



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	aug.- juni. 2022-2023
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Jacqueline Njuki Bentzon (JC)
Hold	22en70-netundervisning

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Raymond Carver & Dirty Realism (værklæsning)
Titel 2	The British Empire & Its Aftermath
Titel 3	Postmodernism
Titel 4	The Tragic Hero
Titel 5	Dystopia (værklæsning)

Links anvendt i undervisning

<https://dictionary.cambridge.org>, - Engelsk- Engelsk ordbog.

<https://ordbog.gyldendal.dk>, - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.

<https://www.ordbogen.com/da/> - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.

[https:// www.thesaurus.com/Thesaurus](https://www.thesaurus.com/Thesaurus), - synonymordbog.

<https://minlaering.dk/dashboard>, Min Læring (grammatik).

Do It Write! (English version): <https://app.minlaering.dk/bog/44>, skriftlig vejledning.

Do It Write (dansk udgave): <https://app.minlaering.dk/bog/25/>, skriftlig vejledning.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Raymond Carver & Dirty Realism (værklæsning)
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Introduction to Dirty Realism: https://www.sparknotes.com/short-stories/cathedral/section3/</p> <p>Minimalism: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=218/</p> <p>Fra Short Cuts, A Vintage Contemporaries Original (2003): short story</p> <p>Will You Please Be Quiet.</p> <p>Neighbors.</p> <p>They're Not Your Husband.</p> <p>Bicycles-Muscles-Cigarettes.</p> <p>So Much Water So Close to Home.</p> <p>Jerry, Molly, Sam.</p> <p>Supplerende stof</p> <p>The Neighbors' Window" (short film), filmmaker Marshall Curry, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=k1vCrsZ80M4</p> <p>Dirty Realism: http://en.wikipedia.org/wiki/Dirty_realism</p> <p>Dirty Realism Movement: https://poemanalysis.com/movement/dirty-realism/</p> <p>Raymond Carver: http://en.wikipedia.org/wiki/Raymond_Carver</p> <p>Raymond Carver: https://journals.openedition.org/jisse/505</p>
Omfang	Ca. 90 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Holdet er kørt som net-undervisning – dvs. via Teams udelukkende – ingen mødegange eller fremmøde – hvilket har krævet stor selvstændighed og disciplin. Dog har hjemmesiden indeholdt instrukser mht. bearbejdning af teksterne, analysemodeller mht. til non-fiktion og fiktion, indføring i stilistik, grammatik, mv.</p> <p>Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begreberne <i>"The Iceberg Theory, minimalism og Dirty Realism"</i> og belyse dets variationer. Tekstanalytisk har fokus været på komposition/struktur, personkarakteristik, temaer, miljø, fortællersynsvinkel, atmosfære, skrive stil og sprog.</p>



Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde/ virtuelle arbejdsformer /skriftligt arbejde.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb).

Titel 2	The British Empire & Its Aftermath
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Kipling Rudyard, “The White Man’s Burden”, (1899), poem.</p> <p>Kipling Rudyard, “Lispeth”, (1886), short story.</p> <p>Orwell George, “Burmese Days, (1934), novel-excerpt.</p> <p>Saadat Hadan Manto, “The Dutiful Daughter”, (/1948/1990), short story.</p> <p>Singh Kushwant, “Karma”, (1950), short story.</p> <p>Benedictus Leo, “Every Race, Colour, Nation and Religion on Earth”, (2005), article.</p> <p>Kureishi Hanif, “The Rainbow Sign”, (1986), short story-excerpt.</p> <p>Kelly Jane, “I Feel Like A Stranger Where I Live” (2018), article.</p> <p>The Windrush Generation (background information research-online) https://www.youtube.com/watch?v=Y2q2dQlsywY: Windrush generation being subjected to 'cruel and inhumane treatment by UK government' ITV News, speech.</p> <p>English As A Lingua Franca (ELF): https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166/</p> <p>Agard John, “Listen Mr. Oxford Don”, (1985), poem.</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Thomson James, “Rule Britannia”, (1740), poem. https://www.poetryfoundation.org/poems/45404/rule-britannia/</p> <p>Cook, Robin, “Chicken Tikka Masala”, (2001), speech.</p>
Omfang	Ca. 36 sider
Særlige fokuspunkter	Målet har været at få en viden om, og forståelse for Storbritanniens fortid og nutid. Med udgangspunkt i emnet, ”The British Empire & Its Aftermath” har undervisningen fokuseret på magtforholdene under kolonitiden dvs. forholdene mellem de lokale og Briterne (kolonisterne). Udover det, har emnet fokuseret på kolonifortidens påvirkning af nutiden: assimilation – etnicitet – integration - segregation – hybrid – multikulturel– xenofobi – white flight-The Windrush Generation og English As A Lingua Franca (ELF).
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde/skriftligt og mundtligt arbejde.



Titel 3	Postmodernism
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Intro:Postmodernism- https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=209</p> <p>Margaret Atwood, “Happy Endings” (1983), short story.</p> <p>Nadine Gordimer, “Once Upon a Time”, (1989), short story.</p> <p>Alison Fell, “The Shining Mountain”, (2005), short story.</p> <p>Auster, Paul, “City of Glass”, (1985), chapter 1, (novel-excerpt).</p> <p>Fra Moslund, Steen Pultz: London – Migrant City, Systime 2005</p> <p>Higson, Charles, “The Red Line”, (1993), short story.</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Susan Hamlyn, “Interflora”, (2002), poem.</p> <p>O’Brien Tim, “How to Tell a True War Story”, (1990).</p>
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Målet har været at få en viden om, og en forståelse for den litterære periode og genre 'Postmodernism'. Målet er karakteristiske træk ved Postmodernismen og arbejde med menneskets identitet i det (post)moderne samfund og den fremmedgørelse /alienation der er en del af det postmoderne igennem tekstanalysen.</p> <p>Der har været fokus på de forskellige postmoderne kendetegn (genretræk): <i>Intertextuality – Pastiche - Metafiction: author’s involvement- everyday situations, minimalism/maximalism, Fragmentation/temporal distortion – rejects all boundaries –(experimentalism), - Playfulness /Irony/Black humour, chaos</i></p>
Væsentligste arbejdsformer	individuelt arbejde/skriftligt og mundtligt arbejde



Titel 4	The Tragic Hero
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>William Shakespeare, "Macbeth" – Act 1 + Act 2, scene 1+2 (1623), fra The Signet Classic Shakespeare 1963 2), play-tragedy- an excerpt.</p> <p>Mary Shelley, "Frankenstein" Chapter 3 (1818), excerpt, fra Marianne Mortensen, The Gothic Universe, Gyldendal 2003 3)</p> <p>T.S. Eliot, "The Love Song of J. Alfred Prufrock" (1920), poem, fra Denis Delaney, Fields of Vision, Longman 2007 4)</p> <p>Martin McDonagh, "The Beauty Queen of Leenane" (1996), Methuen 2000.</p> <p>The Renaissance (1500-1660) https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=196</p> <p>Drama https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c365</p> <p>Tragedy https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c373</p> <p>Fra http://web.cn.edu/kwheeler/lit_terms_T.html#tragedy_anchor</p> <p>Supplerende stof</p> <p>The Renaissance (main features of this): http://en.wikipedia.org/wiki/Renaissance</p> <p>Elizabethan literature (main features of this): http://www.britannica.com/Ebchecked/topic/184911/Elizabethan-literature</p> <p>Elizabethan world view: http://resources.mhs.vic.edu.au/macbeth/historical/elizaborder.html http://wilsonsbritworld.weebly.com/uploads/7/0/9/1/7091916/theelizabethanworldview.pdf</p> <p>Shakespeare – Online resources (interesting facts about Shakespeare): http://www.shakespeare-online.com/ http://absoluteshakespeare.com/</p>
Omfang	Ca. 45 sider
Særlige fokuspunkter	Fokus på uddraget fra Shakespeare, som danner grundlag for udviklingen af konceptet " tragedy " - the tragic hero fra ældre til nyere tid. - Træning i analyse og fortolkning af forskellige nyere og ældre teksttyper samt mediestof, med anvendelse af faglig terminologi - Perspektivering af det givne materiale



	<p>litteraturhistorisk - Læsning af et bredt udvalg af litterære tekster fra forskellige perioder og indføring i væsentlige strømninger i britisk og amerikansk litteraturhistorie Nøgleord: <i>The Great Chain of Being, Elizabethan world order, tragic hero, tragic flaw, modern day tragic hero, dialogue, soliloquy, monologue, aside</i></p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde/virtuelle arbejdsformer/ mundtligt og skriftligt arbejde.



Titel 5	Dystopia (værklæsning)
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Dystopia: An Introduction: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211/</p> <p>Roey Tzezana, “How science fiction can help predict the future” (video) https://kortlink.dk/s4cv/</p> <p>Alex Gendler, “How to recognize a dystopia” https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0/, video.</p> <p>Ray Bradbury, “Fahrenheit 451”, (1950), novel.</p> <p>Supplerende stof</p> <p>A Date in 2025 (Sci-fi short film)-781 Sci-Fi Short Film “A Date in 2025” DUST - YouTube</p> <p>Tommy Tranfaglia, “2BOR2B”, (Sci-fi short film): https://vimeo.com/166524016/</p> <p>Caroline Zielinski, “I’ve Been Reading More Dystopian Fiction Than Ever During the Corona Crisis. Here’s Why”, (2020), article. https://www.theguardian.com/books/2020/apr/08/ive-been-reading-more-dystopian-fiction-than-ever-during-the-corona-crisis-heres-wh</p>
Omfang	160 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus er en gennemgang af en litterær genre, med henblik på at blive i stand til at analysere dystopien litteratur, genkende genretræk og diskutere relevans i forhold til den virkelige verden. Ved arbejdet med de enkelte tekster identificeres de relevante karakteristika og derudover diskuteres det, hvilken samfundsmæssig kritik de enkelte tekster indeholder.</p> <p>Værklæsning dvs. analyse og fortolkning af fiktionstekster-romananalyse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, skriftligt og mundtligt arbejde.



Titel 6	Links anvendt i undervisning
	<p>https://dictionary.cambridge.org, - Engelsk- Engelsk ordbog.</p> <p>https://ordbog.gyldendal.dk, - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.</p> <p>https://www.ordbogen.com/da/ - Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog.</p> <p>https:// www.thesaurus.com/Thesaurus, - synonymordbog.</p> <p>https://minlaering.dk/dashboard, Min Læring (grammatik).</p> <p>Do It Write! (English version): https://app.minlaering.dk/bog/44-skriftlig vejledning.</p> <p>Do It Write (dansk udgave): https://app.minlaering.dk/bog/25/, skriftlig vejledning.</p>