

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Juni 2023
<b>Institution</b>	Herning HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	HF
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Johannes Jørgensen
<b>Hold</b>	22rDA

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Introduktion til litterære genrer – syndefaldsmotivet
<b>Titel 2</b>	Dokumentar
<b>Titel 3</b>	Sprog og grammatik
<b>Titel 4</b>	Selvfremsstilling i sociale medier
<b>Titel 5</b>	Romantikken
<b>Titel 6</b>	Taler og argumentation
<b>Titel 7</b>	Sproglig variation
<b>Titel 8</b>	

<b>Titel 1</b>	<b>Introduktion til litterære genrer - syndefaldsmotivet</b>
<b>Indhold</b>	Mads Rangvind og Mimmi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i> , s. 17-20 og s.62-85: <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=136">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=136</a> & <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p145">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p145</a> 1.mosebog: <i>Syndefaldsmyten</i> Mark Twain: <i>Adam og Evas dagbog</i> (uddrag), 1931

	<p>Mark Twain: <i>Evas dagbog</i> (uddrag), 1905  Helle Helle: "Sit eget system" af <i>Biler og dyr</i>, 2000  Anders Bodelsen: "Drivhuset" af <i>Drivhuset</i>, 1965  Folkeviser: <i>Lindormen</i>  Karen Blixen: "Ringene", 1954</p> <p>Christian Lollike: <i>Manifest 2083</i> (drama, 2012) + opsætning (værk)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 24 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>At kende til og anvende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlæggende litterær analyse: Fortolkningshypotese, motiv, tema, fortæller, synsvinkel, person- og miljøkarakteristik, intertekstualitet og perspektivering</li> <li>• Værklæsning: Læseteknikker</li> <li>• Skriftlighedsforløb: Redegørelse, personkarakteristik, citatteknik (pointe, citat, kommentar), kreative skriveopgaver, reportagegenren</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/forforståelse/fortolkningshypotese/analyse og fortolkning/syndefaldsmotiv/motiv og tema/fortællertyper (jegfortæller og tredjepersonfortæller)/synsvinkler (indre og ydre, medsyn og bagudsyn, alvidende)/ydre og indre personkarakteristik/flade og runde personer/miljøkarakteristik/tekstens konkrete niveau og tekstens abstrakte niveau samt det symbolske niveau/intertekstualitet/perspektivering</p> <p>At udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt</p> <p>At anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed.</p> <p>At analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>At demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p>

<b>Titel 3</b>	<b>Sprog og grammatik</b>
<b>Indhold</b>	<p>Berit Riis Langdahl m.fl: <i>Krydsfelt</i>, s.190-214 (25 ns)  Forskellige kommateringsopgaver  Forskellige ordklasse-opgaver  Grammatikøvelser i <i>Styr på sproget</i>  Klaus Rifbjerg: "Livet i badeværelset", 1963  Peter Seeberg: <i>Biografi af en snegl</i>, 1981</p>

	<p>Morten Søndergaard: <i>Ordapoteket</i>, 20??</p> <p>Ordklasser: <a href="https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1">https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1</a></p> <p>Eget materiale (mestendels fra Sprogets veje)</p>
<b>Omfang</b>	15 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Ordklasser, semantik, syntaks, aktive og passive sætninger, helsætninger og ledsætninger, hypotakse og paratakse, tegnsætning, sprogbrug og funktion, sproghistorie
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Virtuelle arbejdsformer</p> <p>Skriftligt arbejde</p>

<b>Titel 4</b>	<b>Selvfremsstilling på sociale medier</b>
<b>Indhold</b>	<p>Hougaard, Tina Thode m.fl. "<i>Sprog I sociale medier</i>", s. 57-62</p> <p>Rangvid, Mads og Sørensen Mimi: <i>Perspektiver i Dansk</i>, s. 90-103 (<a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p143">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p143</a>)</p> <p><i>Uploaded</i>, kampagnefilm fra Medierådet for børn og unge, 2017</p> <p>Kasper Bjerre: to digte fra <i>Svovl</i>, 2016</p> <p>Caspar Eric: "jeg har en samtale", fra <i>7/11</i>, 2014</p> <p>Fie Laursens video "Min ærlighed"</p> <p>Uddrag af kommentarspor fra Fie Laursens video "Min ærlighed"</p> <p>Herman Bang: <i>Foran alteret</i>, 1880</p>

<b>Omfang</b>	12 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Selvfremsstilling, sociale medier, frontstage og backstage, middle region, identitet i praksis og over tid, face, facework, facetrussel, sproghandlinger, undertekst
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Virtuelle undervisningsformer Gruppearbejde Informationssøgning via Internettet Skriveøvelser

<b>Titel 5</b>	<b>Romantikken</b>
<b>Indhold</b>	<p>Adam Oehlenschläger: <i>Guldhornene</i>, 1802, og <i>Fædrelandssang</i>, 1819  Schack von Staffeldt: <i>Indvielsen</i>, 1804  H. C. Andersen: <i>Danmark mit fædreland</i>, 1850, <i>Klokken</i>, 1845, <i>Skyggen</i>, 1855  Steen St. Blicher: <i>Sildig opvaagnen</i>, 1828  N. F. S. Grundtvig: <i>Danmarks trøst</i>, 1820  Caspar David Friedrich <i>Abbediet i egeskoven</i></p> <p>Platons hulelignelse, <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>  <i>Litteraturens veje</i>: om romantikken  Steen Beck og Tony Andersen: <i>11: Klokken</i>, Podcast om Andersen-eventyr</p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Genre- og periodebevidsthed med bl.a. universal- og nationalromantik, organismetanke, panteisme, nyplatonisme, dualisme, guldalder, poetisk realisme, romantisme

	<p>Sammenhængen mellem litterære strømninger og politiske og kulturelle strømninger i perioden, samt litteraturens internationale påvirkning.          At udtrykke disse kendskaber.          Skærping af tekstanalytiske kompetencer.          Perspektivering til historisk og samfundsmæssig udvikling          Den upålidelige eller utroværdige fortæller          Den sproglige opmærksomhed ved nærlæsninger øges.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Gruppearbejde          Fremlæggelser          Skriftligt arbejde          Virtuelle arbejdsformer</p>

<b>Titel 6</b>	<b>Taler og argumentation</b>
<b>Indhold</b>	<p>Rangvid, Mads og Sørensen Mimi: <i>Perspektiver i Dansk</i>, p.175-190 – med tilhørende artikler (<a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p175">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p175</a>, <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p184">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p184</a>)          Poul Nyrup Rasmussen: ”Tale ved SID’s kongres”          Greta Thunberg: ”Tale ved klimamarchen 2019”          Leonardo DiCaprio: “Tale i FN” (antologi <i>Perspektiver i dansk</i>)          Nature is Speaking: <a href="https://www.conservation.org/nature-is-speaking">https://www.conservation.org/nature-is-speaking</a> (mediemæssigt perspektiv, Julia Roberts nævnt i grundbog)          Antoine Leiris: ”I får ikke mit had” og ”Brev til Melvil” i <i>Perspektiver i dansk – antologien</i>          Frederiks bryllupstale til Mary, 2004          Christians tale i Thomas Vinterbergs Festen  <i>Before the Flood</i>, 2016          George Bushs tale 9/11          Lars Løkke Rasmussens tale ved en mindehøjtidelighed foran den franske ambassade i København, 15. november 2015</p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Mundtlighed og kommunikation, retorik og argumentation Kerneteksterne koncentrerer sig om det sproglige stofområde, hvor de supplerende tekster åbner for de andre perspektiver. Talegenrer, Ciceros pentagram, appelformer, stilistiske figurer, argumentationsmodel og argumentationsgreb
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde Fremlæggelser Skriftligt arbejde Virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 7</b>	<b>Sproglig variation</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>Yallahrup færgeby</i>, DR 2007: <a href="https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&amp;v=g8-PPjpDK78">https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&amp;v=g8-PPjpDK78</a></p> <p>Marjaneh Bakhtiari: "Kald det hvad fanden du vil" (uddrag), 2005</p> <p>Jeff Mathews, <i>Halality</i> (uddrag)</p> <p>Georg Metz: "Intermetzo: En tur med Karen J." (uddrag), <i>Information</i>, 2007</p> <p>Per Højholt: Gittes monolog om Information (uddrag), 1981</p> <p>Ludvig Holberg: <i>Jean de France</i>, (uddrag), 1723</p> <p>Christina Hagen: "Harlem, New York", 2012</p> <p>Eksempler fra <i>Rytteriet</i>, <i>Linda P</i>,</p> <p>Mads Rangvid og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i>, 2018, s. 192-203: <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/</a></p> <p>"Om -lekter" fra <a href="http://www.dialekt.dk">www.dialekt.dk</a> - lærergennemgang</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Dialekter, sociolekt og multietnolekter Sproglig stil Talesprog og skriftsprog Syntaks, forvægt og bagvægt, para- og hypotakse

	Kodeskift, kommunikativ kompetence Forholdet mellem sprog og identitet
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde Informationssøgning via Internettet Skriveøvelser