



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2021 – juni 2023
Institution	Herning HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Belinda Isager Christensen (BIC)
Hold	2r en

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age Issues (ikke eksamensemne)
Titel 2	Life Choices (ikke eksamensemne)
Titel 3	American Values
Titel 4	School Life in the UK
Titel 5	Crime & Punishment
Titel 6	The Australian Aborigines



Titel 1	COMING OF AGE ISSUES (ikke eksamensemne)
Indhold	Kernestof: <ol style="list-style-type: none">1. Moriconi, Virginia, “Simple Arithmetic”, (LETTERS), <i>Other People’s Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 20002. Wain, John, “Manhood” (1980), (SHORT STORY), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student’s Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 19863. Larkin, Phillip, “This Be the Verse” (1974), (POEM), Straus, F., Giroux, 2001, <i>Collected Poems</i>, Faber and Faber Ltd.4. O’Connor, Anahad, “When the Bully Is a Sibling” (ARTICLE), <i>The New York Times</i> website, 2013.5. Bennett, Rosemary, “Sibling rivalry leads to success and popularity in later life” (ARTICLE), <i>The Times</i> website, 2011 (Accessed 05-08-21)7. Cope, Wendy, “Tich Miller” (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46)8. Green, Stephen, “New Boy” (2007), (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s (Accessed 05-08-21)9. Bukowski, Charles. “Son of Satan” (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)
Omfang	Ca. 45 lektioner á 45 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Temaet belyser forskellige livssituationer for børn og unge samt relationer til forældre, søskende, skole og kammerater mm. som på godt og ondt er med til at forme os som mennesker.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder: Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">- at læse, forstå og formulere sig på mundtligt såvel som skriftligt engelsk.- redegørelse af indhold og synspunkter i de læste tekster- relevant terminologi i relation til emnet- introduktion til forskellige genrer- analytiske begreber: (F) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (NF) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion, (SF) director, sound <p>Skriftlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Summary, letter of advice, formulering af egne synspunkter <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none">- Intro til sætningsanalyse, sætningsled, ordstilling- Linkers- Ordklasser og kongruens med fokus på verber, substantiver, adjektiver- Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver med fokus på træning af opgave 1 (verber) og opgave 2 (ordklasser)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / gruppearbejde / elevoplæg / skriftligt arbejde / OneNote / MinLæring.dk / Padlet.com



Titel 2	LIFE CHOICES (ikke eksamensemne)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Work (money or passion)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Wil, “English As A Global Language” (ARTICLE), <i>Englishlive.ef.com</i>, https://englishlive.ef.com/blog/english-in-the-real-world/english-became-global-language/ (Accessed 27-10-21)2. Doyle, Alison. “What Do You Want to Be When You Grow Up?” (ARTICLE), <i>The Balance Careers</i> website, 2020 (Accessed 27-10-21)3. “Second Chances” (SHORT STORY), a British short story published in 1993, <i>Studentereksamen og højere forberedelseksamen</i>, Engelsk niveau B, HF-tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 19944. Chen, Law. “I Don’t Make the Rules” (SHORT FILM), https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/, 2016 (Accessed 27-10-21) <p>Consumerism vs. minimalism</p> <ol style="list-style-type: none">5. Daily Mail Reporter, “Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists”, (ARTICLE), https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-2005447/Retail-therapy-really-does-make-happier-say-psychologists.html, 2011 (Accessed 04-08-19)6. Frey, Erika. “Materialism” (POEM), <i>Poembunter.com</i>, 2011 https://www.poembunter.com/poem/materialism-8/ (Accessed 27-10-21)7. Cutts, Steve. “Happiness” (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk&ab_channel=SteveCutts, 2017 (Accessed 27-10-21)8. D’Avella, Matt. “Minimalism - A Documentary About the Important Things” (DOCUMENTARY), Netflix, https://www.netflix.com/search?q=minimalism&jbv=80114460&jbp=0&jbr=0, 2015 (Accessed 27-10-21) <p>Other choices</p> <ol style="list-style-type: none">9. Vegans vs. meat eaters: Yourofsky, Gary. “Gary Yourofsky vs. Animal Abuse Reporter” (INTERVIEW), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D8WbWzU9bMA, 2016 (Accessed 27-10-21)10. Smartphone addiction: Chen, Angela. “The Narcissus of Modern Times” (SHORT STORY), <i>Exposure.org.uk</i>, https://exposure.org.uk/2018/07/short-story-about-vanity-social-media-and-loneliness-i-narcissist/ (Accessed 27-10-21) <p>Supplerende materiale:</p> <ol style="list-style-type: none">11. Couturie, Gary. “What English Sounds Like to Non-English Speakers” (VIDEO) <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=yU2wkD-gbzI&ab_channel=GaryCouturie (Accessed 27-10-21)12. “16 personalities” (PERSONALITY TEST) https://www.16personalities.com/tools/career (Accessed 27-10-21)13. Dillard, Esther. “Ethos, Pathos, Logos, Explanation” (VIDEO) <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=wOLVYs4tH-E&ab_channel=estherdillard (Accessed 24-01-22)
Omfang	Ca. 42 lektioner x 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser for ens liv og identitet. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med socialt- og arbejdsliv. Fokus på engelsk som lingua franca i et moderne, globaliseret samfund. I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som



	<p>bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg i livet med udgangspunkt på sociale normer vs. personlig livsglæde.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder: Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet <i>Life Choices</i>, tekstanalyse fortsat, samt sprog og kultur ifm. arbejde <p>Skriftlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulering af egne synspunkter i relation til emnet, letter of application, characterization, PEE: “analyze ... (the title / the ending / setting / framing, ...),” introduktion til short analytical essay (6c short film) <p>Analytiske begreber:</p> <ul style="list-style-type: none">- (F) atmosphere, narrator, point of view, ending, title- (NF) rhetorical purpose and modes: Intention and rhetorical modes (ethos, pathos and logos, language)- (SF) framing and light <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adjektiv vs. adverbium, genitiv, artikel. Eleverne introduceres til eksamensopgave 3 (grammar & vocabulary)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / gruppearbejde / elevoplæg / skriftligt arbejde / OneNote / MinLæring.dk / Padlet.com

[Retur til forside](#)



Titel 3	AMERICAN VALUES
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bellamy, Francis. “The Pledge of Allegiance” (HISTORIC DOCUMENT), <i>USHistory.org</i>, http://www.ushistory.org/documents/pledge.htm (Accessed 24-01-22)2. Lund, Thomas. “A Nation United or A Nation Divided” (CHAPTER INTRODUCTION), <i>New American Frontiers</i>, 2014.3. Michels, Eva. “What Is the American Dream?” (ARTICLE), <i>America.Day-Dreamer.de</i>, http://america.day-dreamer.de/dream.htm (Accessed 24-01-22)4. Schiller, Robert. “The Transformation of the American Dream” (ARTICLE), <i>The New York Times</i>, 20175. Ross, Matt. “Captain Fantastic” (FEATURE FILM) 2016.6. Parker, Dorothy. “Arrangement in Black and White” (SHORT STORY), 1927, <i>The Portable Dorothy Parker</i>.7. Roberts, Nathan. “50 Shades of White Supremacy” (ARTICLE), <i>The Salt Collective</i>, http://thesaltcollective.org/50-shades-white-supremacy/ (Accessed 24-01-22)8. Jones, LeAlan. “Our America” (RADIO DOCUMENTARY), 1996 fra Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 133-135)9. Biden, Joe. “Victory speech 2020 US election” (SPEECH), November 5th, 2020. YouTube.com, https://www.youtube.com/watch?v=1AfNYztas2c&ab_channel=SkyNews (Accessed 24-01-22) <p>Supplerende materiale:</p> <ol style="list-style-type: none">10. WWE, “The Rock recites The Pledge of Allegiance.” (VIDEO), 2017, <i>YouTube</i>, https://www.youtube.com/watch?v=eethvFcpM2w11. Bombon, Tommy. “Kids reciting the Pledge of Allegiance” (VIDEO), 2010, <i>YouTube</i>, https://www.youtube.com/watch?v=kOEG55vewU12. HISTORY, “The History of the Pledge of Allegiance” (VIDEO), 2016, <i>YouTube</i>, https://www.youtube.com/watch?v=RikJ8RyQ30M&ab_channel=HISTORY13. Childish Gambino, “This Is America” (MUSIC VIDEO), 2018, <i>YouTube</i>, https://www.youtube.com/watch?v=VYOjWnS4cMY&ab_channel=ChildishGambinoVEVO14. Insider, “Hidden Meanings Behind Childish Gambino’s ‘This Is America’ Video Explained” (VIDEO), 2018, <i>YouTube</i>, https://www.youtube.com/watch?v=9_LIP7qguYw&ab_channel=Insider15. American Gods, “Mr. Nancy: His Grand Entrance” (TV SERIES, CLIP), 2019, <i>YouTube</i>, https://www.youtube.com/watch?v=5Grz24sgWdw&ab_channel=AmericanGods16. Dance-Hall Nation 106.5, “Man raps about what is really going on in America” (VIDEO), 2017, <i>YouTube</i>, https://www.youtube.com/watch?v=uxAl0kS5ZLs
Omfang	Ca. 40 lektioner x 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund. Eleverne trænes i analyse og perspektivering med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om



	<p>historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold for at forstå begrebet 'American Values' og dets variationer. Forløbets fokus er bl.a. ligestilling og frihed, afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA. Eleverne har mulighed for at udvide deres forståelse af amerikansk kultur og værdier igennem projektarbejde, hvor de i grupper arbejder selvstændigt med et emne efter eget valg. Projektarbejdet udmunder i gruppefremlæggelser, hvor det mundtlige output og selvstændighed er i lige så stor fokus som det faglige indhold. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction og non-fiction analyse, samt filmanalyse.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder: Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet <i>American Values</i>, tekstanalyse fortsat med mere fokus på sprog, historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på USA, samt fremlæggelse <p>Skriftlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulering af egne synspunkter i relation til emnet og short analytical essay <p>Analytiske begreber:</p> <ul style="list-style-type: none">- (F) language, imagery (symbols)- (NF) how to analyze a speech- (SF) camera angles, camera movements <p>Grammatik: Pronominer, genitiv. Eleverne introduceres til eksamensopgave 4 (jumbled sentences)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / projektarbejde / gruppearbejde og -fremlæggelse / skriftligt arbejde / OneNote / MinLæring.dk / Padlet.com

[Retur til forside](#)



Titel 4	SCHOOL LIFE IN THE UK
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rowling, J.K. “Harry Potter and the Philosopher’s Stone” (NOVEL), <i>Bloomsbury</i>, 1997.2. “An Introduction to the British Education System” (ARTICLE), <i>Bright World Guardianships</i>, https://www.brightworldguardianships.com/en/guardianship/british-education-system/ (Accessed 24-01-22)3. King’s Ely, “6 Similarities between Hogwarts and a British boarding school” (ARTICLE), <i>Study International</i>, https://www.studyinternational.com/news/six-similarities-between-hogwarts-and-a-british-boarding-school/ (Accessed 24-01-22)4. Wong, E.C. “The Magic of Hogwarts – and its teachers” (B.A THESIS EXCERPT), The University of British Columbia, https://open.library.ubc.ca/soa/cIRcle/collections/ubctheses/24/items/1.0166889, 2008 (Accessed 24-01-22) <p>Supplerende materiale:</p> <ol style="list-style-type: none">5. Fry, Stephen. “Harry Potter and the Philosopher’s Stone Audiobook” (AUDIOBOOK), <i>Stephenkingaudiobooks.com</i>6. Columbus, Chris. “Harry Potter and the Philosopher’s Stone” (FEATURE FILM), <i>Warner Bros. Pictures</i>, 2001.7. “What do you know about Great Britain?” (ARTICLE), <i>Wikipedia.com</i>8. Green, Stephen. “New Boy” (SHORT FILM), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s, 2007 (Accessed 24-01-22)
Omfang	Ca. 44 lektioner x 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Værklæsning af romanen <i>Harry Potter and the Philosopher’s Stone</i> med fokus på hvordan fiktionstekster giver os indblik i reelle væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold, her ift. (kost)skolelivet i Storbritannien. Der arbejdes med tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster, og der arbejdes med repræsentationen af forskellige lærer- og elevroller. Andre fiktive og ikke fiktive tekster er med til at understøtte emnet og give eleverne mulighed for at reflektere over og sammenligne det britiske og danske skolesystem (jf. globale kompetencer). Derudover inddeles eleverne i ‘houses’ som på nogle britiske kostskoler, og de indgår i et eksperiment, hvor de prøver at arbejde under lignende regler for elever som i værket (pointsystem).</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder: Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet <i>School Life in the UK</i>, tekstanalyse fortsat med mere fokus på fiktionsanalyse, samt historisk, kulturel og samfundsmæssigt blik på Storbritannien. <p>Skriftlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulering af egne synspunkter i relation til emnet, short analytical essay og discussion. <p>Analytiske begreber:</p> <ul style="list-style-type: none">- Forskellen mellem fiction og non-fiction.- Repetition af analysebegreber fra emne 1-3 (1HF).- Fokus på personkarakteristik. <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none">- Læseforståelse og -evne, ordforråd, synonymer.



Væsentligste arbejdsformer	Værklæsning / klasseundervisning / individuel- par- og gruppearbejde / skriftligt arbejde / Teams / OneNote / MinLæring.dk
---------------------------------------	--

[Retur til forside](#)



Titel 5	CRIME & PUNISHMENT
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Belleranti, Guy. “Whodunit?” (SHORT STORY), <i>Kings River Life Magazine</i>, https://kingsriverlife.com/07/07/whodunit-a-mystery-short-story/, 2018.2. Ross, Jeffrey Ian. “Jailhouse Blues” (ARTICLE), 2006, <i>Forbes</i>, https://www.forbes.com/2006/04/15/prison-jeffreypass_cx_jr_06slate_0418ross.html#6b252f5e70203. “The Man with Ten Personalities” (ARTICLE), 1978, <i>Time</i>, https://content.time.com/time/subscriber/article/0,33009,946128,00.html.4. King, Stephen. “The Man Who Loved Flowers” (SHORT STORY), 1977.5. Murphy, Ryan. “Monster: The Jeffrey Dahmer Story” (TV MINI SERIES, EP. 1), <i>Netflix</i> https://www.netflix.com/search?q=dahmer&jbv=81287562, 2022.6. Robinson, Asiya. “Dahmer: When True Crime Dramas Cross The Line Of Exploitation” (ARTICLE), <i>GameRant</i>, https://gamerant.com/dahmer-when-true-crime-dramas-cross-the-line-of-exploitation/ 2022.7. Berlinger, Joe. “Conversations with a Killer: The Jeffrey Dahmer Tapes” (BIOGRAPHIC DOCUMENTARY, EP. 1), <i>Netflix</i>, https://www.netflix.com/search?q=dahmer&jbv=81173345, 2022.8. O'Sullivan, Kevin “My Sons on Death Row” (ARTICLE), 1991, <i>Mirror Women</i>9. Nastasi, Alison. “Why are people obsessed with true crime?” (ARTICLE), <i>Hopes&Fears</i>, http://www.hopesandfears.com/hopes/now/question/216997-why-a-re-people-obsessed-with-true-crime <p>Supplerende materiale:</p> <ol style="list-style-type: none">10. Barkholt & Jepsen, “Crime Fiction,” <i>Systime</i> 2008, pp. 7- 9.11. Dukes, Jessica. “What Is True Crime?” (ARTICLE), <i>Celadon Books</i>. https://celadonbooks.com/what-is-true-crime/12. Martinez, Julia. “The Drama Triangle” (BLOG POST), <i>Reselfme Therapy</i>, https://www.reselfme.com/post/the-drama-triangle, 2021.13. The Infographics Show, “The State of American Prison System” (VIDEO), <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=7-VArDOiu8k&ab_channel=TheInfographicsShow14. The Atlantic, “Mass Incarceration” (VIDEO), <i>YouTube</i>, https://www.youtube.com/watch?v=u51_pzax4M0&ab_channel=TheAtlantic15. Jewish Learning Institute, “The Death Penalty Debate” (VIDEO), <i>YouTube</i>, https://www.youtube.com/watch?v=XltuOU1A8Sk&ab_channel=JewishLearningInstitute16. Sørensen, Lars. ”Skam og vold” (CHAPTER EXCERPT), <i>Skam, medfødt og tillært – når skam fører til sjælemord</i>, s. 92-94.
Omfang	Ca. 50 lektioner x 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Forløbet drejer sig om krimigenren, kriminalitet og straf med fokus på det amerikanske fængselssystem. Med udgangspunkt i forskelligartede tekster beskæftiger dette tema sig med forskellige former for kriminalitet, og vi har berørt og diskuteret emner som murder, mass incarceration, punishment, og death penalty. Hovedsageligt ser vi nærmere på krimigenren, og hvad der drager os til den. Her arbejder vi med crime fiction og <i>the drama triangle: victim, rescuer and persecutor</i> . Vi læser, analyserer og fortolker forskelligartede tekster og deres særegne præg på krimigenren som f.eks. <i>whodunit</i> , <i>howcatchem</i> og <i>true crime</i> . Dermed får eleverne et hi-



	<p>storisk indblik i genren og dens udvikling op til nutiden. Temaet lægger op til at eleven reflekterer over fængselsstraf som løsning på kriminalitet.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder: Fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet, samt tekstanalyse med fokus på både non-fiktion og fiktionsanalyse. <p>Skriftlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulering af egne synspunkter i relation til emnet, delopgave 1-6. <p>Analytiske begreber:</p> <ul style="list-style-type: none">- Foreshadowing, suspense, plot, narrator- Subgenres (true crime, whodunnit, howcatchem) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ordstilling, delopgave 1-5
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / projektarbejde / gruppearbejde og -fremlæggelse / skriftligt arbejde / OneNote / MinLæring.dk / Padlet.com

[Retur til forside](#)



Titel 6	THE AUSTRALIAN ABORIGINES
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Frølund, Mogens. “A bit about the history of Australia” (ARTICLE), <i>The Grass Was Greener: Australia – The youngest Country, the Oldest Continent</i>, 1999.2. Prichard, Katharine. “Flight” (SHORT STORY), <i>Australia Fair?</i> 1990. Gyldendal.3. Rudd, Kevin. “Apology to Australia’s Indigenous Peoples” (SPEECH), <i>Parliament of Australia, House of Representatives</i>, 2008.4. Saban, Sinem & Curtis, Damien. “Our Generation” (DOCUMENTARY), 2010.5. Noonuccal, Oodgeroo. “The Past” (POEM), 2004. <p>Supplerende materiale:</p> <ol style="list-style-type: none">6. Laird, Elizabeth. “Language” (ARTICLE), <i>Longman Australia</i>, 1990.7. Hi Josh, “How to speak Australian: Abbreviate everything” (VIDEO), <i>YouTube</i>, 2016.8. Vanity Fair, “Margot Robbie Defines 50 Australian Slang Terms in Under 4 Minutes” (VIDEO), <i>YouTube</i>, 2017.9. Rudd, Xavier. “Spirit Bird” (SONG LYRICS), 2012. <i>YouTube.com</i>, https://www.youtube.com/watch?v=TmxSxKxBbQE&ab_channel=Sim%E2%9C%B8.
Omfang	Ca. 35 lektioner x 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>At formulere og præsentere egne synspunkter om aboriginer og deres opfattelse af identitet. Kendskab til historiske, kulturelle, samfundsmæssige perspektiver og problematikker i Australien fra fortid til nutid. Engelsk som lingua franca. Forståelse af mødet og forholdet mellem de hvide settlers og aborigines og forståelse af specifikke begreber som kun bruges i forbindelse med aboriginer-identitet såsom <i>The Stolen Generation</i> og <i>half-castes</i>.</p> <p>Mundtlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relevant terminologi og formulering af egne synspunkter i relation til emnet, samt tekstanalyse med fokus på både non-fiktion og fiktionsanalyse. <p>Skriftlige sprogfærdigheder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulering af egne synspunkter i relation til emnet, delopgave 1-6. <p>Analytiske begreber:</p> <ul style="list-style-type: none">- Repetition <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none">- Do-omskrivning, passive verber, repetition af delopgave 1-5
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / arbejde / projektarbejde / gruppearbejde og -fremlæggelse / skriftligt arbejde / OneNote / MinLæring.dk / Padlet.com

[Retur til forside](#)