

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2023
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Anne Porskrog Boisen (APB)
Hold	2vEn

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age Issues
Titel 2	Life Choices
Titel 3	Fantasy
Titel 4	American Values
Titel 5	Multicultural Britain
Titel 6	Australia

Helpful webpages:

Engram: <https://www.minlaering.dk/> (opslag til grammatik, analytiske termer, Task 6: summary, analytical Essay, discussion)

Cambridge ordbog: <https://dictionary.cambridge.org/> (engelsk-engelsk ordbog)

Gyldendals ordbog: <https://www.ordbogen.com/da/> (engelsk-dansk ordbog)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Coming of Age Issues
Indhold	Kernestof:

	<p>Parents & Children</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000 2. Wain, John, "Manhood" (SHORT STORY), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986 3. Agassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010 <p>Sibling rivalry</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), <i>The New York Times</i> website, 2013. 5. Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), <i>The Times</i> 2011. <p>Peer pressure, bullying, role models</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Cope, Wendy, "Tich Miller" (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46) 7. Green, Stephen, "New Boy" (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i> 2007, New Boy – Oscar® Nominated Short Film, 8. Bukowski, C. "Son of Satan" (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45) <p>Supplerende Stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (FILM) 2012 10. Anonymous, "Go Ask Alice", (DIARY), excerpt from the novel <i>Go Ask Alice</i>, Corgi Books 1981
Omfang	Ca. 52 lektion x 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Temaerne i Coming of Age Issues omhandler de processer der knytter sig til at blive voksen. Fokuspunkterne lægger vægt på 'Parents and children', 'sibling rivalry', 'peer pressure, bullying and role models'</p> <p>Målet er at læse, forstå og formulere sig primært på mundtligt engelsk, og kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p> <p>Kernebegreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coming of age - Growing up - Father and son relations - Parenting- Parents and children - Siblings and sibling rivalry - Bullying - Fitting in- finding your place

	<p>Faglige mål:</p> <table border="1" data-bbox="434 430 1425 1415"> <tr> <td data-bbox="434 430 809 667"> Mundtlige sprogfærdigheder </td> <td data-bbox="809 430 1425 667"> <ul style="list-style-type: none"> - Læs/forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og længder om almene og faglige emner. - relevant terminologi i relation til emnet - introduktion til forskellige genrer - tekstredgørelse - grundlæggende tekstanalyse </td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 667 809 801"> Skriftlige sprogfærdigheder </td> <td data-bbox="809 667 1425 801"> <ul style="list-style-type: none"> - Summary - Formulering af egne synspunkter i relation til emnet </td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 801 809 1070"> Analytiske begreber </td> <td data-bbox="809 801 1425 1070"> <p>Fiction vs. Non-fiction (F) author, poet, plot/structure, setting, main character, characterization, theme and message, (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic – occasion (SF) director, sound</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="434 1070 809 1415"> Grammatik </td> <td data-bbox="809 1070 1425 1415"> <ul style="list-style-type: none"> - Kongruens - Verber - Substantiver - Linkers - intro til sætningsanalyse <p>Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver med fokus på træning af opgave1 (verber) opgave 2 (ordklasser)</p> </td> </tr> </table>	Mundtlige sprogfærdigheder	<ul style="list-style-type: none"> - Læs/forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og længder om almene og faglige emner. - relevant terminologi i relation til emnet - introduktion til forskellige genrer - tekstredgørelse - grundlæggende tekstanalyse 	Skriftlige sprogfærdigheder	<ul style="list-style-type: none"> - Summary - Formulering af egne synspunkter i relation til emnet 	Analytiske begreber	<p>Fiction vs. Non-fiction (F) author, poet, plot/structure, setting, main character, characterization, theme and message, (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic – occasion (SF) director, sound</p>	Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> - Kongruens - Verber - Substantiver - Linkers - intro til sætningsanalyse <p>Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver med fokus på træning af opgave1 (verber) opgave 2 (ordklasser)</p>
Mundtlige sprogfærdigheder	<ul style="list-style-type: none"> - Læs/forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og længder om almene og faglige emner. - relevant terminologi i relation til emnet - introduktion til forskellige genrer - tekstredgørelse - grundlæggende tekstanalyse 								
Skriftlige sprogfærdigheder	<ul style="list-style-type: none"> - Summary - Formulering af egne synspunkter i relation til emnet 								
Analytiske begreber	<p>Fiction vs. Non-fiction (F) author, poet, plot/structure, setting, main character, characterization, theme and message, (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic – occasion (SF) director, sound</p>								
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> - Kongruens - Verber - Substantiver - Linkers - intro til sætningsanalyse <p>Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver med fokus på træning af opgave1 (verber) opgave 2 (ordklasser)</p>								
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde/gruppearbejde Skriftligt arbejde</p>								

Titel 2	Life Choices
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Work (money or passion)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Auden, W.H., “The Unknown Citizen” (POEM), <i>Wider Contexts - Basisbog til engelsk A</i>, Gyldendal 2012 2. Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (SHORT STORY), Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality) 3. Second Chances (SHORT STORY), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag 1994 4. Chen, Law “I Don’t Make the Rules”, (SHORT FILM), https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/ <p>Youth, technology use</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Grothaus, Michael, “What Happened When I Gave Up My Smartphone For a Week”, (ARTICLE) an article from Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (www.fastcompany.com) 6. McDowell, Bobbi, “Stop Telling Me To Put My Phone Down”, (ARTICLE) an article from Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com) 7. “Millennials in the Workplace” (INTERVIEW) October 29, 2006, video on https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&sns=em <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Steve Tuttle, “The Frugal Family Guide” (2009), (ARTICLE), Anne Mette Finderup & Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime 2013 (minimalism) https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82 9. Daily Mail Reporter. “Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists”, (ARTICLE), <i>Daily Mail</i> website, June 21, 2011, viewed October 2014. (www.dailymail.com) 10. Erika Frey, Materialism, (POEM) April 7, 2011, https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/ 11. Joshua Fields Millburn, Ryan Nicodemus, Minimalism - a documentary about the important things, (DOCUMENTARY) 2016

Omfang	Ca. 58 lektioner x 45 min.									
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet "Life Choices" skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed ("Coming of Age") til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfund og på arbejdsmarkedet</p> <p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet.</p> <p>Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p> <p>Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde.</p> <p>Alle krav fra "Coming of Age" trænes, samt nye elementer introduceres</p> <p>Kernebegreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Worklife - Money vs. Passion - Media use (smartphones) - Consumerism vs. Materialism- Capitalism <table border="1" data-bbox="395 1263 1420 1984"> <tr> <td data-bbox="395 1263 778 1393">Mundtlige sprogfærdigheder</td> <td data-bbox="788 1263 1420 1393">Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Life Choices" Mere tekstanalyse</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1406 778 1671">Skriftlige sprogfærdigheder</td> <td data-bbox="788 1406 1420 1671">Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Summary PQC: "<i>analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)</i>" Analytical Essay: Intro- Main body- Conclusion Letter of Advice Article</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1684 778 1921">Analytiske begreber</td> <td data-bbox="788 1684 1420 1921">(F) atmosphere, narrator/ point of view, ending, title, conflict, Relationship, poetry (structure) (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language), Tone and style (SF) framing, light, angles, colours, sound</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1935 778 1984">Grammatik</td> <td data-bbox="788 1935 1420 1984">Adjektiv vs. Adverbium</td> </tr> </table>		Mundtlige sprogfærdigheder	Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Life Choices" Mere tekstanalyse	Skriftlige sprogfærdigheder	Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Summary PQC: " <i>analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)</i> " Analytical Essay: Intro- Main body- Conclusion Letter of Advice Article	Analytiske begreber	(F) atmosphere, narrator/ point of view, ending, title, conflict, Relationship, poetry (structure) (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language), Tone and style (SF) framing, light, angles, colours, sound	Grammatik	Adjektiv vs. Adverbium
Mundtlige sprogfærdigheder	Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Life Choices" Mere tekstanalyse									
Skriftlige sprogfærdigheder	Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Summary PQC: " <i>analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)</i> " Analytical Essay: Intro- Main body- Conclusion Letter of Advice Article									
Analytiske begreber	(F) atmosphere, narrator/ point of view, ending, title, conflict, Relationship, poetry (structure) (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language), Tone and style (SF) framing, light, angles, colours, sound									
Grammatik	Adjektiv vs. Adverbium									

	Præpositioner Verber To-do omskrivning Ordstilling Opgave 3 (grammar & vocabulary)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Pararbejde/gruppearbejde, Skriftligt arbejde, præsentation

Titel 3	Fantasy
Indhold	Kernestof PBS voices, How fantasy reflects our world (Youtube) , 2018 https://www.youtube.com/watch?v=zfLa9s4pMI&ab_channel=PBSVoices Fog, Agnete og Finder, Anne Mette "Entering Worlds of Fantasy- ch. 1 s. 8-12, from Worlds of Fantasy, Systime, 2005

	<p>Lewis, C.S. “The Narnia Chronicles: The Lion, the Witch and the Wardrobe” (Excerpt) 1949 (ed. Fog, Agnete og Finder, Anne Mette Worlds of Fantasy, Systime, 2005</p> <p>Tolkien, J.R.R. “The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring (excerpt) (ed. Fog, Agnete og Finder, Anne Mette Worlds of Fantasy, Systime, 2005</p> <p>Martin, George R.R. “Game of Thrones” book one from “A song of Ice and Fire” (excerpt) Harpercollins Publishers, 1996.</p> <p>Rowling, J.K. Harry Potter and the Philosopher’s Stone (Novel) 1997</p> <p>Supplerende stof Benioff, David m.fl., Game of Thrones ep. “Winter is Coming” (Tv-Episode), 2011</p> <p>Warner Brothers, Harry Potter and the Philosopher’s Stone (Film), 2001</p>
Omfang	Ca. 64 lektioner af 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne genkende sig selv i fantasygenren, og opnå en forståelse af, at trods det ofte flyvske og dramatiske materiale, gemmer der sig helt almindelige menneskelige problemer bag. Fantasy tager ofte udgangspunkt i børn og unge mennesker og indeholder universelle temaer som relaterer direkte til elevernes egen verden.</p> <p>Eleverne skal kunne forstå og genkende grundlæggende træk ved fantasygenren, såsom forskellen på parallel worlds, coexisting worlds og secondary worlds samt koble disse med en egentlig tekstanalyse med fokus på: genre, setting, characterization og plot. Herudover forbindes fantasy emnet til værket ‘Harry Potter and the Philosopher’s Stone’</p> <p>Kernebegreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Good vs. evil - Fantasy characters - Hero’s Journey - Fantasy worlds - escapism - courage - Fitting in- being an outsider

	<p>Mundtlige sprogfærdigheder</p>	<p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Fantastic Tales"</p> <p>Mere tekstanalyse</p> <p>Forståelse og gengivelse af hovedpointer i tekster af længere længde</p> <p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p>Perspektivering af teksterne til relevante samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold</p> <p>Forståelses-, læse- og kommunikationsstrategier</p>
	<p>Skriftlige sprogfærdigheder</p>	<p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p>Skrive sammenhængende tekst om almene og faglige emner</p> <p>PQC: "<i>analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)</i>"</p> <p>Analytical Essay: Intro- Main body- Conclusion</p> <p>Discussion</p>
	<p>Analytiske begreber</p>	<p>(F) Fantasy worlds: Secondary world, parallel world, co-existing world</p> <p>Characters: The Protagonist (Hero/Heroine, The Chosen One), The Antagonist, Mentor, Helpers of the Protagonist, Helpers of the Antagonist, Anti-Hero</p> <p>Plot: The Hero's Journey</p> <p>Genre: Fairy tale, Heroic/High fantasy, Urban/contemporary fantasy, Humorous fantasy, Science fiction, Sword and sorcery</p> <p>Magical inventory, Fantasy numbers (3, 7, 13)</p>

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Characterization, Setting, Narrator/POV</td> </tr> <tr> <td>Grammatik</td> <td>Pronominer Verber Task 4 Jumbles Sentences</td> </tr> </table>		Characterization, Setting, Narrator/POV	Grammatik	Pronominer Verber Task 4 Jumbles Sentences
	Characterization, Setting, Narrator/POV				
Grammatik	Pronominer Verber Task 4 Jumbles Sentences				
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Pararbejde/gruppearbejde, Skriftligt arbejde, præsentation, individuelt arbejde, læsespørgsmål og ordforrådsøvelser				

Titel 4	American Values
Indhold	<p>America United or Divided</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Secher Lund, Thomas, A Nation United or a Nation Divided?, (Chapter introduction) <i>New American Frontiers</i>, 2014. 2) Reel, Guy, American Values, (article) <i>commondreams.org</i>, 2005 <p>The American Dream</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Michels, Eva, What is the American Dream?, (article) <i>America.Day-Dreamer.de</i> 4) Schiller, Robert J., The Transformation of the American Dream, (Article) <i>The New York Times</i>, 2017 5) Obama, Barack, The American Promise <i>The USA- From British Colony to superpower: The American Dream</i> (Speech) 2008 6) Phillips, Amber, Joe Biden's Victory Speech- annotated (online transcript), <i>The Washington Post</i>, 2020

	<p>Racism, White Supremacy</p> <p>7) Parker, Dorothy, Arrangements in Black and White, (short story) The New Yorker, September 30 1927</p> <p>8) Roberts, Nathan, 50 shades of white Supremacy (article), The Salt Collective</p> <p>9) Jones, Lelan, Our America (Radio Documentray), 1996</p> <p>Supplerende Stof</p> <p>1) music video) Beyoncé - Formation (Official Video) - YouTube</p> <p>2) Beyonce- Formation lyrics https://www.azlyrics.com/lyrics/beyonceknowles/formation.html></p>		
<p>Omfang</p>	<p>26 lektioner af 45 minutter</p>		
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Formålet med forløbet er at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet 'American Values' og belyse dets variationer med fokus på følgende udfordringer eller elementer:</p> <p>a) The concept of <i>The American Dream</i> and its development: before and now. Equality, liberty and justice for all</p> <p>b) The <i>United vs. Divided</i> States of America: Media, economy, salad bowl/melting pot, democracy,</p> <p>c) Racism: Black Lives Matter, Segregation, white supremacy</p> <p>Kernebegreber</p> <ul style="list-style-type: none"> - The American dream- equality, liberty, justice - Racism - White Supremacy - America United vs. Divided- media, economy, politics - Segregation <table border="1" data-bbox="584 1787 1425 1944"> <tr> <td data-bbox="584 1787 903 1944"> <p>Mundtlige sprogfærdigheder</p> </td> <td data-bbox="903 1787 1425 1944"> <p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values Mere tekstanalyse</p> </td> </tr> </table>	<p>Mundtlige sprogfærdigheder</p>	<p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values Mere tekstanalyse</p>
<p>Mundtlige sprogfærdigheder</p>	<p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values Mere tekstanalyse</p>		

		<p>Forståelse og gengivelse af hovedpointer i tekster</p> <p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet</p> <p>Perspektivering af teksterne til relevante samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold</p> <p>Forståelses-, læse- og kommunikationsstrategier</p> <p>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Kulturelle, Samfundsmæssige og historiske forhold i USA</p>
	<p>Skriftlige sprogfærdigheder</p>	<p>Skrive sammenhængende tekst om almene og faglige emner</p> <p>PQC: <i>“analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)”</i></p> <p>Analytical Essay: Intro- Main body- Conclusion</p> <p>Discussion</p> <p>Grammatisk korrekthed og sproglig sammenhæng</p> <p>Letter of Application</p> <p>Polite Email</p> <p>(Task 5 in the written exam)</p> <p>Photo description</p> <p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
	<p>Analytiske begreber</p>	<p>(F) title, theme, setting, characterization</p> <p>(NF) Language, rhetorical Means, tone, argument, rhetorical situation, intention/purpose, form of appeal,</p> <p>(Film/Short film): Sound, lighting, editing, framing, composition, colours</p>
	<p>Grammatik</p>	<p>Pronominer</p> <p>Hovedordklasser: Verber, substantiver, adjektiver, adverbier</p> <p>Artikler</p> <p>Task 4 Jumbles Sentences</p> <p>Task 5 Email/letter of application/ Description of photo</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>		

	Klasseundervisning, Pararbejde/gruppearbejde, Skriftligt arbejde, præsentation, individuelt arbejde, læsespørgsmål og ordforrådsøvelser
--	---

Titel 5	Multicultural Britain
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Zaphiniah, Benjamin The British (poem) <i>poemhunter</i> 2003 2) Bilston, Brian Refugees (poem) <i>nationalpoetryday.co.uk</i> Refugees - National Poetry Day 3) Cook, Robin, Chicken Tikka Masala (excerpt) (2001), poem from Moslund, <i>London Migrant City</i>, 2006 Systime 4) Kureishi, Hanif, My Son the Fanatic (Short story) (1997), short story from <i>Contexts</i>, 2004 Gyldendal 5) Cameron, David, extract from David Cameron's speech about multiculturalism, (speech) <i>Munich</i> 2011 6) Campbell, Darren, Minorities feel more British than Whites (article), <i>The Sunday Times</i> 2007 7) Agard, John, Listen Mr. Oxford Don, (poem), 1985 ed. Finderup, Anne Mette og Fog, Agnete <i>Worlds of English</i> systime 8) Benedictus, Leo, Every Race, Colour, nation and religion on Earth, Guardian Unlimited (article), January 21 2005 9) Tawadros, Gilane, Following the Brexit Vote, I Fear Tolerant Britain is lost forever, (article) July 4 2016 10) Bhattacharya, Susmita Dusk over the Atlantic Wharf, (short story) 2006 11) Østergaard, Trine English as Lingua Franca, <i>The English Handbook</i> chapter 4.5 (article) 12) What is a 'lingua franca' (youtube) 2016 https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks&ab_channel=Langfocus <p>Supplerende Stof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) What if the British empire reunited today (youtube), 2016 https://www.youtube.com/watch?v=nMvsUE2BP7M&ab_channel=ReallifeLore 2) What does it mean to be British (Youtube) 2020 https://www.youtube.com/watch?v=uWP6PgmHj08&ab_channel=MsDunphy

Omfang	Ca. 40 lektioner af 45 minutter						
Særlige fokuspunkter	<p>Formålet med forløbet er at arbejde med multikulturalisme og identitet i Storbritannien. Forløbet vil kort præsentere eleverne for landets historiske kontekst ift. Imperialisme og kolonisering. Derefter vil forløbet fokusere på fordele og ulemper ved at leve i et multikulturelt samfund mht. diversitet og tolerance. Spørgsmålet om identitet ift. nationalitet vil også belyses igennem de udvalgte tekster.</p> <p>Kernebegreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonialism - Multiculturalism - Immigration - Integration - Assimilation - parallel societies - Britishness - Diversity - Lingua franca <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Mundtlige sprogfærdigheder</td> <td> Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Multicultural Britain" Mere tekstanalyse Forståelse og gengivelse af hovedpointer i tekster Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Perspektivering af teksterne til relevante samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold Forståelses-, læse- og kommunikationsstrategier gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Aktuelle forhold i Storbritannien Engelsk som Lingua Franca Kildekritik og kildeanvendelse </td> </tr> <tr> <td>Skriftlige sprogfærdigheder</td> <td> Skrive sammenhængende tekst om almene og faglige emner Grammatisk korrekthed og sproglig sammenhæng Analytical Essay: Intro- Main body- Conclusion Fuldt eksamenssæt Task 6: summary- analytical essay- discussion </td> </tr> <tr> <td>Analytiske begreber</td> <td> (F) title, theme, setting, characterization, narrator/POV, title, ending, structure, relationship, contrast </td> </tr> </table>	Mundtlige sprogfærdigheder	Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Multicultural Britain" Mere tekstanalyse Forståelse og gengivelse af hovedpointer i tekster Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Perspektivering af teksterne til relevante samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold Forståelses-, læse- og kommunikationsstrategier gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Aktuelle forhold i Storbritannien Engelsk som Lingua Franca Kildekritik og kildeanvendelse	Skriftlige sprogfærdigheder	Skrive sammenhængende tekst om almene og faglige emner Grammatisk korrekthed og sproglig sammenhæng Analytical Essay: Intro- Main body- Conclusion Fuldt eksamenssæt Task 6: summary- analytical essay- discussion	Analytiske begreber	(F) title, theme, setting, characterization, narrator/POV, title, ending, structure, relationship, contrast
Mundtlige sprogfærdigheder	Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Multicultural Britain" Mere tekstanalyse Forståelse og gengivelse af hovedpointer i tekster Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Perspektivering af teksterne til relevante samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold Forståelses-, læse- og kommunikationsstrategier gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Aktuelle forhold i Storbritannien Engelsk som Lingua Franca Kildekritik og kildeanvendelse						
Skriftlige sprogfærdigheder	Skrive sammenhængende tekst om almene og faglige emner Grammatisk korrekthed og sproglig sammenhæng Analytical Essay: Intro- Main body- Conclusion Fuldt eksamenssæt Task 6: summary- analytical essay- discussion						
Analytiske begreber	(F) title, theme, setting, characterization, narrator/POV, title, ending, structure, relationship, contrast						

		(NF) Language, rhetorical Means, tone, argument, rhetorical situation, intention/purpose, form of appeal, structure, title
	Grammatik	Hovedordklasser: Verber, substantiver, adjektiver, adverbier, pronominer, præpositioner Artikler Genitiv Tegnsætning Konjunktioner Gamle eksamensopgaver 1-6
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Pararbejde/gruppearbejde, Skriftligt arbejde, præsentation, individuelt arbejde, læsespørgsmål og ordforrådsøvelser	

Titel 6	Australia
Indhold	<p>Tench, Watkin: A bit about the history of Australia (excerpt), <i>The grass was greener: Australia- The youngest country, the oldest continent</i>, Systime 1999</p> <ul style="list-style-type: none"> • B. Woodley I'm Australia/We're Australia (song) I am, you are, we are Australian - YouTube • Prichard, Katharine Susannah Prichard Flight (short story) <i>Australia Fair?</i>, Gyldendal 1990 • Borland, Polly, Fred Andrews (short story) 2000 • Noonuccal, Oodgeroo The Past (poem) 1970,

	<ul style="list-style-type: none"> • Rudd, Kevin, Apology to Australia's indigenous people, (speech) <i>Parliament of Australia, House of representatives 2008</i> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marjorie Woodrow history - Member of the Stolen Generation, youtube.com Marjorie Woodrow history - Member of the Stolen Generation - YouTube - Rabbit Proof Fence - Stolen Generations, youtube.com Rabbit Proof Fence - Stolen Generations - YouTube - Rabbit Proof Fence (2002) Trailer, youtube.com Rabbit Proof Fence (2002) Trailer - YouTube 				
Omfang	Ca. 20 lektioner af 45 minutter				
Særlige fokuspunkter	<p>Inden for temaets rammer har materialet forsøgt at afspejle flere livssituationer for de australske indfødte i løbet af Australiens korte, men stormfulde historie. Temaer som ”The Stolen Generation”, kultur vs. Natur, identitet, kultursammenstød og The Dreamtime.</p> <p>Eksamenstræning</p> <table border="1" data-bbox="635 1272 1394 2002"> <tr> <td data-bbox="635 1272 928 1832">Mundtlige sprogfærdigheder</td> <td data-bbox="928 1272 1394 1832"> Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet ”Australia” Mere tekstanalyse Forståelse og gengivelse af hovedpointer i tekster Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Perspektivering af teksterne til relevante samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold Forståelses-, læse- og kommunikationsstrategier Engelsk som Lingua Franca Andre engelsksprogede regioner </td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1832 928 2002">Skriftlige sprogfærdigheder</td> <td data-bbox="928 1832 1394 2002"> Skrive sammenhængende tekst om almene og faglige emner Grammatisk korrekthed og sproglig sammenhæng </td> </tr> </table>	Mundtlige sprogfærdigheder	Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet ”Australia” Mere tekstanalyse Forståelse og gengivelse af hovedpointer i tekster Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Perspektivering af teksterne til relevante samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold Forståelses-, læse- og kommunikationsstrategier Engelsk som Lingua Franca Andre engelsksprogede regioner	Skriftlige sprogfærdigheder	Skrive sammenhængende tekst om almene og faglige emner Grammatisk korrekthed og sproglig sammenhæng
Mundtlige sprogfærdigheder	Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet ”Australia” Mere tekstanalyse Forståelse og gengivelse af hovedpointer i tekster Formulering af egne synspunkter i relation til emnet Perspektivering af teksterne til relevante samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold Forståelses-, læse- og kommunikationsstrategier Engelsk som Lingua Franca Andre engelsksprogede regioner				
Skriftlige sprogfærdigheder	Skrive sammenhængende tekst om almene og faglige emner Grammatisk korrekthed og sproglig sammenhæng				

		Fuldt eksamenssæt Task 6: summary- analytical essay- discussion
	Analytiske begreber	Alle tidligere anvendte analytiske begreber øves
	Grammatik	Konjunktioner Tegnsætning Alle tidligere grammatiske emner gentages
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Pararbejde/gruppearbejde, Skriftligt arbejde, præsentation, individuelt arbejde, læsespørgsmål og ordforrådsøvelser	