



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2024
Institution	Herning HF og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anette Schulz Petersen (SC)
Hold	22A daa

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introforløb: Prosa- og lyrikanalyse
Titel 2	Middelalder: folkeviser og folkeeventyr
Titel 3	Nyhedsformidling
Titel 4	Tale- og argumentationsanalyse.
Titel 5	Nyere realisme - værklæsning Radiator
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	
Titel 10	
Titel 11	



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introforløb: prosa- og lyrikanalyse.
Indhold	<p>Værk 1: John Steinbeck, <i>Mus og mænd</i> 1937</p> <p>Om komposition: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=136#c302 https://hbdansk.systeme.dk/?id=155#c484</p> <p>Om fortæller og fremstillingsformer: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p159 https://hbdansk.systeme.dk/?id=p163</p> <p>Om miljøkarakteristik: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c478 Om personkarakteristik: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c479 Om tema og perspektivering: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p170</p> <p>Om centrallyrik og interaktionslyrik: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c658 Om ydre og indre komposition: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c661</p> <p>Om Billedsprog: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c564 Om Billedskabende sprog: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c560 og Stilistiske figurer: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c553</p> <p>Henrik Pontoppidan: <i>Naadsens brød</i> (1887) Edgar Allan Poe: <i>Den sorte kat</i> (1841) Kasper Colling Nielsen: <i>Pelikanen</i> (2010) Pia Juul: <i>En flinker fyr</i> (2005)</p> <p>Steen Steensen Blicher: <i>Præludium</i> Emil Aarestrup: <i>Til en Veninde</i> Yahya Hassan: <i>BARNDOM</i> (2013) Tove Ditlevsen: <i>Barndommens gade</i></p>
Omfang	20 x 90 minutter 250 sider
Særlige fokuspunkter	At øve novelle- roman- og lyrikanalyse At kende til realisme. At øve forskellige notatteknikker At analysere rim og billedsprog.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, pararbejde



Titel 2	Middelalder - Folkeviser og folkeeventyr
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> Om middelalderen Om middelalderen og middelalderens litteratur https://litthist.systime.dk/?id=p121 <ul style="list-style-type: none">○○ Folkeviser○ Folkeeventyr<ul style="list-style-type: none">▪ https://litthist.systime.dk/?id=p220&L=0▪ https://litthist.systime.dk/index.php?id=135▪ https://litthist.systime.dk/?id=p136 <p><u>Folkeviser:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Germand Gladensvend</i>• <i>Ebbe Skammelsøn</i>• Sorten muld: Venelite: https://www.youtube.com/watch?v=E3fT_itbpE0 <p><u>Folkeeventyr:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>De 12 brødre</i>
Omfang	6 x 90 minutter 12 sider
Særlige fokuspunkter	At kende periodens vigtigste kendetegn. At kende de vigtigste genrekendetegn for trylleviser, ridderviser og folkeeventyr – herunder særligt folkeeventyrets sproglige genrekendetegn. At kende til psykologisk tolkning.
Væsentligste arbejdsformer	Visualiseringsøvelser, læreroplæg, skriftligt arbejde.



Titel 3	Nyhedsformidling
Indhold	<p>Om nyhedstrekanten: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=234#c901</p> <p>Om nyhedskriterier: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=234#c907</p> <p>Om nyhedsgenrer og kildetyper: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=235#c918</p> <p>Om borgerlig offentlighed: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=237#c952</p> <p>Om fake news: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=238</p> <p>Om nyhedssatire: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=239</p> <p>Selvvalgte aktuelle nyheder fra nyhedshjemmesider</p> <p>Skriftlig analyse af: Gøttske, Martin: ”På flugt fra Ukraine side om side med kampvogne, luftalarmer og eksplosioner” in Information d. 4. marts 2022 https://www.information.dk/udland/2022/03/paa-flugt-ukraine-side-side-kampvogne-luftalarmer-eksplosioner</p>
Omfang	20 x 90 minutter 150 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">○ At kende til de mest almindelige nyhedsgenrer (herunder skellen mellem informerende tekster og opinionstekster)○ At analysere en nyheds komposition vha. nyhedstrekanten○ At analysere nyheder ved hjælp af nyhedskriterier og vinkling.○ At kende til fake news og nyhedssatire, herunder vurdere en nyheds troværdighed.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, pararbejde.



Titel 4	Taler og argumentation
Indhold	<p>Om det retoriske pentagram: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=138#c427</p> <p>Om de tre talegenrer: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=177#c541</p> <p>Om appelformer: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=177#c547</p> <p>Om stilistiske figurer: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=178#c553</p> <p>Om billedsprog og billedskabende sprog: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=178#c560 https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=178#c564</p> <p>Om Toulmins argumentationsanalyse: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=186#c601</p> <p>Om argumentationsgreb: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=187#c610</p> <p>Om vurdering af hæderlighed og vægt: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=188#c616</p> <p>Taler: https://dansketaler.dk/tale/h-k-h-kronprinsesse-marys-tale-til-h-k-h-kronprins-frederiks-50-aars-foedselsdag/ H.K.H Kronprinsesse Marys tale til Frederiks 50 års fødselsdag</p> <p>Eksempel på den politiske tale: Boje viser feministerne, hvor skabet skal stå</p> <p>Eksempel på lejlighedstalen: The Celebration (1998, Thomas Vinterberg) H.K.H. Kronprinsens tale ved gallataffel på Christiansborg Slot den 11. september 2022</p> <p>Jens Phillip Yazdanis tale ved demonstrationen ”Sammen om racisme” 2019: https://røst.dk/talearkiv/tale-ved-demonstrationen-sammen-mod-racisme/ https://dansketaler.dk/tale/jens-philip-yazdani-tale-til-manifestationen-sammen-mod-racisme-2019/</p> <p>Sammen mod Racisme - Rådhuspladsen i København den 04. juni 2019</p> <p>Skriftlig opgave om Johanne Schmidt-Nielsens 1. maj-tale 2016</p>
Omfang	10 x 90 minutter 15 sider



Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">-at kunne analysere kommunikationen vha. det retoriske pentagram- at kende de tre talegenerer- at analysere en tales brug af appelformer, stilistiske figurer, brug af billedskabende sprog og billedsprog- at analysere argumentation vha. Toulmins argumentationsanalyse.- at kende til forskellige argumentationsgreb.- at vurdere argumentationens hæderlighed og vægt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, individuel læsning, at skrive og holde sin egen tale.