. Maya Angelou, "<b>And Still I Rise</b>" (poem) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM">https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM</a></li><li>7. Garcia, Albert, "<b>With His Own Two Hands</b>", (2008), short story.</li><li>8. Schwarzenegger, Arnold, "<b>Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back</b>", (2008), article-excerpt. <a href="https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-5-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back/">https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-5-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back/</a></li><li>9. Ferrera, America, "<b>My Identity Is a Superpower Not an Obstacle</b>", (2019), speech-TEDtalk. <a href="https://www.ted.com/talks/america_ferrera_my_identity_is_a_superpower_not_an_obstacle/">https://www.ted.com/talks/america_ferrera_my_identity_is_a_superpower_not_an_obstacle/</a></li><li>10. Muccino Gabriele, "<b>The Pursuit of Happiness</b>", (2006), film.</li></ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><b>11. Project work: Topics</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) <b>The Birth of USA</b> (the founding fathers, the frontier, <b>the Declaration of Independence</b>, the civil war).</li><li>b) <b>Slavery</b> (Emancipation Proclamation)</li><li>c) <b>Segregation and the Jim Crow Laws.</b></li></ol>



	<p>d) <b>The Civil Rights Movement</b> (1950s-1960s)</p> <p>e) <b>The American Dream</b> (its origin, different versions, immigrants-Ellis Island and today, examples of celebrities in sports or entertainment who have made it-from rags to riches).</p> <p>f) USA today:</p> <p>i) Police Brutality &amp; Black Lives Matter</p> <p>ii) Gun Laws &amp; School Shooting</p> <p>12. “<b>What Is the American Dream?</b>”, 2012 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ4">https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ4</a></p> <p>13. Issacs, Susan “<b>Getting Somewhere</b>”, (2018), short story.</p> <p>14. Doctor CA, “<b>America ... Melting Pot or the Salad Bowl?</b>”, Diverse City LLC, Oct. 2018 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=abXJzyxrDuM">https://www.youtube.com/watch?v=abXJzyxrDuM</a></p> <p>15. The Conversation: “<b>Gun violence in the US kills more black people and urban dwellers</b>”, (2017), article.</p> <p>16. McWhorter, John “<b>Could Black English Mean a Prison Sentence?</b>” (2019), article.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 70 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet ’American Values’ og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på følgende amerikanske værdier: <b>equality</b> (inequality), <b>self-improvement</b>, bedre kendt som, ”<b>The American Dream</b>”, og <b>identitet</b>.</p> <p>Det amerikanske samfund er i dag præget af ulighed; sociale, økonomiske, kulturelle og racemæssige uligheder. I fokus er bl.a. indvandrere, <i>the melting pot vs. the salad bowl (identitet)</i>.</p> <p>Eleverne har haft mulighed for at udvide deres forforståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de i grupper har arbejdet selvstændigt med emnerne: The Birth of the USA, Slavery (<b>Emancipation Proclamation 1863</b>), The Civil War, The Civil Rights Movement og Racial Segregation &amp; The Jim Crow Laws, The American Dream, Police Brutality, USA today-extreme political groups. Projektarbejdet udmundede i klassefremlæggelser, hvor det mundtlige output og selvstændighed var i lige så stor fokus som det faglige indhold.</p>



	<p>Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder retorisk analyse af taler, og non-fiction analyse, samt filmanalyse.</p> <p><b>Mundtlige sprogfærdigheder:</b></p> <p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet, og sprog, historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på USA.</p> <p><b>Skriftlige sprogfærdigheder:</b></p> <p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; letter of complaint; short analytical essay (fokus på indledning og konklusion + delvis analyse)</p> <p><b>Grammatik</b></p> <p>Pronominer, Præpositioner, Opgave 4 (jumbled sentences)</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser. Projektarbejde. Virtuel undervisning på MinLæring,</p>

[Retur til forside](#)





[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Dystopia (Literary Work/Værklæsning)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Intro science fiction then dystopian fiction as a sub-genre</li><li>2. Tzezana, Roey, “<b>How science fiction can help predict the future</b>” (video) <a href="https://kortlink.dk/s4cv/">https://kortlink.dk/s4cv/</a></li><li>3. Kolhatkar, Neel, “<b>Modern Educayshun</b>”, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iKcWu0tsiZM/">https://www.youtube.com/watch?v=iKcWu0tsiZM/</a> , short film produced by Conceptional Media. Political correctness</li><li>4. Gendler, Alex, “<b>How to recognize a dystopia</b>” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0/">https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0/</a> , video.</li><li>5. Vonnegut, Kurt, “<b>2BR02B</b>”, Contexts, Gyldendal 2004, short story.</li><li>6. “<b>Being Pretty</b>”, (dystopian animated short film 2017), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=44Vh_w_Qb1A/">https://www.youtube.com/watch?v=44Vh_w_Qb1A/</a></li><li>7. Vonnegut, Kurt, “<b>Harrison Bergeron</b>”, (1961), short story.</li><li>8. Brennan, Jason, “<b>Designer Babies</b>”, article from 2013. <a href="http://bleedingheartlibertarians.com/2013/10/designerbabies/Redistributed">http://bleedingheartlibertarians.com/2013/10/designerbabies/Redistributed</a> through <a href="http://www.bbc.com/future/story/20131025-are-designer-babies-a-good-idea/">http://www.bbc.com/future/story/20131025-are-designer-babies-a-good-idea/</a></li><li>9. Vijay Varman &amp; Tomisin Adepeju, “<b>The Right Choice</b>” (short film), DUST 2020 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tBcRIUHpak/">https://www.youtube.com/watch?v=1tBcRIUHpak/</a></li><li>10. Huxley, Aldous, “<b>Brave New World</b>” (Novel excerpt/roman uddrag fra Chapter II). Hovgaard E. &amp; Bøgh J., “Children - Our Future”, Musagetes New Materials 1979.</li><li>11. Bradbury, Ray, “<b>Fahrenheit 451</b>”, novel, 1950, VÆRKLÆSNING: (158 sider)</li></ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>12. Tommy Tranfaglia, “<b>2BOR2B</b>” at <a href="https://vimeo.com/166524016/">https://vimeo.com/166524016/</a>, short film.</li></ol>
<b>Omfang</b>	178 sider



<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus er en gennemgang af en litterær genre, med henblik på at blive i stand til at analysere dystopien litteratur, genkende genretræk og diskutere relevans i forhold til den virkelige verden. Ved arbejdet med de enkelte tekster identificeres de relevante karakteristika og derudover diskuteres det, hvilken samfundsmæssig kritik de enkelte tekster indeholder. Med udgangspunkt i værklæsningen af Ray Bradburys roman, ”Fahrenheit 451”, har fokus været på at træne analytiske kompetencer hermed analysebegreber og genre bevidsthed.</p> <p><b>Skriftlige sprogfærdigheder:</b></p> <p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; analytical essay: struktur og indhold. PEE Model-struktur (point - evidence - example).</p> <p><b>Grammatik</b></p> <p>Fortsat træning eksamensopgaver 1-5. Fokus på særlige ordklasser: pronominer, adjektiver vs. adverbier. Apostrof.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Værklæsning, klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, læreroplæg, individuelle og gruppefremlæggelser, skriftlige øvelser.</p>



<b>Titel 5</b>	<b>THE AUSTRALIAN ABORIGINES</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>“A bit about the history of Australia”</b> - excerpt from Frølund, Mogens, <i>The Grass Was Greener: Australia-The Youngest Country, The Oldest Continent</i>, 1999 Systime. Tench, Watkin, <b>“Introduction, 1788”</b></li><li>2. <b>I Am Australian</b> (song) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&amp;feature=related</a></li><li>3. Prichard, Katharine Susannah, <b>“Flight”</b>, <i>Australia Fair?</i> Gyldendal 1990</li><li>4. Kevin Rudd, MP, <b>“Apology to Australia’s Indigenous Peoples”</b>, Parliament of Australia, House of Representatives, 13 February 2008, speech: Transcript: <a href="http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/our-people/apology-to-australias-indigenous-peoples">http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/our-people/apology-to-australias-indigenous-peoples</a> Video: <a href="#">Video: Prime Minister Kevin Rudd, MP - Apology to Australia's Indigenous peoples (WMV) 7.7MB - 4min, 3sec</a></li><li>5. Noonuccal, Oodgeroo, <b>“The Past”</b> (1970), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004, poem.</li><li>6. Borland, Polly, <b>“Fred Andrews”</b> (2000), <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004</li><li>7. Goldsworthy, Peter, <b>“One of My Best Friends”</b> (Australia, 1994), René Bühlmann, Vibeke Hansen, Per René Jensen, Chris Plougheld and Eva Rosenvold, <i>Departures</i>, Systime 1998, short story.</li><li>8. Film: <b>“Australia”</b>, directed by Baz Luhrmann</li><li>9. English As A Lingua Franca + Strine (Australian English)</li></ol> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>10. Laird, Elizabeth, <b>“Language”</b> (article), <i>Australia</i>, Longman 1990</li><li>11. <b>“Margot Robbie Defines 50 Australian Slang Terms in Under 4 Minutes   Vanity Fair”</b> (video) <a href="https://www.vanityfair.com/video/watch/margot-robbie-define-australian-slang-under-4-minutes">https://www.vanityfair.com/video/watch/margot-robbie-define-australian-slang-under-4-minutes</a></li><li>12. <b>“David Crystal - World Englishes”</b> (video 2013) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY">https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY</a></li></ol>



	13. Læreroplæg om Australiens historie.
<b>Omfang</b>	Ca. 30 sider.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Inden for temaets rammer har materialet forsøgt at afspejle flere livssituationer for de australske indfødte i løbet af Australiens korte, men stormfulde historie. Temaer som the <i>Stolen Generation</i>, <i>Australian Identity</i>, <i>half-caste</i>, <i>kultur vs. natur</i>, <i>identitet og kultursammenstød</i>, har været debatteret med præsentation af pro/contra argumenter. Engelsk som Lingua Franca og som global language bliver inddraget som en del af ens kulturel identitet.</p> <p><b>Skriftlig sprogfærdighed:</b> Essay, discussion, repetition eksamensopgave digital prøve i engelsk B. Terminsprøve.</p> <p><b>Mundtlig sprogfærdighed:</b> Fremlæggelser og træning af mundtlig eksamen engelsk B</p> <p><b>Grammatik:</b> Repetition</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige oplæg og skriftlige øvelser. Repetitionsquiz.



[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Crossing the Line-Violence</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ellis, Simon, “<b>Soft</b>”, (2008), short film: <a href="https://vimeo.com/19705053">https://vimeo.com/19705053</a>:</li><li>2. Stark, Aaron, “<b>I Was Almost A School Shooter</b>”, (2018), speech/TedTalk, <a href="https://www.ted.com/talks/aaron_stark_i_was_almost_a_school_shooter/transcript/">https://www.ted.com/talks/aaron_stark_i_was_almost_a_school_shooter/transcript/</a></li><li>3. Donohoe, Jeanie, “<b>Game</b>”, (2016), short film, <a href="https://vimeo.com/191569351/">https://vimeo.com/191569351/</a></li><li>4. Uttaro, Ralph, “<b>Down The Park</b>”, (2021), short story.</li><li>5. Adams, Richard, “<b>Fewer School Bullies But Cyberbullying Is On The Increase</b>”, (2015), article, <a href="https://www.theguardian.com/society/2015/nov/16/bullyingat-school-in-decline-but-cyberbullying-is-on-the-increase/">https://www.theguardian.com/society/2015/nov/16/bullyingat-school-in-decline-but-cyberbullying-is-on-the-increase/</a></li><li>6. Randy, Yang, “<b>Video</b>”, (2016), short film, Short of the week website, <a href="https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/">https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/</a></li><li>7. Margaret, Murphy, “<b>Low Visibility</b>”, (2008), short story.</li></ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>8. Chamber, Andrew, “<b>Your Time In Iraq Makes You a Threat To Society</b>”, (2013), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X6AYmzunPIQ/">https://www.youtube.com/watch?v=X6AYmzunPIQ/</a></li><li>9. Ridder, Blake, “<b>The English Teacher</b>”, (2020), short film.</li></ol>
<b>Omfang</b>	Ca. 40 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Intentionen har været at sætte fokus på vold i forskellige sammenhænge - men også med henvisning til typer af vold (fysisk, verbal og mental vold), der er vist under mobning, dens konsekvenser og fortsættelse med at analysere og vurdere centrale aspekter i forbindelse med temaet.</p> <p><b>Skriftlig sprogfærdighed:</b> Repetition Letter writing (of complaint, job application, of advice); eksamensopgaver digital prøve i engelsk B.</p> <p><b>Mundtlig sprogfærdighed:</b> Træning af ordforråd og analysebegreber, fremlæggelse i grupper, plan, disposition og fremlæggelse eksamen.</p>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og diskussion, gruppearbejde, pararbejde, elevfremlæggelse og skriftlighed.
---------------------------------------	---