

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2023
Institution	Herning hf og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk hf-B
Lærer(e)	Peer Flyvholm (PF) Andreas Pape Jørgensen (APJ)
Hold	2.q

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age Issues
Titel 2	Life Choices
Titel 3	American Values
Titel 4	English and the English
Titel 5	Crime Fiction
Titel 6	Dystopia
	Hjemmesider brugt i undervisningen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 1	Coming of Age Issues
Indhold	<p>Kernestof (og fokuspunkter):</p> <p>Parents & Children Moriconi, Virginia, "Simple Arithmetic", (LETTERS), Other People's Mail - An Anthology of letter stories, University of Missouri Press, Columbia USA 2000. Wain, John, "Manhood" (1980), (SHORT STORY), Knight, M., Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986. Agassi, André, "Open" (AUTOBIOGRAPHY), an excerpt, Harper Collins Publishers, 2010. Hemingway, Ernest, "Indian Camp", from 'Contexts', Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, Gyldendal 1926.</p> <p>Peer pressure, bullying, role models Cope, Wendy, "Tich Miller" (1986), (POEM), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, Contexts, Gyldendal (pp. 45-46). Green, Stephen, "New Boy" (2007), (SHORT FILM), YouTube.com, https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&t=580s</p> <p>Round up Bukowski, C. "Son of Satan" (1982), (SHORT STORY), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, Johnson, The Lift, Gyldendal 1993 (pp. 38-45).</p> <p>Film: Chbosky, S., "The Perks of Being a Wallflower" (2012), (FILM).</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Sibling rivalry O'Connor, Anahad, "When the Bully Is a Sibling" (ARTICLE), The New York Times website, 2013. Bennett, Rosemary, "Sibling rivalry leads to success and popularity in later life" (ARTICLE), The Times website, 2011.</p> <p>Class presentation on 'Song about Coming of Age':</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beatles: "She's Leaving Home" 2. Kacey Musgraves: "Family is Family" 3. Pink: "Family Portrait" 4. Eminem: "Cleaning out my Closet" 5. Drake: "Is There More" 6. J. Cole: "Wet Dreams"
Omfang	Ca. 45 sider

Særlige fokus-punkter	<p>Fokuspunkter:</p> <p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p> <p>Eksempler på begreber: parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age osv.</p> <p>Med fokus på de skriftlige færdigheder: Summary, letter of advice, samt formulering af egne synspunkter i relation til emnet.</p> <p>Analytiske begreber: (Fiction) author, poet, composition, setting, main character, characterization, theme and message, (Non-Fiction) rhetorical situation: sender - receiver - medium - topic - occasion (Short Film) director, sound</p> <p>Grammatik: Intro til sætningsanalyse – kongruens</p> <p>Linkers (forbinderord) - verber, substantiver, adjektiver</p> <p>Kursisterne bliver introduceret til den digitale eksamenstype opgaver med fokus på træning af opgave1 (verber/sætningsanalyse) + opgave 2 (ordklasser)</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Læreroplæg • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 2	Life Choices
Indhold	<p>Kernestof (og fokuspunkter):</p> <p>Work (money or passion) Auden, W.H., "The Unknown Citizen" (POEM), Wider Contexts - Basisbog til engelsk A, Gyldendal 2012 Ken Mcbeath, Singer of Songs (2009) (SHORT STORY), Ken Mcbeath, Shortbread Stories website, 2009, viewed December 2014. (dream and reality) Second Chances (SHORT STORY), a British short story published in 1993, Studentereksamen og højere forberedelseksamen, Engelsk niveau B, HF tilvalgsfag, tirsdag den 16. August 1994 "I Don't Make the Rules", (SHORT FILM), written & directed by Law Chen https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/</p> <p>Consumerism vs. minimalism Steve Tuttle, "The Frugal Family Guide" (2009), (ARTICLE), Anne Mette FINDERUP & Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 (minimalism) https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82 Daily Mail Reporter. "Feeling sad? Go shopping because it really does make you happier, say psychologists", (ARTICLE), Daily Mail website, June 21, 2011, viewed October 2014. (www.dailymail.com)</p> <p>Erika Frey, Materialism, (POEM), Fra https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/ Happiness directed by Steve Cutts (2017) (SHORT FILM) Link: https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk&ab_channel=SteveCutts</p> <p>One on One with Gary Yourofsky https://www.youtube.com/watch?v=Z7Xwr5jRDE8&t=928s</p> <p>Is Vegan Superstar Gary Yourofsky an Animal Savior or a Mad Militant? By Naomi Darom, Sep 6, 2012, from www.haaretz.com https://www.haaretz.com/2012-09-06/ty-article/animal-savior-or-a-mad-vegan-militant/0000017f-e609-d97e-a37f-f76dcea80000</p> <p>Teens going Veggie (Podcast) https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/advanced-c1-listening/teens-going-veggie</p> <p>Film: Captain Fantastic (2016), dir. Matt Ross, film</p> <p>Supplerende materiale:</p>

	<p>Media (virtual identity, relationship, addiction)</p> <p>Grothaus, Michael, “What Happened When I Gave Up My Smartphone for a Week”, (ARTICLE), Fastcompany website, July 21, 2016, viewed October 2016. (www.fastcompany.com)</p> <p>McDowell, Bobbi, “Stop Telling Me to Put My Phone Down”, (ARTICLE), Odyssey website, June 20, 2016, viewed October 2016. (www.theodysseyonline.com)</p> <p>“Millennials in the Workplace” (interview with Simon Sinek) (VIDEO INTERVIEW), on https://www.youtube.com/watch?v=hER0Qp6QJNU&sns=em (VIDEO TRANSCRIPT), on https://www.ochen.com/transcript-of-simon-sineks-millennials-in-the-workplace-interview</p> <p>Better Life Choices</p> <p>4 Short Stories that Will Change the Way You Think, by Marc Chernoff https://www.marcandangel.com/2013/05/21/4-short-stories-change-the-way-you-think/</p> <p>5 Principles for Making Better Life Decisions, Mark Manson, https://markmanson.net/how-to-make-better-life-decisions</p>
Omfang	Ca. 45 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet ”Life Choices” skaber den progression fra barndommen, familie, skoletid og udvikling af ens identitet/personlighed (”Coming of Age”) til livet som voksen med dets udfordringer og valg i samfund og på arbejdsmarkedet.</p> <p>Eleverne skal opnå viden om fagets professionsrettede perspektiver (ifl. læreplanen eng HF 2017). Samt POP 4 i engelsk i januar måneden bidrager ”Life Choices” både til studie- og karrierekompetence og til almen dannelse.</p> <p>Inden for temaets rammer forsøger materialet at afspejle flere livssituationer med forskellige opfattelser og konsekvenser over for ens liv og identitet. Undervisningsmaterialet belyser kalejdoskopsk forskellige fortolkninger af de sociale normer, rollen, som de sociale media og teknologien spiller i ens liv og identitetsskabelse samt forskellige livsstil. Kurserne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger i livet som voksen med social- og arbejdsliv i en moderne samfund. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.</p> <p>I forbindelse med POP 4 i engelsk bliver eleverne introduceret til relevant terminologi, som bliver brugt på arbejdsmarkedet og arbejdspladsen. Desuden forsøger materialet at skabe rammer til diskussion om emne som f.eks. balancen mellem familieliv og arbejde, valg af job af økonomiske årsag og sikkerhed versus passion og arbejdsglæde.</p> <p>Alle krav fra ”Coming of Age” trænes, samt nye elementer introduceres.</p> <p>Grammatik: Adjektiv vs. Adverbium, Genitiv, Artikel</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Læreroplæg • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 3	American Issues
Indhold	<p>Kernestof (og fokuspunkter):</p> <p>The American Promise Obama, Barack: A More Perfect Union (2008), (SPEECH) https://woe.systemtime.dk/index.php?id=95 Trump Unfiltered – diverse Tweets https://woe.systemtime.dk/?id=277 Joe Biden’s victory speech 2020 https://www.washingtonpost.com/politics/2020/11/07/annotated-biden-victory-speech/ King, Martin Luther, “I Have a Dream” (SPEECH), excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, The Sky’s the Limit - American Themes, Systemtime 1984</p> <p>Immigration Garcia, Albert, “With His Own Two Hands” (SHORT STORY) Ed. Russell Celyn Jones. The Mechanics’ Institute Review. Issue 5, autumn, 2008. Schwarzenegger, Arnold, “Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen—Learn English, Participate in Politics, and Give Back” (uddrag) (INTERVIEW) https://www.usnews.com/opinion/articles/2008/09/17/arnold-schwarzenegger-recalls-lessons-from-25-years-as-a-us-citizen--learn-english-participate-in-politics-and-give-back Ferrera, America: My identity is a superpower — not an obstacle, TED-talk, (SPEECH) 2019. https://www.ted.com/talks/america_ferrera_my_identity_is_a_superpower_not_an_obstacle</p> <p>Black in America Gaiman, Neil: Hate for Sale (2017) (POEM) from the anthology ‘It Occurs to Me That I Am America’ edited by Jonathan Santlofer https://efisoul63.wordpress.com/2019/01/03/hate-for-sale-by-neil-gaiman/ N.W.A: STRAIGHT OUTTA COMPTON (1988) (POEM) https://genius.com/Nwa-straight-outta-compton-lyrics Childish Gambino: This is America (2018) (POEM) https://genius.com/Childish-gambino-this-is-america-lyrics Dorothy Parker: "Arrangement in Black and White", (SHORT STORY) 1927, from ‘Here and Now’ edited by Henning Lange, Gyldendal, 1972.</p> <p>Film: Green Book, dir. Peter Farrelly, 2018.</p>
Omfang	Ca. 55 sider

Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne trænes i analyse og perspektivering af aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> <p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund.</p> <p>Forløbets fokus er bl.a. drømmen om USA – the American promise, løftet om frihed, lighed, mulighed, - indvandring og afroamerikanernes udfordringer i USA's historie og en afrunding med aktuelle forhold i USA.</p> <p>Keywords: the American Dream, freedom, rhetorical features, modes of appeal, rhythm and rhyme, segregation, prejudice.</p> <p>Grammatik: adjektiver - adverbier, med repetition af de tidligere gennemgåede.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Projektarbejde • Læroplæg • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 4	English and the English
Indhold	<p>Kernestof (og fokuspunkter):</p> <p>Colonial Power - Colonialism Fra Daugaard, Anders Daugaard og Jonas Kjær Andersen, Angles, Gyldendal, 2018 Kenyatta, Jomo: Gentlemen of the Jungle (1938) Map of the Empire (1921) Ferguson, Niall: Empire: How Britain Made the Modern World</p> <p>Fra Rosenvold, Eva og René Bühlmann, A New Entrance, Systime 2001. Packer, Jon: Lingua Franca. McCrum, Robert m.fl. An English-speaking World.</p> <p>Colonies Fra Finderup, Anne Mette og Agnete Fog, Worlds of English, Systime, 2013 https://worldsofenglish.systime.dk/?id=77 Singh, Kushwant: Karma (1950)</p> <p>Fra Bühlmann et al, Departures, Systime 2002. Goldsworthy, Peter: One of My Best Friends (1994)</p> <p>Language and England Zephaniah, Benjamin: The British (2003) https://www.poemhunter.com/poem/the-british/</p> <p>Fra Moslund, Sten Pultz og Chris Plougheld, London - Migrant City, Systime 2008. Cook, Robin: Chicken Tikka Masala Speech (2001) Philips, Caryl: The Pioneer: Fifty Years of Caribbean Migration to Britain (1998)</p> <p>Fra Rahbek, Ulla: Global Voices, Gyldendal, 2016. Bennett, Louise: Colonization in Reverse, (1966)</p> <p>Zephaniah, Benjamin: Picture of a Sign (1992) From Benjamin Zephaniah 'City Psalms', Bloodaxe Books 1992.</p> <p>Film: Dirty Pretty Things, dir. Stephen Frears, 2003.</p> <p>Videoklip: The History of English in 10 Minutes, video series from "The Open University" (http://www.open.ac.uk). https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s</p> <p>Supplerende materiale: Fra Daugaard, Anders Daugaard og Jonas Kjær Andersen, Angles, Gyldendal, 2018</p>

	<p><i>The White (?) Man's Burden in the American Life</i> magazine, 1899 (comic) Victor Gillam's <i>White Man's ~den</i> in the <i>American Judge</i> magazine, 1899 (comic)</p> <p>Kipling, Rudyard: <i>The White Man's Burden</i> (1899) http://www.kipling-society.co.uk/poems/burden.htm (the first stanza)</p> <p>Trevor Noah on Colonialism https://vimeo.com/134953133</p> <p>Linton Kwesi Johnson - <i>Inglan Is A Bitch</i>, 1980 https://www.youtube.com/watch?v=Zq9OpJYck7Y</p> <p>A Brief History Of European Colonization in Africa (4 min) https://www.youtube.com/watch?v=Pis5f085P3M&t=9s</p> <p>The Scramble for Africa and the Berlin Conference (3:40 min) https://www.youtube.com/watch?v=0dXpAVE3frk&t=4s</p>
Omfang	Ca. 80 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Fokuspunkter:</p> <p>Der tilstræbes større vægt på forståelse for engelsk som verdenssprog, og de mange lande der er på virket af ø-nationen, og de sproglige afsmitninger – begge veje som der kan opleves. Samt en vægt på at eleven kan formulere sig om et emne der både er en naturlig del af deres hverdag (sproget), og en fremmed del af deres liv med kolonier og imperium. Formålet med forløbet har også været at arbejde med engelsk som Lingua Franca, med England som land, dets kolonier i verden – både før og nu, og England som imperium/kolonimagt.</p> <p>Forløbet fokuserer på det engelske sprogs udbredelse som det sprog 'alle' taler, på det engelske sprogs udvikling og optagelse af ord fra andre sprog.</p> <p>Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne både fiction, digt analyse, videoklip og non-fiction analyse.</p> <p>Grammatik:</p> <p>Fortsat arbejde med adjektiv, adverbier, udvidet tid og kongruens.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Projektarbejde • Læreroplæg • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 5	Crime Fiction (værklæsning)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Værklæsning Haddon, Mark: <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, Vintage, 2004.</p> <p>Theory "Crime in Fiction", Barkholt & Jepsen, Systime 2008, p. 7-9. "Crime in Fiction", Grarup & Ravn, Systime 1994, p. 170-178. "Case reopened - an anthology of crime fiction" Tine Rønlev Eriksen, Lindhardt og Ringhof, 2017, p. 7-16. Teoridelen.</p> <p>Hannah, Sophie 'It's no mystery that crime is the biggest-selling genre in books', <i>The Guardian</i>, Thu 12 Apr 2018. (article) https://www.theguardian.com/books/booksblog/2018/apr/12/mystery-crime-fiction-best-selling-book-genre-sophie-hannah</p> <p>Narrators "The Hound of the Baskervilles" af Arthur Conan Doyle, chapter 1, Penguin, (1901) 2016. (excerpt from novel)</p> <p>Fra Børgesen, Bissenbakker, Henderson og Johnsen, <i>The Lift</i>, Gyldendal, 1993: King, Stephen: <i>The Man Who Loved Flowers</i>, (1977), pp.175-180, (short-story).</p> <p>Carol Oates, Joyce, Ed. <i>The Oxford Book of American Short Stories</i>. Oxford: Oxford University Press, 1992. "The Tell-Tale Heart" by Edgar Allan Poe, 1843. (short-story)</p> <p>Fra *Wider Contexts' ed. Hanne Ohland-Andersen et.al. Systime, 2012. https://widercontexts.systime.dk/?id=222 Ellis, Brett Easton: <i>Killing Child at Zoo</i> (excerpt from <i>American Psycho</i>), 1991.</p> <p>Courtroom drama Fra "Case reopened - an anthology of crime fiction" Tine Rønlev Eriksen, Lindhardt og Ringhof, 2017, p. 102-108. Turow, Scott: <i>Limitations</i> (excerpt), 2006.</p> <p>Fra "Twenty-One Stories" af Graham Greene, Penguin Group, 1996 Greene, Graham: <i>The Case for the Defence</i>, 1939. (Short story)</p> <p>True Crime Fra Alison Nastasi "Why are people obsessed with true crime?", <i>Hopes and Fears</i>, web-magazine, 2017. http://www.hopesandfears.com/hopes/now/question/216997-why-are-people-obsessed-with-true-crime</p>

	<p>My Favorite Murder, the true crime comedy podcast hosted by Karen Kilgariff and Georgia Hardstark, 13. Jan 2022. The Murder of Aundria Bowman. https://myfavoritemurder.com/309-not-counting-is-the-key-the-6th-anniversary-special/ (Podcast)</p> <p>TV-serie: Sherlock Holmes – A Study in Pink, dir. Paul McGuigan, BBC 2010.</p>
Omfang	Ca. 220 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fokuspunkter:</p> <p>Med udgangspunkt i værk læsning af romanen ”The Curious Incident of the Night-time” har vi i forløbet arbejdet med crime fiction genren og dens forskellige kendetegn, genretræk og udtryksformer – både i tekster, podcast, dokumentar og i tv-serier. Via baggrundsmateriale og introducerende tekster omhandlende genren har vi læst og analyseret tekster med hver deres særegne præg på genren som f.eks. ”whodunnit”, ”how’catchem”, og ”courtroom drama”. Dermed har vi fået et historisk indblik i genren og også set på udviklingen, særligt i forbindelse med nyere TV og true-crime podcast. Med fokus på begreberne setting, plot, protagonist, detection, suspense, red-herring, doublebluff, foreshadowing,</p> <p>Grammatik: Fortsat arbejde med ordstilling, forholdsord, bindeord og stedord.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Læreroplæg • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

Titel 6	Dystopia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fra Contexts, red. Engbjerg-Pedersen m.fl., Gyldendal 2004 Kurt Vonnegut: 2BR02B (1962)</p> <p>From “Man belonging or not belonging” Edited by Kaj Frandsen and Bjørn Gyland, Gyldendal, 3. Oplag 1977: “The Pedestrian” by Ray Bradbury (1961)</p> <p>From ”High Tech” edited by Kierkegaard and Randa, Systime, 1987: “The Veldt” by Ray Bradbury (1961) “Harrison Bergeron” by Kurt Vonnegut (1961)</p> <p>Atwood, Margaret, “The Handmaidens Tale”, chapter 1-2, McClelland and Stewart, 1985.</p> <p>Bradbury, Ray, “Fahrenheit 451”, chapter 1, HarperCollins Publishers, 1953.</p> <p>Books Are Burning, Andy Partridge (XTC), from the album ‘Nonsuch’, Virgin Records, 1992.</p> <p>Collins, Suzanne, “The Hunger Games”, chapter one, Scholastic, 2008.</p> <p>Dystopias: Definition and Characteristics, http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson926/Definition-Characteristics.pdf</p> <p>China Social Credit System Explained – What is it & How Does it Work? (article) • Author Drew Donnelly, PhD. Jan 3, 2023. https://nhglobalpartners.com/china-social-credit-system-explained/</p> <p>Stop Writing Dystopian Sci-Fi—It's Making Us All Fear Technology, Wired (US Magazine) Michael Solana 08.14.14. https://www.wired.com/2014/08/stop-writing-dystopian-sci-fiits-making-us-all-fear-technology/</p> <p>Film: The Hunger Games, dir. Gary Ross, 2012.</p> <p>TV-series: The Handmaid's Tale (S1E1), dir. Reed Morano, Teleplay Bruce Miller, 2017 (Hulu Originals). Nosedive – Black Mirror, dir. Joe Wright, Netflix, 2016.</p>

	<p>Short film: 2081 – Universal Absurdity, (Harrison Bergeron adaptation) dir. Chandler tuttle, 2009. https://www.youtube.com/watch?v=XMdFyCrjvpl</p> <p>Supplerende Materiale: Videogame: Inside (demo-version), dir. Arnt Jensen, pub. Playdead, 2017.</p> <p>Short films: "Model Citizen", dir. David James Armsby, 2017. https://www.youtube.com/watch?v=mVLrBJYGxk4 "Being Pretty", dir. David James Armsby, 2017. https://www.youtube.com/watch?v=44Vh_w_Qb1A</p> <p>The iMOM, dir. Ariel Martin, 2018. https://www.youtube.com/watch?v=cABjb6VA0p8</p>
Omfang	Ca. 75 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fokuspunkter:</p> <p>Her har fokus været på grundlæggende kendskab til genren og genretræk, med kendskab til utopia/dystopia og deres karakteristika. Forløbet har introduceret en genre der er forholdsvis klart defineret og har tydelige kendetegn at arbejde med – og en genre som eleverne er bekendt med fra populærkulturen.</p> <p>Temaer inden for genren: dystopia, utopia, alienation, dehumanization, social control, and social critique. Dystopian protagonist, dystopian control, dystopian society. The traits of the dystopian protagonist and his function in the text. Forløbet indeholder et bredt udvalg af genrer, som giver eleverne mulighed for at træne fiktions analyse, herunder digt analyse, kortfilm, videospil og non-fiktion analyse.</p> <p>Grammatik:</p> <p>Repetition af kongruens, uregelmæssige verber, præpositioner, pronominer, udvidet tid og aktiv/passiv.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Virtuelle arbejdsformer – minlaering.dk, OneNote • Anvendelse af fagprogrammer – online ordbøger, minlaering.dk • Skriftligt arbejde • Læreroplæg • Elevoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (et skema for hvert forløb)

	Links fra undervisningen – må bruges til eksamen
	<p>https://www.ordbogen.com/en/ Engelsk/Dansk – Dansk/Engelsk ordbog</p> <p>https://dictionary.cambridge.org/ Engelsk/engelsk ordbog</p> <p>https://minlaering.dk/dashboard Min Læring (grammatikbogen)</p> <p>https://app.minlaering.dk/bog/25/kapitel/15913 Do it, write! – how to write an analytical essay.</p> <p>https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=134 The English Handbook - analysis</p> <p>https://woe.systeme.dk/ Worlds of English</p> <p>https://www.thesaurus.com/ Thesaurus - synonymordbog</p>