



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 22/23
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Jacqueline Njuki Bentzon (JC)
Hold	2.s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb:

Titel 1	Coming of Age Issues
Titel 2	Different Choices ↔ Different Lives
Titel 3	Aspects of the USA
Titel 4	Literary Works (værklæsning)
Titel 5	The Australian Aborigines
Titel 6	Crossing the Line-Violence

Nyttige links anvendt i undervisning:

DICTIONARIES

- Engelsk-dansk ordbog: <https://www.ordbogen.com/da/>
- English-English Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/>
- English-English Dictionary: <https://www.dictionary.com/browse/tugboat>
- Synonyms & Antonyms: <https://www.thesaurus.com/>

GRAMMAR BOOKS

- MinLearning <https://minlaering.dk/login>
- Brieghel & D.C. Hagelskjær, "Engelsk grundgrammatik: Questions and Answers"
<https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/>

ANALYSIS & ESSAY GUIDE

- **Do It, Write!** <https://app.minlaering.dk/bog/44/>



Beskrivelsen af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) på næste sider.

Titel 1	COMING OF AGE ISSUES
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (short story), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 20002. Wain, John, "Manhood" (1980), (short story), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 19863. Agassi, André, "Open", (excerpt from his autobiography) <i>Harper Collins Publishers</i>, 20104. O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling", (2013), article- <i>The New York Times</i> website.5. Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life", (2011), article, <i>The Times</i> website.6. Chbosky, Stephen, "The Perks of Being a Wallflower", (2012), film.7. Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (poem) Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal8. Green, Stephen, "New Boy" (2007), short film <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s9. Bukowski, Charles, "Son of Satan" (short story).10. Bradbury, Ray, "The Highest Branch on the Tree", (1998), short story- <i>Driving Blind Stories</i>, Avon Books, New York. <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">11. Larkin, Phillip, "This Be the Verse", (2001), poem. Farrar Straus & Giroux, <i>Collected Poems</i>.12. "Three Types of Parents: consultant, helicopter and drill sergeant" https://www.loveandlogic.com/documents/three-types-of-parents.pdf
Omfang	Ca. 55 sider



Særlige fokuspunkter	<p>Temaet har belyst forskellige livssituationer for børn og unge samt relationer til forældre, søskende, skole og kammerater mm. som på godt og ondt er med til at forme os som mennesker.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder: Der har været fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">- at læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk.- redegørelse af indhold og synspunkter i de læste tekster.- relevant terminologi i relation til emnet.- introduktion til forskellige genrer.- analysebegreber: (F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion, (SF) director, sound. <p>Skriftlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Summary, letter of advice, formulering af egne synspunkter <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none">- Intro til sætningsanalyse, sætningsled, ordstilling/syntaks, linkers/bindeord- Ordklasser og kongruens med fokus på verber, substantiver, adjektiver.- Den digitale eksamen: Opgave 1(verber) og Opgave 2 (ordklasser).
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/elevoplæg/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/

Titel 2	Different Choices ↔ Different Lives
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mcbeath, Ken, "Singer of Songs" (2009), short story, Ken Mcbeath, <i>Shortbread Stories</i> website, 2009, viewed December 2014. (Dream and reality).



	<ol style="list-style-type: none">2. Chen, Law, "I Don't Make the Rules", (2016), short film, https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/3. Green, Jane, "Second Chances" (1994), short story a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994.4. Rashed, Nimer, "Baghdad Express", (2008), short film.5. Daldry, Stephen, "Billy Elliot", (2000), film.6. Burhan, Wazir, "Long Nights, Low Pay, No Pay", (2002), article.7. Bhattachary, Susmita, "Dusk Over The Atlantic Wharf", (2006), short story. <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">8. Kerith Lemon, "A Social Life", (short film) Kerith Lemon Pictures https://www.youtube.com/watch?v=GXdVPLj_plk (2016)9. Grothaus, Michael, "What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week", (article), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. www.fastcompany.com10. McDowell, Bobbi, "Stop Telling Me to Put My Phone Down", (article), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com)
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser overfor ens liv og identitet.</p> <p>Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopisk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livstile. Eleverne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv i et moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p> <p>I forbindelse med POP i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emner som f.eks. balancen mellem familieliv og</p>



	<p>arbejde, valg af job af økonomiske årsager og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder:</p> <p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "Life Choices". Mere tekstanalyse, sprog og kultur på arbejdsmarked/arbejdsplads.</p> <p>Analysebegreber i focus: (F) atmosphere, narrator, point of view, ending, title (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language), (SF) framing.</p> <p>Skriftlige sprogfærdigheder:</p> <p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet. Letter of Application.</p> <p>Characterization. PEE MODEL: "<i>analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...)</i>"</p> <p>Grammatik: Adjektiv vs. Adverbium. Genitiv. Article. Opgave 3 (grammar & vocabulary).</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser. Virtuel undervisning på Teams, Systime, MinLæring, OneNote.</p>



[Retur til forside](#)

Titel 3	Aspects of the USA
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. "Aug. 28, 1955 - Emmett Till, Age 14, Abducted and Murdered" VIDEO. https://www.youtube.com/watch?v=SYil7j6GW68/2. Parker, Dorothy, "Arrangement in Black and White" (1927), short story3. Farrelly, Peter, "Green Book", 2018, film.4. King, Martin Luther, "I Have a Dream" (speech), (1963) excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky's the Limit - American Themes</i>, Systime 1984.5. Jones, LeAlan, "Our America", (1996).6. "What Is the American Dream?", 2012 https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ47. Garcia, Albert, "With His Own Two Hands", (2008), short story.8. Schwarzenegger, Arnold, "Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back", (2008), article-excerpt. https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-5-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back/9. Ferrera, America, "My Identity Is a Superpower Not an Obstacle", (2019), speech-TEDtalk. https://www.ted.com/talks/america_ferrera_my_identity_is_a_superpower_not_an_obstacle/10. Muccino Gabriele, "The Pursuit of Happiness", (2006), film. <p>Supplerende stof:</p> <p>11. Project work: Topics</p> <ol style="list-style-type: none">a) The Birth of USA (the founding fathers, the frontier, the Declaration of Independence, the civil war).b) Slavery (Emancipation Proclamation)c) Segregation and the Jim Crow Laws.d) The Civil Rights Movement (1950s-1960s)



	<p>e) The American Dream (its origin, different versions, immigrants-Ellis Island and today, examples of celebrities in sports or entertainment who have made it-from rags to riches).</p> <p>f) USA today:</p> <p>i) Police Brutality & Black Lives Matter</p> <p>ii) Gun Laws & School Shooting</p> <p>12. Issacs, Susan "Getting Somewhere", (2018), short story.</p> <p>13. Doctor CA, "America ... Melting Pot or the Salad Bowl?", Diverse City LLC, Oct. 2018 https://www.youtube.com/watch?v=abXJzyxrDuM</p>
Omfang	Ca. 65 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Formålet med forløbet har været at arbejde med aktuelle forhold i USA i en historisk, samfundsmæssig og kulturel ramme for at forstå begrebet 'American Values' og belyse dets variationer. Forløbet fokuserer på følgende amerikanske værdier: equality (inequality) og self-improvement, bedre kendt som "The American Dream".</p> <p>Det amerikanske samfund er i dag præget af ulighed, sociale, økonomiske, kulturelle og racemæssige uligheder. I fokus er bl.a. indvandrere, <i>the melting pot vs. the salad bowl</i>.</p> <p>Eleverne har haft mulighed for at udvide deres for forståelse for emnet igennem projektarbejde, hvor de i grupper har arbejdet med emnerne: The Birth of the USA, Slavery (Emancipation Proclamation 1863), The Civil War, The Civil Rights Movement og Racial Segregation & The Jim Crow Laws, The American Dream, Police Brutality, USA today-extreme political groups. Projektarbejdet udmundede i klassefremlægninger, hvor det mundtlige output og selvstændighed var i lige så stor fokus som det faglige indhold.</p> <p>Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, herunder retorisk analyse af taler og non-fiction analyse, samt filmanalyse.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder:</p> <p>Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet "American Values" og mere fokus på sprog; historisk, kulturelt og samfundsmæssigt blik på USA;</p> <p>Skriftlige sprogfærdigheder:</p>



	<p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet; Letter of Complaint; Short analytical essay (fokus på indledning og konklusion + delvis analyse).</p> <p>Grammatik: Pronominer, Præpositioner, Opgave 4 (jumbled sentences).</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser. Projektarbejde. Virtuel undervisning på Teams, Systime, MinLæring, OneNote, video/podcast optagelser.</p>

[Retur til forside](#)



[Retur til forside](#)

Titel 4	Literary Works (værklæsning) a) Dystopia b) School Life in the UK c) Less Is More
Indhold	Kernestof: a) Dystopia 1. Gendler, Alex, "How to recognize a dystopia" https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0/ , video. 2. "Being Pretty, (dystopian animated short film 2017), https://www.youtube.com/watch?v=44Vh_w_Qb1A/ 3. Vijay Varman & Tomisin Adepeju, "The Right Choice" (short film), DUST 2020 https://www.youtube.com/watch?v=1tBcRIUHpak/ 4. Tommy Tranfaglia, 2BOR2B at https://vimeo.com/166524016/ 5. Collins, Susan, "The Hunger Games", (2008), novel. b) School Life in the UK (ca. 115 sider) 1. Walford, Peter, "Public schools" (video), https://woe.systeme.dk/?id=c1663/ 2. Cassen, Robert, "Class and Education" (video), Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2015 https://woe.systeme.dk/?id=c1662/ 3. Dahl, Roald, "The Matron", (1984), biography excerpt. 4. Hedges, Carol, "Jigsaw" (2002), novel. c) LESS IS MORE by Raymond Carver (short stories) (ca. 60 sider) 1. "Minimalism as a Literary Genre" (Lærerproduceret materiale). 2. Carver, Raymond, "Popular Mechanics" (1,1 ns.), "What We Talk About When We Talk About Love", Vintage, N.Y., 1989. 3. Carver, Raymond, "Why, Honey?", https://www.mattliden.fi/media/kunena/attachments/83/HANDOUToct14.pdf 4. Carver, Raymond, "Neighbors", Departure (e-bog), Systime 2021, https://dp.systeme.dk/index.php?id=142 5. "The Neighbors' Window" (short film), filmmaker Marshall Curry, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=k1vCrsZ80M4



	<p>6. Carver, Raymond, “So Much Water So Close to Home”, http://esl-bits.net/ESL.English.Listening.Short.Stories/Raymond.Carver/04/default.html</p> <p>7. Carver, Raymond, “They Are Not Your Husband” Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen, “From Where You Are - An English Coursebook”, e-bog, Systime 2015, https://fromwhereyouare-en.systime.dk/?id=c1019</p> <p>8. Carver, Raymond, “Chef’s House”, Raymond Carver, “Cathedral Stories”, Vintage Contemporaries Edition, Division of Random House, INC, New York, 1982, https://calhoun40.net/wp-content/uploads/2018/02/carvirstoriesandcathedral.pdf</p> <p>9. Carver, Raymond, “Why Don’t You Dance?”, Mette Herman og Stine Karlsen, “When Less Is More - American Minimalist Fiction”, Gyldendal, København, 2014.</p> <p>10. Carver, Raymond, “Tell the Women We’re Going” https://pdfcookie.com/documents/tell-the-women-were-going-zmlydpnxmol0</p> <p>11. Carver, Raymond, “A Small Good Thing”, Raymond Soulard, Jr. & Cassandra Soulard, <i>Scriptor Press</i>, Portland Oregon, 1983</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>12. “Raymond Carver” (video 2005), https://www.youtube.com/watch?v=oapV2DzeYBw</p>
Omfang	Ca. 60-380 sider
Særlige fokuspunkter	<p>a) Dystopia: Forløbet centrerer sig om en gennemgang af en litterær genre, med henblik på at blive i stand til at analysere dystopien, litteratur, genkende genretræk og diskutere relevans i forhold til den virkelige verden. Ved arbejdet med romanen identificeres de relevante karakteristika og fiktionsanalyse.</p> <p>b) School Life In the UK: Forløbet centrerer sig om at belyse emnet, væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien med fokus på forskellige skoletyper og skoleliv. Ved arbejdet med romanen identificeres de væsentlige forskelle mellem typer skoler i UK og forskelle mellem skoleliv i UK og DK samt en fiktionsanalyse.</p>



	<p>c) LESS IS MORE by Raymond Carver (short stories): Forløbet centrerer sig om amerikansk, litterær minimalisme. Fokus er på kernebegreber som <i>minimalism</i>, <i>The iceberg theory</i>, <i>less is more</i>, symbolism, dialogue, point of view.</p> <p>Undervejs har eleven lært om forfatteren Raymond Carver og hans partikulært <i>minimalistic writing style</i>, og han har læst en samling af noveller skrevet af R. Carver som værklæsning med fokus på fiktionsanalyse.</p> <p>Analysefærdigheder:</p> <p>Formulering af egne synspunkter i relation til emnet. Analytical essay: struktur og indhold. PEE MODEL (POINT- EXAMPLE/EVIDENCE -EXPLAIN).</p> <p>Grammatik</p> <p>Fortsat træning eksamensopgaver 1-5. Fokus på særlige ordklasser: pronominer, adjektiver vs. adverbier.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Værklæsning, klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, læreroplæg, individuelle og gruppefremlæggelser, skriftlige øvelser, arbejdsformer.

[Retur til forside](#)



Titel 5	THE AUSTRALIAN ABORIGINES
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. “A bit about the history of Australia” - excerpt from Frølund, Mogens, <i>The Grass Was Greener: Australia-The Youngest Country, The Oldest Continent</i>, 1999 Systime Tench, Watkin, “Introduction” Tench, Watkin, “1788”2. I Am Australian (lyrics) http://www.youtube.com/watch?v=YJ3J6J8y1i0&feature=related3. Prichard, Katharine Susannah, “Flight”, <i>Australia Fair?</i>, (short story) Gyldendal 19904. Kevin Rudd, MP, “Apology to Australia’s Indigenous Peoples, Parliament of Australia, House of Representatives” / “The Sorry Speech”, (speech), 13 February, 2008: Transcript: http://www.australia.gov.au/about-australia/our-country/our-people/apology-to-australias-indigenous-peoples Video: Video: Prime Minister Kevin Rudd, MP - Apology to Australia's Indigenous peoples (WMV) 7.7MB - 4min, 3sec5. Noonuccal, Oodgeroo, “The Past” (1970), (poem) <i>Contexts</i>, Gyldendal 20046. Borland, Polly, “Fred Andrews” (2000), <i>Contexts</i>, Gyldendal 20047. Goldsworthy, Peter, “One of My Best Friends”, (short story), (Australia, 1994), René Bühlmann, Vibeke Hansen, Per René Jensen, Chris Plougheld and Eva Rosenvold, <i>Departures</i>, Systime 1998.8. Baz, Luhrmann, “Australia”, 2008, (film).9. What is a "Lingua Franca"? (video), Langfocus Channel, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks/10. “Lecture: English as Lingua Franca” (video 2015) https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs/ <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ol style="list-style-type: none">11. “The History of Australia” (video) The History of Australia - Animated Video



	<p>12. Kennedy, Duncan, “Eddie Mabo, the man who changed Australia”, (article) BBC News, Sydney, 6 June 2012, https://www.bbc.com/news/magazine-18291022</p> <p>13. Laird, Elizabeth, “Language” (article), <i>Australia</i>, Longman 1990.</p> <p>14. “Margot Robbie Defines 50 Australian Slang Terms in Under 4 Minutes Vanity Fair” (video) https://www.vanityfair.com/video/watch/margot-robbie-define-australian-slang-under-4-minutes</p> <p>15. “David Crystal - World Englishes” (video 2013). https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY</p>
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Inden for temaets rammer har materialet forsøgt at afspejle flere livssituationer for de australske indfødte i løbet af Australiens korte, men stormfulde historie. Temaer som “the Stolen Generation”, “land dispossession”, identitet og kultursammenstød. Engelsk som Lingua Franca og som globalt language bliver inddraget som en del af ens kulturelle identitet.</p> <p>Skriftlig sprogfærdighed: Repetition eksamensopgave digital prøve i engelsk B. Terminsprøve.</p> <p>Mundtlig sprogfærdighed: Fremlæggelser og træning af mundtlig eksamen engelsk B</p> <p>Grammatik: Conjunction. Repetition</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og små-gruppearbejde, og skriftlige øvelser. Repetitionsquiz.



[Retur til forside](#)

Titel 6	Crossing the Line-Violence
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ellis, Simon, "Soft", (2008), short film: https://vimeo.com/19705053:2. Stark, Aaron, "I Was Almost A School Shooter", (2018), speech/TedTalk, https://www.ted.com/talks/aaron_stark_i_was_almost_a_school_shooter/transcript/3. Donohoe, Jeanie, "Game", (2016), short film, https://vimeo.com/191569351/4. Uttaro, Ralph, "Down The Park", (2021), short story.5. Adams, Richard, "Fewer School Bullies But Cyberbullying Is On The Increase", (2015), article, https://www.theguardian.com/society/2015/nov/16/bullying-at-school-in-decline-but-cyberbullying-is-on-the-increase/6. Randy, Yang, "Video", (2016), short film, <i>Shortoftheweek</i> website, https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/.7. Margaret, Murphy, "Low Visibility", (2008), short story.8. Chamber, Andrew, "Your Time In Iraq Makes You a Threat To Society", (2013), https://www.youtube.com/watch?v=X6AYmzunPIQ/9. Stephen Frears, "Dirty Pretty Things" (2002), film. <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">10. 11. Ridder, Blake, "The English Teacher", (2020), short film.
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Intentionen har været at sætte fokus på vold i forskellige sammenhænge - men også med henvisning til typer af vold (fysisk, verbal og mental vold), der er vist under mobning, dens konsekvenser. Desuden, afslutningsvis har vi repeteret på begrebet "Lingua Franca" med udgangspunkt i filmen "Dirty Pretty Things", fortsættelse med at analysere og vurdere centrale aspekter i forbindelse med temaet.</p> <p>Skriftlig sprogfærdighed:</p> <p>Repetition Letter writing (of complaint, job application, of advice); eksamensopgaver digital prøve i engelsk B.</p> <p>Mundtlig sprogfærdighed:</p> <p>Træning af ordforråd og analysebegreber, fremlæggelse i grupper, plan, disposition og fremlæggelse eksamen.</p>



	Grammatik: Repetition.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og diskussion, gruppearbejde, pararbejde, elevfremlæggelse og skriftlighed.