

## Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Juni 2023
<b>Institution</b>	Herning HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hf
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Thomas Ravn Weiergang
<b>Hold</b>	1P 2022

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Coming of Age
<b>Titel 2</b>	American Values
<b>Titel 3</b>	Life Choices
<b>Titel 4</b>	Værklæsning: "My Sister Lives on the Mantelpiece"
<b>Titel 5</b>	This is the UK
<b>Titel 6</b>	American Superheroes
<b>Titel 8</b>	New Zealand

--	--

<b>Titel 1</b>	Coming of Age
<b>Indhold</b>	<p>Moriconi, Virginia, "<b>Simple Arithmetic</b>", (<b>LETTERS</b>), <i>Other People's Mail - An Anthology of letter stories</i>, University of Missouri Press, Columbia USA 2000</p> <p>Wain, John, "<b>Manhood</b>" (1980), (<b>SHORT STORY</b>), Knight, M., <i>Keep in Touch – A Student's Anthology of Modern Literature in English</i>, eds. Pind, M. Nordbøge, N.J. Systime 1986</p> <p>Agassi, André, "<b>Open</b>" (<b>AUTOBIOGRAPHY</b>), an excerpt, <i>Harper Collins Publishers</i>, 2010</p> <p>O'Connor, Anahad, "<b>When the Bully Is a Sibling</b>" (<b>ARTICLE</b>), <i>The New York Times</i> website, 2013.</p> <p>Bennett, Rosemary, "<b>Sibling rivalry leads to success and popularity in later life</b>" (<b>ARTICLE</b>), <i>The Times</i> website, 2011.</p> <p>Anonymous, "<b>Go Ask Alice</b>" (1987), (<b>DIARY</b>), excerpt from the novel <i>Go Ask Alice</i>, Corgi Books 1981</p> <p>Cope, Wendy, "<b>Tich Miller</b>" (1986), (<b>POEM</b>), Engberg-Pedersen, J., Ohland-Andersen, H. mfl., 2013, <i>Contexts</i>, Gyldendal (pp. 45-46)</p> <p>Green, Stephen, "<b>New Boy</b>" (2007), (<b>SHORT FILM</b>), <i>YouTube.com</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s">https://www.youtube.com/watch?v=D_8M0JA7dCo&amp;t=580s</a></p> <p>Bukowski, C. "<b>Son of Satan</b>" (1982), (<b>SHORT STORY</b>), Børgensen, Bissenbakker, Henderson, John-son, <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993 (pp. 38-45)</p> <p><b>Generelt anvendte bøger og opslagsværker i alle forløb:</b>  <b>Ordbogen.com</b>  <b>Oxford Advanced Learners' Dictionary online</b>  <b>Dictionary.com</b>  <b>Engram/Minlæring – opslagsværk til grammatik og opgaveskrivning</b></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 30 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I indkøringsfasen er målet at læse, forstå og formulere sig primært mundtligt på engelsk om emnet ud fra et undervisningsmateriale på relativt enkelt, men autentisk niveau.</p> <p>Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige problemstillinger om den komplekse proces om at blive voksen.</p> <p>Eksempler begreber: <i>parenting, demanding parents, helicopter parents, child abuse, sibling rivalry, the loss of innocence, peer pressure, role models, coming of age</i> osv.</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
-----------------------------------	---

<b>Titel 2</b>	American Values
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF:</b></p> <p>Perry, Grayson, Map of America (painting)</p> <p>Jones, Newman <b>“Ghetto Life 101”</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mYuC_3IJCFE">https://www.youtube.com/watch?v=mYuC_3IJCFE</a></p> <p>King, Martin Luther, <b>“I Have a Dream” (SPEECH)</b>, excerpt, Bitten Arildsen, Chris Plougheld, <i>The Sky’s the Limit - American Themes</i>, Systeme 1984</p> <p>Angelou, Maya, <b>“And Still I Rise” (POEM)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM">https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM</a></p> <p>Gorman, Amanda, <b>“The Hill We Climb”</b> <a href="https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-55738564">https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-55738564</a></p> <p>Holdt, Jacob, American Pictures – kapitel 1 i online slideshow <a href="http://www.american-pictures.com/gallery/">http://www.american-pictures.com/gallery/</a></p> <p>Hold, Jacob, Fotos fra udstillingskatalog med udvalgte fotos.</p> <p>Stockett, Kathryn, <b>The Help</b>, 2009 Chapter 1</p> <p><b>The Help/Niceville</b>, Film, 2011</p> <p>Harris, Kamala, <b>“Victory Speech”</b> <a href="https://www.washingtonpost.com/politics/2020/11/07/kamala-harris-victory-speech-transcript/">https://www.washingtonpost.com/politics/2020/11/07/kamala-harris-victory-speech-transcript/</a></p> <p>Randy Yang, <b>“Video” (SHORT FILM)</b>. <i>Shortoftheweek</i> website, 2016, viewed October, 2017 <a href="https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/">https://www.shortoftheweek.com/2016/09/19/video/</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 30 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet bygges på definitionen af den amerikanske drøm samt amerikanske værdier i forandring og individets identitet i et pluralistisk amerikansk samfund.</p> <p>Alle krav fra før trænes, samt nye elementer introduceres.</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]
-----------------------------------	--

<b>Titel 3</b>	Life Choices
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF:</b></p> <p>Matt Ross (dir.), "<b>Captain Fantastic</b>", Film.</p> <p>Steve Tuttle, "<b>The Frugal Family Guide</b>" (2009), (<b>ARTICLE</b>), Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog, Worlds of English, Systime 2013 (<b>minimalism</b>) <a href="https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82">https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p82</a></p> <p>Erika Frey, <b>Materialism</b>, (<b>POEM</b>), &lt;<a href="https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/">https://www.poemhunter.com/poem/materialism-8/</a>&gt;</p> <p>"<b>The Wild Route, Leaving Work and Home for a Forest Life</b>", NBC Left Field, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5yh0j6zMWCI">https://www.youtube.com/watch?v=5yh0j6zMWCI</a></p> <p><b>Occupy Wall Street</b>  <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2021/oct/06/occupy-wall-street-achieved-a-lot-even-if-it-may-not-feel-like-it">https://www.theguardian.com/commentisfree/2021/oct/06/occupy-wall-street-achieved-a-lot-even-if-it-may-not-feel-like-it</a>  <a href="https://www.theguardian.com/world/video/2012/apr/13/occupy-seven-months-of-protest-video">https://www.theguardian.com/world/video/2012/apr/13/occupy-seven-months-of-protest-video</a></p> <p>Auden, W.H., "<b>The Unknown Citizen</b>" (<b>POEM</b>), <i>Wider Contexts - Basisbog til engelsk A</i>, Gyldendal 2012</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 35 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et forløb med fokus på forbrugerisme og livsstil. Captain America sætter rammen om forløbet. Filmens plot kort fortalt: En familie lever off-grid i Usa, da de rammes af den store sorg: Moderen tager sit eget liv. De efterladte skal derfor tage stilling til sig selv og deres rolle i familien og samfundet.</p> <p>Undervisningsmaterialet belyser forskellige sociale normer og identitetsskabelse samt forskellig livsstil. Hovedfokus ligger i forlængelse af USA-temaet på den amerikanske drøm og "The consumer society". Men mod slutningen af forløbet bredes emnet ud til også at handle om individet i et mere overvåget samfund fyldt med reklamer. Kursisterne skal udtrykke egne holdninger til forskellige</p>

	problemstillinger i livet som voksen og som forbruger. Sværhedsgraden i undervisningsmaterialet bliver gradvist øget.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

<b>Titel 4</b>	My Sister Lives on the Mantelpiece - Værklæsning
<b>Indhold</b>	Pitcher, Annabel "My Sister Lives on the Mantelpiece", 2011
<b>Omfang</b>	Ca. 26 lektioner/13 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Romanens hovedtemaer er: Racisme i UK, venskaber, børneliv, svigt i familien, skilsmisse, tabuer, terror, forhold mellem søskende</p> <p>Kort plotbeskrivelse: Jamies søster blev dræbt i et terrorangreb. Hans forældre blev skilt grundet tragedien og faderens tiltagende misbrug. De flytter til Nordengland, hvor Jamie møder pigen Sunya (med muslimsk baggrund) og må kæmpe for at holde det hemmeligt for den racistiske fader. Søsteren hjælper Jamie så godt hun kan.</p> <p>Fagligt fokus: Læsestrategier og analyse af fiktion</p>

<b>Titel 5</b>	This is the UK
<b>Indhold</b>	<p>Dette emne fungerer som et supplement til værklæsningen ovenfor. Se under særlige fokuspunkter</p> <p><b>KERNESTOF:</b></p> <p><a href="https://everyoneishere.systeme.dk/?id=134#c262">https://everyoneishere.systeme.dk/?id=134#c262</a></p> <p><a href="https://everyoneishere.systeme.dk/?id=134#c264">https://everyoneishere.systeme.dk/?id=134#c264</a></p> <p>The Windrush Generation: <a href="https://www.bbc.co.uk/programmes/p07dt1d3">https://www.bbc.co.uk/programmes/p07dt1d3</a> <a href="https://www.bbc.com/historyofthebbc/100-voices/people-nation-empire/windrush">https://www.bbc.com/historyofthebbc/100-voices/people-nation-empire/windrush</a></p>

	<p>Gee, Maggie, "Under the Skin", BBC News, 2007, non-fiction</p> <p>Levy, Andrea, "This is My England", 2000. Fra, "Angles", Systime <a href="https://angles.systime.dk/?id=164">https://angles.systime.dk/?id=164</a></p> <p>Film: "This Is England" – directed by Shane Meadows</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Caribritish: Children of Windrush, BBC Radio 4</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mobeen Azhar: Windrush, BBC Asian Network</a></li> <li>• <a href="#">1Xtra Talks: Windrush 70th Anniversary, BBC Radio 1Xtra</a></li> <li>• <a href="#">Black and British Season, BBC TV and Radio</a></li> </ul> </li> </ul>
<b>Omfang</b>	Anvendt undervisningstid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Filmen "This is England" fungerer i dette emne, som en åbning for emnerne denne film omhandler: England i Thatchertiden. Vi følger en gruppe skinheads, som oplever racismen snige sig ind på dem. Denne problemstilling er central, da undervisningens fokus både er ungdoms/modkulturer, men også den modkultur, som udmønter sig i racisme. En af filmens hovedfigurer har familie, som kom med "Windrush". Denne vinkel åbner undervisningen for hele problematikken omkring Storbritannien som kolonimagt, forholdene i en engelsk koloni før og nu samt den racisme disse nye borgere mødte i deres nye hjemland.</p> <p>Racismeproblematikken åbner igen for emnet immigration, integration og det multikulturelle samfund, hvilket har været en væsentlig del af forløbets fokus.</p> <p>Beskrivelse på elevernes Onenote:</p> <p>This chapter will show you how immigration has shaped Britain through all ages and how Britain came to be a multicultural nation in modern times. It will focus on how the dominant image of who the British are does not match its history of immigration and its multicultural population – which is something that is being changed by those who have always been excluded from the picture.</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer blandt andet i form af interaktiv søgning på etniske "communities" i London samt "Rundvisning" via Googleearth</p> <p>Projektarbejdsform i form af emnet "Racism in the UK" skriftligt arbejde især analysearbejde som forberedelse af den skriftlige eksamensform.</p> <p>Eksperimentelt arbejde i form af diverse øvelser, med henblik på at styrke de mundtlige kompetencer, samt samarbejde.</p>

<b>Titel 6</b>	American Superheroes
<b>Indhold</b>	<p>Moore, Alan, Gibbons m.fl. "Watchmen". 1989?</p> <p>Film: "Captain America" – Origin story. Første del af filmen - Wilson, Herring "Ms. Marvel" 2020 – kapitel 1</p> <p>Humanities Washington (artikel), "How American History Created American Superheroes",</p> <p>Haynes, Natalie, "Before Marvel and DC – Superheroes of the Ancient World, BBC,</p> <p><a href="https://www.bbc.com/culture/article/20150819-before-marvel-and-dc-superheroes-of-the-ancient-world">https://www.bbc.com/culture/article/20150819-before-marvel-and-dc-superheroes-of-the-ancient-world</a></p> <p>"The Golden Age of Comic Book Film Adaptation", Chapter in: Burke, Liam, Exploring Modern Hollywood's Leading Genre, University Press of Mississippi, 2015.</p> <p>Clausen, Bo Høpfner, "Getting Graphic" Introduktionskapitel, Forlag? ISBN: 8702150230, 2015</p> <p>April, Daniels, "Dreadnought", kapitel 1 Diversion Books, 2017</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt undervisningstid.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Dette tema fungerer som en kort opsamling på "American Values" temaet i 1 Hf.</p> <p>Hovedfokus på dette emne er på den amerikanske helt set gennem populærfiktionen. Emnet introduceres gennem en gennemgang af superheltenes udviklingshistorie.</p>



	<p>"Watchmen" er en graphic novel, som kigger kritisk på hele superhelteuniverset, men samtidig gennemgår den – i fiktion – den udviklingshistorie superheltehistorierne har gennemgået. Romanen er kontrafaktisk historie med udgangspunkt i den kolde krig, men tilbageblik til USA i 40-erne.</p> <p>Vi læste de første to kapitler.</p> <p>"Ms. Marvel" Brugtes som kontrast til den traditionelle mandsdominerede superheltehistorie. En historie om en Afghansk-Amerikansk pige som pludselig får superkræfter af Marvel-heltene.</p> <p>I samme boldgade har vi læst "Dreadnought" hvor vi præsenteres for en transperson, som ønsker sig superkræften af være et andet køn – og får sit ønske opfyldt.</p> <p>De øvrige materialer danner baggrund for det ovenstående.</p>
--	---

<b>Titel 7</b>	New Zealand
<b>Indhold</b>	<p>Langt de fleste tekster i dette forløb er fra Systime-bogen "New Zealand, af Kirsto Hogstad  <a href="https://newzealand.systime.dk/?id=1">https://newzealand.systime.dk/?id=1</a></p> <p>Introduction Chapter +  Introduction to NZ English</p> <p>Adelyn, Cameron, A Grandmother Remembers</p> <p>Interview: Tahi Takao "Being Maori in the Past and today</p> <p>Tony Pivac, Tony, "Joy Ride"</p> <p>French, Ann, "Pig Sticker"</p> <p>Interview: Francis Carmine: "I Enjoy Watching the Haka"</p> <p>Corrigan, TJ, "Hemi's Gift"</p>

	<p><u>Materialer som ikke er fra Systime-bogen:</u></p> <p>Film: "Whale Rider", directed by Niki Caro</p> <p>Getz, Peter: "Maori Suicide Rates – the Hight Cost of Historical Trauma", in: Kai Tiaki Nursing New Zealand * vol 24 no 8 * September 2018</p> <p>The Treaty of Waitangi:  <a href="https://instructionalseries.tki.org.nz/Instructional-Series/School-Journal-Story-Library/Te-Tiriti-o-Waitangi">https://instructionalseries.tki.org.nz/Instructional-Series/School-Journal-Story-Library/Te-Tiriti-o-Waitangi</a></p> <p>Supplerende:  "Once Were Warriors", Film directed by Robert B. Weide</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt undervisningstid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et emne om New Zealand.</p> <p>Opstarten af dette forløb er i høj grad et Lingua-franca delforløb, idet vi rent faktisk har fokuseret på den særlige udtale og øvet os i udtalen.</p> <p>Men i hele forløbet er der fokus på de særlige sproglige forhold som gør sig gældende i NZ: Pakeha og Maori nærmer sig hinanden sprogligt.</p> <p>Engelsk er i NZ et lingua franca sprog, men ord på Maori indlejres i "fællessproget" såsom "pakeha" = "tilflytter".</p> <p>I det øvrige af forløbet har vi haft særligt fokus på forholdet mellem Maori og Pakeha. Men også:  Introduktion til NZ historie. Øjenvidneberetning fra 1800-tallet og i dag. Hermed berøres kolonihistorien men også historien om hvordan Maori kom til NZ.</p> <p>Herefter et par short-stories, som belyser NZ issues i dag. I den sidste del har vi naturligvis haft meget fokus på eksamenstræning og analyse.</p>