

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni, 2022/23
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	hf-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B-niveau
Lærer(e)	Pia Clausen
Hold	22enB02

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Being Different
Forløb 2	Crime and Punishment
Forløb 3	American Values
Forløb 4	Multicultural Britain
Forløb 5	Fantastic Tales
Forløb 6	Dystopia

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	<u>Being Different</u>
Forløbets indhold og fokus	<p>Med udgangspunkt i analyse og fortolkning af forskellige genrer og i et bredt udvalg af autentisk materiale, har forløbets formål været at belyse emnet om at være anderledes som individ, pga. familieforhold, personlighed, intelligens, sygdom osv. og hvordan de anderledes bliver behandlet med omgivelsen.</p> <p>Kompetencer: arbejde med tekstforståelse og redegørelse, begyndende introduktion til tekstanalyse, herunder fokus på personkarakteristik. Træning i at kunne forme egne holdninger på engelsk (discussion).</p> <p>Fokuspunkter: • Characterization • Non-fiction analysis (Rhetorical situation, Rhetorical Purpose, Modes of appeal) • Setting • Filmanalyse</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere ikke-fiktive tekster- Kulturelle og samfundsmæssige forhold i primært USA, men også Storbritannien- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- principper for tekstopbygning- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning- udtale, ordforråd og idiomer

Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jackie Brewster, "The Fox Cub", 2014, short story - Green, Stephen, "New Boy" (2007), www.youtube.com https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s , short film - Thejournal.ie, "I have Asperger's and I like being different", 2013, article - Jane Rogers, "Sports Leader", 2012, short story - Ray Bradbury, "The Highest Branch on the Tree", 1998, short story - Naomi Darom, "Is Vegan Superstar Gary Yourofsky an Animal Savior or A Mad Militant?" (Excerpt from Article), 2012, https://www.haaretz.com/animalsavior-or-a-mad-vegan-militant-1.5156605 , Haaretz - Cope, Wendy, "Tich Miller" (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal (pp. 45-46) - Young-Powell, "How I Found My Vocation, Systime, 2019 https://compass.systime.dk/?id=142 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matt Ross (dir.), "Captain Fantastic", Film - Haddon, Mark "The Cruious Incident of the Dog in the Night Time" (excerpt), 2003 <p><u>omfanget i form af antal sider: ca 45 sider</u></p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, Læroplæg, Elevoplæg, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, Pararbejde, CL-øvelser, Minlæring.dk, OneNote.

Forløb 2	<u>Crime and Punishment- Værklæsning</u>
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette forløb har primært haft fokus på værklæsning og så har artiklerne understøttet romanen ved at byde på et moderne billede af hvad der foregår i det amerikanske fængslingsssystem. Der har primært været fokus på teknikker som foreshadowing, non-fiction analyse og det at læse en hel roman og så dykke ned i nogle bestemte emner som:</p> <p>Rehabilitation, prison violence, racial bias, social inheritance, black rights.</p> <p>Shawshank Redemption som omdrejningspunkt, beskæftiger dette tema sig med fængselsstraf som løsning på kriminalitet. Dels ser vi nærmere på fængslets 'dehumanizing' aspekt og dets rolle i det amerikanske samfundet, dels ser vi på retsfølelse og frihedsberøvelse som straf. Hovedsageligt ser vi på, hvad fængsel gør ved individet, før, under og en smule efter frihedsberøvelse. Dexter viser straffen udmålt af 'menigmand' i et fiktionsunivers. Forløbet inddrager forskellige typer tekst og forskellige</p>

	<p>arbejdsformer, men hovedvægten har været placeret på værklæsning. Værket er læst individuelt, men behandlet på klassen, i par og grupper.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere ikke-fiktive tekster samt <u>et skrevet værk</u> - Kulturelle og samfundsmæssige forhold i primært USA, men også Storbritannien - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - principper for tekstopbygning - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rita Hayworth and the Shawshank Redemption, by Stephen King, from 'Different Seasons' a collection of novellas, Viking Press, 1982. (værklæsning) - They're Lethal, Unfeeling and no one can touch them, written by Tony Thompson, Poul Harris and Adam Blenford, The Guardian, 2002. - My sons on death row, by Kevin O'Sullivan, Mirror Magazine, 1991.

	<ul style="list-style-type: none"> - Jailhouse Blues, by Jeffery Ian Ross, Forbes magazine, 2006. https://www.forbes.com/2006/04/15/prison-jeffrey-ross_cx_jr_06slate_0418ross.html#6b252f5e7020 <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Shawshank Redemption, Dir. Frank Darabont, 1994 <p>Supplerende materiale:</p> <p>TV-series:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dexter (S1E1), dir. Michael Cuesta, Showtime, October 1st, 2006. <p>Videoklip:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Death Penalty Debate https://www.youtube.com/watch?v=XltuOU1A8Sk - Mass Incarceration, Visualized https://www.youtube.com/watch?v=u51_pzax4M0 - The State of American Prison System https://www.youtube.com/watch?v=7-VArDOiu8k - Mass Incarceration in the US https://www.youtube.com/watch?v=NaPBcUUqbew <p><u>omfanget i form af antal sider: ca 110 sider</u></p>
Arbejdsfor- mer	<p>klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p>
Forløb 3	<u>American Values</u>
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold. Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund, med fokus på Black Rights. Forløbets fokus er bl.a. indvandrere, afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA.</p>

Faglige mål	<p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values"</p> <p>Ny genre "speech" og mere fokus på sprog</p> <p>Historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik USA</p> <p>Fremlæggelse og debat (herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder)</p> <p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p>Short analytical essay (fokus på indledning og konklusion + delvis analyse)</p>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA - Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere ikke-fiktive tekster - Kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Det engelske sprogs grammatik og ortografi og tegnsætning
Anvendt materiale.	<p>Immigration</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Obama, Barack: A More Perfect Union, The American Promise (2008) (SPEECH) https://woe.systemtime.dk/index.php?id=95 3. Schwarzenegger, Arnold, "Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back" (uddrag) (INTERVIEW) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back 4. Garcia, Albert, "With His Own Two Hands" (SHORT STORY) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics' Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. MA Creative Writing, Department of English and Humanities, School of Arts, Birkbeck, University of London. London, 2008. 5. Ukendt, "Landed on Ellis Island: New Immigration Buildings Opened Yesterday"; New York Times, Fra Nørgaard, Kelli. "The American Dream", 1. udgave Gyldendal 2013, 6. Arpita Kumar, "My Dear Americans" 2013, Short Film https://www.youtube.com/watch?v=lNy37_zJpFc <p>Civil Rights Movement Now and Then</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. "Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered" (VIDEO) https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68 8. King, Martin Luther, "I Have a Dream" (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Ploughheld, <i>The Sky's the Limit - American Themes</i>, Systemtime 1984 9. Angelou, Maya, "And Still I Rise" (POEM) https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM 10. Hughes, Langston "One Friday Morning" Fra Nørgaard, Kelli. "The American Dream", 1. udgave Gyldendal 2013, 11. Harris, Kamala "Victory Speech"

	<p>12. DuVernay, Ava, "13th" 2016 Netflix</p> <p>Supplerende:</p> <p>13. Farelly, Peter. "Green Book" Universal Studios, 2018</p> <p>14. Nelson, Stanley Jr. "Freedom Riders" Firelight Media 2010</p> <p>15. Krishnankutty, Nalini "How Immigrants Shaped The United States" TED-Talk https://www.ted.com/talks/nalini_krishnankutty_how_immigrants_shape_the_united_states</p> <p><u>omfanget i form af antal sider: ca 60 sider</u></p>
<p>Arbejdsfor mer</p>	<p>klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p>

<p>Forløb 4</p>	<p><u>Multicultural Britain</u></p>
<p>Forløbets indhold og fokus</p>	<p>Formålet med forløbet er at arbejde med multikulturalisme og identitet i Britain. Forløbet præsenterer kort eleverne for landets historiske kontekst jf. imperialisme og kolonisering. Derefter fokuserer forløbet på fordele og ulemper ved at leve i et multikulturelt samfund mht. diversitet, identitet og tolerance. Begrebet "Britishness" vil blive diskuteret og generelt vil spørgsmålet om national og religiøs identitet være omdrejningspunkt for gennemgang af teksterne.</p> <p>Begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britishness - White flight - Sundown Segregation - National identity - Religious identity - Immigration - Hostility - Multiculturalism - Brexit - Colonialism

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Presentation af egne holdninger og egen research - Analysere og perspektivere til samfundsmæssige udfordringer i Storbritanien – både aktuelle med også fra den imperialistiske tidsalder - Skrive klare og sammenhængende tekster, herunder speciel fokus på det analytiske essay og summary - Behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Engelsk som Lingua Franca - Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner - Aktuelle forhold i Storbritannien - Standardsprog og variation - Det engelske sprogs grammatik og ortografi og tegnsætning
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Robin Cook, "Chicken Tikka Masala" (2001), poem from Moslund, London Migrant City, 2006 Systime - Darren Campbell, Darren, "Minorities feel more British than whites", from the Sunday Times February 18, 2007, from What's up Britain, 2008 Gyldendal - Hanif Kureishi, "My Son the Fanatic (1997), short story from Contexts, 2004 Gyldendal - David Cameron, "Speech about Multiculturalism (Munich, 2011)", extract - Jane Kelly, "I feel like a stranger where I live" (1 February 2018), Article from The telegraph.co.uk, https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/immigration/9831912/Ifeel-like-a-stranger-where-I-live.html - Leo Benedictus, "Every race, colour, nation and religion on earth" (January 21, 2005), article from Guardian Unlimited, from What's up, Britain, Gyldendal 2008 - Gilane Tawadros, "Following the Brexit vote, I fear tolerant Britain is lost forever", 4. July, 2016, The Guardian <p>Fra Rosenvold, Eva og René Bühlmann, A New Entrance, Systime 2001. Packer, Jon: Lingua Franca.</p> <p>.</p> <p>Fra Daugaard, Anders Daugaard og Jonas Kjør Andersen, Angles, Gyldendal, 2018 Kenyatta, Jomo: Gentlemen of the Jungle (1938)</p> <p>Supplerende materiale:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - The History of English in 10 Minutes, video series from "The Open University" (http://www.open.ac.uk). https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s - Trevor Noah on Colonialism https://vimeo.com/134953133 - Elevpræsentationer af en række tidligere kolonier - BBC One, "Last Whites of the East End", documentary, 2016 <p><u>omfanget i form af antal sider: ca 60 sider</u></p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer herunder minlæring, skriftligt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Forløb 5	<u>Fantastic Tales</u>
Forløbets indhold og fokus	<p>[Eleverne skal kunne genkende sig selv i fantasygenren, og opnå en forståelse af, at trods det ofte flyvske og dramatiske materiale, gemmer der sig helt almindelige menneskelige problemer bag. Fantasy tager ofte udgangspunkt i børn og unge mennesker og indeholder universelle temaer som relaterer direkte til elevernes egen verden.</p> <p>Eleverne skal kunne forstå og genkende grundlæggende træk ved fantasygenren, såsom forskellen på parallel worlds, coexisting worlds og secondary worlds samt koble disse med en egentlig tekstanalyse med fokus på: genre, setting, characterization og plot. Herudover forbindes fantasy emnet til værket 'Harry Potter and the Philosopher's Stone'</p> <p>Kernebegreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Good vs. evil - Fantasy characters - Hero's Journey - Fantasy worlds - escapism - courage <p>Analytiskebegreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (F) Fantasy worlds: Secondary world, parallel world, co-existing world - Characters: The Protagonist (Hero/Heroine, The Chosen One), The Antagonist, Mentor, Helpers of the Protagonist, Helpers of the Antagonist, Anti-Hero - Plot: The Hero's Journey

	<ul style="list-style-type: none"> - Genre: Fairy tale, Heroic/High fantasy, Urban/contemporary fantasy, - Characterization, Setting, Narrator/POV
Faglige mål	<p>Mundtligt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Fantastic Tales" - Mere tekstanalyse - Forståelse og gengivelse af hovedpointer i tekster af længere længde - Formulering af egne synspunkter i relation til emnet - Perspektivering af teksterne til relevante samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold - Forståelses-, læse- og kommunikationsstrategier <p>Skriftligt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulering af egne synspunkter i relation til emnet - Skrive sammenhængende tekst om almene og faglige emner - PQC: "analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)" - Analytical Essay: Intro- Main body- Conclusion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Det engelske sprogs grammatik og ortografi og tegnsætning - Udtale, ordforråd, og idiommer - Principper af tekstopbygning - Udvalg af klassiske og nyere fantastic tales - Tekstanalytiske begreber
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) PBS voices, How fantasy reflects our world (Youtube), 2018 2) Fog, Agnete og Finder, Anne Mette "Entering Worlds of Fantasy- ch. 1 s. 8-12, from Worlds of Fantasy, Systime, 2005 3) Lewis, C.S "The Narnia Chronicles: The Lion, the Witch and the Wardrobe" (Excerpt) 1949 (ed. Fog, Agnete og Finder, Anne Mette Worlds of Fantasy, Systime, 2005 4) Martin, George R.R. "Game of Thrones" book one from "A song of Ice and Fire" (excerpt) Harpercollins Publishers, 1996. 5) Rowling, J.K. Harry Potter and the Order of the Phoenix (excerpt) 2003

	<p>6) Grossman, Lev. How Magic Conquered Pop Culture, Time, 2014 https://time.com/lev-grossman-magicians-land-magic-pop-culture/</p> <p>Fairytales</p> <p>1) Grimm, Brothers Little Red Riding Hood</p> <p>2) Garner, James Little Red Riding Hood, from Politically Correct Bedtime Stories, 2014</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>1) Kashdan, Jake. Jumanji – Welcome to the Jungle. Columbia Pictures, 2017</p> <p>Estimeret omfang: ca 50 sider</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, Pararbejde/gruppearbejde, Skriftligt arbejde, præsentation, individuelt arbejde, læsespørgsmål og ordforrådsøvelser

Forløb 6	<u>Dystopia</u>
Forløbets indhold og fokus	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Her har fokus været på grundlæggende kendskab til genren og genretrek, med kendskab til Utopia/dystopia og deres karakteristika. Forløbet har introduceret en genre der er forholdsvis klart defineret og har tydelige kendetegn at arbejde med – og en genre som eleverne er bekendte med fra populærkulturen.</p> <p>Temaer inden for genren: dystopia, utopia, alienation, dehumanization, social control, og social critique. Dystopian protagonist, dystopian control, dystopian society.</p> <p>Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder digt analyse, videoklip og non-fiction analyse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold <p>anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</p>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Variation i undervisningsmidler - Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere ikke-fiktive tekster samt et skrevet værk - Kulturelle og samfundsmæssige forhold i primært USA, men også Storbritannien - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - principper for tekstopbygning - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd
Anvendt materiale.	<p>[Kernestof:</p> <p>Orwell, George: 1984, chapter 1, Secker & Warburg, 1949.</p> <p>Atwood, Margaret: The Handmaidens Tale, chapter 1, McClelland and Stewart, 1985.</p> <p>Young, Moira: Why is dystopia so appealing to young adults? The Guardian, Sun 23 Oct 2011. https://www.theguardian.com/books/2011/oct/23/dystopian-fiction</p> <p>Churchwell, Sarah: Why dystopian fiction is ‘an instruction manual for now’, BBC Cul-ture, 22 June 2018. http://www.bbc.com/culture/story/20180622-why-dystopian-fiction-is-an-instruction-manual-for-now</p> <p>Dystopias: Definition and Characteristics, http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf</p> <p>Adrian: Pollute and Pollinate, 2021, https://allpoetry.com/poem/15626706-Pollute-and-pollinate-by-Afxb</p> <p>King, Stephen: The Hunger Games – Review, Entertainment Weekly, September 08, 2008. https://ew.com/article/2008/09/08/hunger-games/</p> <p>Vaughn, Carrie: Amaryllis, 2011, https://www.lightspeedmagazine.com/fiction/amaryllis/</p> <p>Shukla, Ishan: Schirkoa, 2017, Sharad Varma, India, 2017 https://www.youtube.com/watch?v=wcSGPhB33zU</p> <p>Supplerende Materiale:</p> <p>Videogame:</p>

	<p>Inside(demo-version), dir. Arnt Jensen, pub. Playdead, 2017.</p> <p>Zombies, Run!, pub. Six to Start, 2014. https://zombiesrungame.com/</p> <p>Podcast: Smith, Jared J.: The Phenomenon episode 1. https://www.phenomenonpod.com/episodes</p> <p>TV-series: Sweet Tooth (S1E1), dir. JimMickle, DC Entertainment 2021 (kan ses på Netflix)</p> <p>Estimeret omfang: ca 75 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, Pararbejde/gruppearbejde, Skriftligt arbejde, præsentation, individuelt arbejde, læsespørgsmål og ordforrådsøvelser, , CL-øvelser, Minlæring.dk, OneNote.</p>