



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 22/23
<b>Institution</b>	Herning HF & VUC
<b>Uddannelse</b>	HF
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Jacqueline Njuki Bentzon
<b>Hold</b>	1.a

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb:

<b>Titel 1</b>	Coming of Age Issues
<b>Titel 2</b>	Different Choices↔Different Lives
<b>Titel 3</b>	Aspects of the USA
<b>Titel 4</b>	
<b>Titel 5</b>	
<b>Titel 6</b>	

Nyttige links anvendt i undervisning:

#### DICTIONARIES

- Engelsk-dansk ordbog: <https://www.ordbogen.com/da/>
- English-English Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/>
- English-English Dictionary: <https://www.dictionary.com/browse/tugboat>
- Synonyms & Antonyms: <https://www.thesaurus.com/>
- **GRAMMAR BOOKS**
- H. Brieghel & D.C. Hagelskjær, "Engelsk grundgrammatik: Questions and Answers"  
<https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/>
- MinLearing <https://minlaering.dk/login>



Beskrivelsen af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) på næste sider.

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	<b>COMING OF AGE ISSUES</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Moriconi, Virginia, “<b>Simple Arithmetic</b>”, (short story), <i>Other People’s Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</li><li>2. Wain, John, “<b>Manhood</b>” (1980), (short story), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student’s Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986</li><li>3. Chbosky, Stephen, “<b>The Perks of Being a Wallflower</b>”, 2012, film.</li><li>4. O’Connor, Anahad, “<b>When the Bully Is a Sibling</b>”, (article) <i>The New York Times</i> website, 2013.</li><li>5. Bennett, Rosemary, “<b>Sibling rivalry leads to success and popularity in later life</b>”, (article) <i>The Times</i> website, 2011.</li><li>6. Bukowski, Charles, “Son of Satan”, (short story).</li><li>7. Cope, Wendy, “<b>Tich Miller</b>” (1986), (poem) Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46).</li><li>8. Green, Stephen, “<b>New Boy</b>” (2007), (short film) <i>YouTube.com</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s</a></li><li>9. Bradbury, Ray, “<b>The Highest Branch on the Tree</b>”, <i>Driving Blind Stories</i>, Avon Books, New York, 1998.</li></ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Agassi, André, “<b>Open</b>”, (excerpt from his autobiography) <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010</li><li>2. “<b>Three Types of Parents: consultant, helicopter and drill sergeant</b>” <a href="https://www.loveandlogic.com/documents/three-types-of-parents.pdf">https://www.loveandlogic.com/documents/three-types-of-parents.pdf</a></li></ol>
<b>Omfang</b>	55 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Temaet har belyst forskellige livssituationer for børn og unge samt relationer til forældre, søskende, skole og kammerater mm. som på godt og ondt er med til at forme os som mennesker.</p> <p><b>Mundtlige sprogfærdigheder:</b> Der har været fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- at læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk.</li><li>- redegørelse af indhold og synspunkter i de læste tekster.</li><li>- relevant terminologi i relation til emnet.</li><li>- introduktion til forskellige genrer.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- analysebegreber: (F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion, (SF) director, sound.</li></ul> <p><b>Skriftlige sprogfærdigheder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Summary, letter of advice, formulering af egne synspunkter</li></ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Intro til sætningsanalyse, sætningsled, ordstilling/syntaks, linkers/bindeord</li><li>- Ordklasser og kongruens med fokus på verber, substantiver, adjektiver.</li><li>- Den digitale eksamen: Opgave 1(verber) og Opgave 2 (ordklasser).</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/elevoplæg/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)



<b>Titel 2</b>	<b>DIFFERENT CHOICES↔ DIFFERENT LIVES</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mcbeath, Ken, “<b>Singer of Songs</b>” (2009) (short story) Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (Dream and reality).</li><li>2. Green, Jane, "<b>Second Chances</b>" (short story), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994.</li><li>3. Rashed, Nimer, “<b>Baghdad Express</b>”, (2008), short film.</li><li>4. Daldry, Stephen, “<b>Billy Elliot</b>”, (2000), film.</li><li>5. Burhan, Wazir, “<b>Long Nights, Low Pay, No Pay</b>”, (2002), article.</li><li>6. Bhattachary, Susmita, “<b>Dusk Over The Atlantic Wharf</b>”, (2006), short story.</li><li>7. Grothaus, Michael, “<b>What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week</b>”, (article), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. <a href="http://www.fastcompany.com">www.fastcompany.com</a></li><li>8. McDowell, Bobbi, “<b>Stop Telling Me to Put My Phone Down</b>”, (article), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. <a href="http://www.theodysseyonline.com">www.theodysseyonline.com</a> )</li></ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>9. Kerith Lemon, “<b>A Social Life</b>”, (short film) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GXdVPLj_pIk">Kerith Lemon Pictures</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GXdVPLj_pIk">https://www.youtube.com/watch?v=GXdVPLj_pIk</a> (2016)</li><li>10. Chen, Law, “<b>I Don’t Make the Rules</b>”, (short film), <a href="https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/">https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</a></li><li>11. Kaur, Jasmine, ‘<b>Can Arranged Marriages Be Modern?</b>’ (13:08) by from <i>Sky News</i>, May 2021 <a href="https://news.sky.com/story/off-limits-can-arranged-marriages-be-modern-12305594">https://news.sky.com/story/off-limits-can-arranged-marriages-be-modern-12305594</a></li></ol>
<b>Omfang</b>	50 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser overfor ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstile. Eleverne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i et moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.



	<p>I forbindelse med POP i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emner som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsager og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde.</p> <p><b>Mundtlige sprogfærdigheder:</b> Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet ”Life Choices”. Mere tekstanalyse, sprog og kultur på arbejdsmarked/arbejdsplads. Analysebegreber i focus: (F) atmosphere, narrator, point of view, ending, title (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language), (SF) framing.</p> <p><b>Skriftlige sprogfærdigheder:</b> Formulering af egne synspunkter i relation til emnet. Letter of Application. Characterization. PEE MODEL: “analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)” <b>Grammatik:</b> Adjektiv vs. Adverbium. Genitiv. Article. Opgave 3 (grammar &amp; vocabulary).</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser. Virtuel undervisning på Teams, Systeme, MinLæring, OneNote, video/podcast optagelse.



[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>ASPECTS OF THE USA</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. "Aug. 28, 1955 - <b>Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered</b>" VIDEO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68/">https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68/</a></li><li>2. Parker, Dorothy, "<b>Arrangement in Black and White</b>" (1927), short story</li><li>3. Farrelly, Peter, "<b>Green Book</b>", 2018, film.</li><li>4. King, Martin Luther, "<b>I Have a Dream</b>" (speech), (1963) excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky's the Limit - American Themes</i>, Systime 1984.</li><li>5. Jones, LeAlan, "<b>Our America</b>", (1996).</li><li>6. Langston, Hughes, "<b>Harlem: A Dream Deferred</b>", (1951), poem.</li><li>7. Garcia, Albert, "<b>With His Own Two Hands</b>", (2008), short story.</li><li>8. Schwarzenegger, Arnold, "<b>Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back</b>", (2008), article-excerpt. <a href="https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-5-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back/">https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-5-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back/</a></li><li>9. Ferrera, America, "<b>My Identity Is a Superpower Not an Obstacle</b>", (2019), speech-TEDtalk. <a href="https://www.ted.com/talks/america_ferrera_my_identity_is_a_superpower_not_an_obstacle/">https://www.ted.com/talks/america_ferrera_my_identity_is_a_superpower_not_an_obstacle/</a></li><li>10. Muccino Gabriele, "<b>The Pursuit of Happyness</b>", (2006), film.</li></ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><b>11. Project work: Topics</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) <b>The Birth of USA</b> (the founding fathers, the frontier, <b>the Declaration of Independence</b>, the civil war).</li><li>b) <b>Slavery</b> (Emancipation Proclamation)</li><li>c) <b>Segregation and the Jim Crow Laws.</b></li><li>d) <b>The Civil Rights Movement</b> (1950s-1960s)</li></ol>



	<p>e) <b>The American Dream</b> (its origin, different versions, immigrants-Ellis Island and today, examples of celebrities in sports or entertainment who have made it-from rags to riches).</p> <p>f) <b>USA today:</b></p> <p>i) Police Brutality &amp; Black Lives Matter</p> <p>ii) Gun Laws &amp; School Shooting</p> <p>12. “<b>What Is the American Dream?</b>”, 2012 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ4">https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ4</a></p> <p>13. Issacs, Susan “<b>Getting Somewhere</b>”, (2018), short story.</p> <p>14. Doctor CA, “<b>America ... Melting Pot or the Salad Bowl?</b>”, Diverse City LLC, Oct. 2018 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=abXJzyxrDuM">https://www.youtube.com/watch?v=abXJzyxrDuM</a></p> <p>15. The Conversation: “<b>Gun violence in the US kills more black people and urban dwellers</b>”, (2017), article.</p> <p>16. McWhorter, John “<b>Could Black English Mean a Prison Sentence?</b>” (2019), article.</p>
<b>Omfang</b>	65 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet ’American Values’ og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på følgende amerikanske værdier: <b>equality</b> (inequality) og <b>self-improvement</b>, bedre kendt som ”<b>The American Dream</b>”.</p> <p>Det amerikanske samfund er i dag præget af ulighed, sociale, økonomiske, kulturelle og racemæssige uligheder. I fokus er bl.a. indvandrere, identitet , <i>the melting pot vs. the salad bowl</i>.</p> <p>Eleverne har haft mulighed for at udvide deres forforståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de i grupper har arbejdet selvstændigt med emnerne: The Birth of the USA, Slavery (<b>Emancipation Proclamation 1863</b>), The Civil War, The Civil Rights Movement og Racial Segregation &amp; The Jim Crow Laws, The American Dream, Police Brutality, USA today-extreme political groups.</p> <p>Projektarbejdet udmundede i klassefremlæggelser, hvor det mundtlige output og selvstændighed var i lige så stor fokus som det faglige indhold.</p> <p>Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder retorisk analyse af taler og non-fiction analyse, samt filmanalyse.</p> <p><b>Mundtlige sprogfærdigheder:</b></p>



	<p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values" og mere fokus på sprog; historisk, kulturelt og samfundsmæssigt blik på USA;</p> <p><b>Skriftlige sprogfærdigheder:</b> Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; Letter of Complaint; Short delvis analyse, characterization og contrasts.</p> <p><b>Grammatik:</b> Pronominer, Præpositioner, Opgave 4 (jumbled sentences).</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser. Projektarbejde. Virtuel undervisning på Teams, Systime, MinLæring, OneNote, video/podcast optagelser.</p>

[Retur til forside](#)