





|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 1</b>                    | <b>Oktoberfest</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Oktoberfest – und zurück (2011): „Alles bunt gemischt”<br/>Forfattere: Burger, Elke &amp; Scherling, Theo<br/>Forlag: Reihe Leo &amp; Co.</li><li>2. „So viel verdient eine Wiesn-Bedienung“<br/>NEWS, 18/09/14<br/><a href="https://www.news.at/a/oktoberfest-verdienst-bedienung#">https://www.news.at/a/oktoberfest-verdienst-bedienung#</a><br/>(sidst tilgået den 21.04.2022)</li><li>3. „4 Gründe, warum sich Amina den Wiesn-Wahnsinn antut“<br/><a href="http://www.oktoberfest.bayern">www.oktoberfest.bayern</a>, besøgt 13/11/19<br/><a href="https://www.oktoberfest.bayern/wiesn/oktoberfest-amina-bedienung-kellnerin-tut-sich-wiesn-wahnsinn-an-meta-5296883.html">https://www.oktoberfest.bayern/wiesn/oktoberfest-amina-bedienung-kellnerin-tut-sich-wiesn-wahnsinn-an-meta-5296883.html</a> (sidst tilgået den 21.04.2022)</li><li>4. "Tagsüber Bankerin, abends an der Gulaschkanone – Melanie Fulczyk im Interview"<br/><a href="https://www.hermoney.de/ihr-leben/tagsueber-bankerin-abends-chefin-an-der-gulaschkanone/">https://www.hermoney.de/ihr-leben/tagsueber-bankerin-abends-chefin-an-der-gulaschkanone/</a> (sidst tilgået den 21.04.2022)</li><li>5. Oktoberfest – und zurück (2011): „Geschichte des Oktoberfests”<br/>Forfattere: Burger, Elke &amp; Scherling, Theo<br/>Forlag: Reihe Leo &amp; Co.</li><li>6. „Spitzen-Einnahmen. Das Oktoberfest – ein Milliardengeschäft für München“<br/><a href="https://www.welt.de/regionales/bayern/article146751508/Das-Oktoberfest-ein-Milliardengeschaeft-fuer-Muenchen.html">https://www.welt.de/regionales/bayern/article146751508/Das-Oktoberfest-ein-Milliardengeschaeft-fuer-Muenchen.html</a> (sidst tilgået den 21.04.2022)</li></ol> |
| <b>Omfang</b>                     | Anvendt uddannelsestid 22%   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | Teksterne sætter fokus på verdens største folkefest Oktoberfest. I dette tema bliver der både inddraget informationer om Oktoberfestens historie, aktiviteter, festdeltagernes beklædning og ikke mindst hvordan det er at arbejde på verdens største folkefest, herunder lønforhold mm.   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Netundervisning i form af følgende: Tekstanalyse, individuelt arbejde, mindre projektopgaver, mindre fremlæggelser, , arbejde med diverse IT-læremidler,   |

[Retur til forside](#)



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 2</b>                    | <b>Familie</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Beziehungen (1994): <i>”Karla, geschieden, ein Kind“</i> s. 62-63<br/>Forfatter: Natus, Uwe<br/>Forlag: Systime</li><li>2. <i>Wie man lebt – Menschen untereinander“</i> (2005): <i>„Sonntag“</i> s. 47-50<br/>Forfatter: Bollinger, Max, (Møller, Grethe Nyholm)<br/>Forlag: Systime</li><li>3. <i>„Wie man lebt – Menschen untereinander“</i> (2005): <i>„In welcher Familie lebst du? Thomas“</i> s. 32-34<br/>Forfatter: Møller, Grethe Nyholm<br/>Forlag: Systime</li><li>4. Beziehungen (1994): <i>“Vielleicht wird noch einmal Alles gut“</i><br/>Forfatter: Hanisch, Hanna<br/>Forlag: Systime</li></ol> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Die liebe Familie (1988): <i>„Familie Breuer“</i> s. 96<br/>Forfattere: Daugård, Karen Margrethe &amp; Meierjohann, Elke<br/>Forlag: Åløkke</li><li>6. Die liebe Familie (1988): <i>„Familie Jacobsen“</i> s. 97<br/>Forfattere: Daugård, Karen Margrethe &amp; Meierjohann, Elke<br/>Forlag: Åløkke</li><li>7. Die liebe Familie (1988): <i>” Wenn Freizeit keine Freiheit bedeutet“</i> s. 98-99<br/>Forlag: Åløkke</li></ol> |
| <b>Omfang</b>                     | Anvendt uddannelsestid 22%  |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | Teksterne sætter fokus på forskellige tyske familier og deres udfordringer. I dette forløb bliver der både inddraget informationer om familiesammensætningen i Tyskland og tekster om forskelligartede problemer, som opstår i familier og ikke mindst forholdet mellem familiens medlemmer.  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Netundervisning i form af følgende: Tekstanalyse, individuelt arbejde, mindre projekt-opgaver, mindre fremlæggelser, , arbejde med diverse IT-læremidler,   |

[Retur til forside](#)



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 3</b>                    | <b>Reisen</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reise, Tod und Träume (2002): „Vater im Baum“, s. 6-8<br/>Forfattere: Bjargum, Nanna; Christophersen, Leif; Petersen, Inger Blum &amp; Østerberg, Lis<br/>Forlag: Tyskforlaget</li><li>2. 4. Kurzum – Texte und Sprache (2005): „Letzte Ausfahrt“, s. 66-67<br/>Forfatter: Homann, Angela &amp; Pedersen, Erik Wikkelsø (Pur)<br/>Forlag: Tyskforlaget</li><li>3. Bis ans Ende der Welt (2009): „Eine einzige Reise kann alles verändern“, s. 12-13<br/>Forfatter: Iversen, Lisbeth (Büllmann, Katja)<br/>Forlag: Tyskforlaget</li><li>4. Der Zwiespalt – eine Literatúrauswahl (1987): „Masken“<br/>Forfatter: Finsen, Tom (Max von der Grün)<br/>Forlag: Åløkke</li></ol> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rammstein: ”Dalai Lama”<br/><a href="https://genius.com/Rammstein-dalai-lama-lyrics">https://genius.com/Rammstein-dalai-lama-lyrics</a></li><li>• CRO „Einmal um die Welt“<br/>Opgaver plukket fra:<br/><a href="http://www.goethe.de/ins/us/saf/pro/stepintogerman/dmu/Cro.pdf">http://www.goethe.de/ins/us/saf/pro/stepintogerman/dmu/Cro.pdf</a></li><li>• ”Im Juli” (Film) – (2000)<br/>Instruktør: Fatih Akin<br/>Senator Film</li></ul> |
| <b>Omfang</b>                     | Anvendt uddannelsestid 22%  |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | <p>Formålet med dette tema er at læse om forskellige måder at rejse på. Her tænkes det at rejse ikke kun som ferie, men også som mere abstrakte måder at rejse på, som fx dannelsesrejsen, ”den sidste rejse” (døden) og lignende.</p> <p>Gennem arbejdet med et mindre projekt om andre tysksprogede lande – blev der i dette forløb også lagt fokus på andre tysksprogede lande</p>   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Netundervisning i form af følgende: Tekstanalyse, individuelt arbejde, mindre projektopgaver, mindre fremlæggelser, , arbejde med diverse IT-læremidler,  |

[Retur til forside](#)



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 4</b>                    | <b>Integration – forventet indhold da forløbet ikke er afsluttet endnu</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>KERNESTOF</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. „Multikulti: Dänisch, Deutsch, Persisch“<br/>Der Nordschleswiger 2010-2011 Nr. 9</li><li>2. „Ich werde von Deutschen nicht als Deutscher angesehen“ (Cansu Cam)<br/>Ağırbaş, Funda &amp; Mucha, Lena<br/>Zeit Magazin, 27/07/18<br/><a href="https://www.zeit.de/zeit-magazin/leben/2018-07/deuschtuerken-integration-mesut-oezil-debatte-heimat/komplettansicht">https://www.zeit.de/zeit-magazin/leben/2018-07/deuschtuerken-integration-mesut-oezil-debatte-heimat/komplettansicht</a></li><li>3. „Wirtschaftswunder“<br/>Schneider, Gerd &amp; Toyka-Seid, Christiane<br/>Das junge Politik-Lexikon von www.hanisauland.de, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 2019<br/><a href="https://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/das-junge-politik-lexikon/161811/wirtschaftswunder">https://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/das-junge-politik-lexikon/161811/wirtschaftswunder</a></li><li>4. „Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde“<br/>Goethe Institut</li></ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. „Almanya – Willkommen in Deutschland“, Yasemin Şamdereli, 2011</li></ol> |
| <b>Omfang</b>                     | Anvendt uddannelsestid 22%   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | I dette forløb bliver der lagt fokus på integration og indvandring i Tyskland. Forløbet fokuserer på indvandringshistorien i Tyskland, samt hvilke identitetskonflikter tyske borgere med migrationsbaggrund kan have. – derudover bliver der lagt fokus på  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Tekstanalyse, individuelt arbejde, gruppearbejde, mindre projektopgaver, mindre fremlæggelser, diskussionsøvelser, arbejde med diverse IT-læremidler, prøveeksamen   |

[Retur til forside](#)



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 5</b>                    | <b>Grammatik</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <b>KERNESTOF</b><br>1. <a href="http://www.minlæring.dk">www.minlæring.dk</a> <ul style="list-style-type: none"><li>○ TYSK GRAM Basis<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sætningsanalyse</li><li>▪ Navneord og artikler</li><li>▪ Udsagnsord</li><li>▪ Stedord</li><li>▪ Tillægsord</li><li>▪ Forholdsord</li></ul></li></ul>   |
|                                   | 2. Eins, zwei, drei (2019):<br>"Hvordan går jeg til en mundtlig eksamen?" s. 6-12<br>"Hvordan kan jeg udvide mit ordforråd?", s. 17-20<br>"Hvordan kan jeg lære ord i sammenhæng?", s. 21-23<br>"Hvordan kan gættestrategier hjælpe mig med at forstå en tekst?", s. 24-28<br>"Hvilke Redemittel bør jeg kende?" s. 35-37<br>"Hvordan laver jeg en personkarakteristik?" s. 38-40<br>Forlag: Gyldendal<br>Forfattere: Blume, Kirsten & Hermann, Mette |
| <b>Omfang</b>                     | Anvendt uddannelsestid 12%  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Eleven skal kunne: <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</li><li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige kommunikationsstrategier</li></ul>   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Netundervisning, selvstændigt arbejde, arbejde med IT-værktøjer   |

[Retur til forside](#)